أكاديمية الشروق تحتفل بتخريج دفعة جديدة من طلابها ٢٠٢٥- ٢٠٢٦

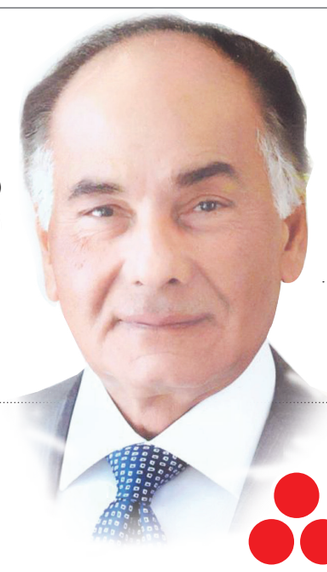
■ الدولي العالي للإعلام يناقش الإعلام والتحولات الجيوسياسية في مؤتمره العلمي التاسع

٩ من أعضاء هيئة تدريس الأكاديمية ضمن قائمة أفضل ١٠٠٠ باحث وعالم عالميًا لعام ٢٠٢٦م

بمشاركة ٤٦ جامعة من العالم

طلاب الهندسة المدنية يتألقون في نهائيات مسابقة التصميم الزلزالي الدولية «EERI» بأمريكا

كلمات خالدة



إن العلم هو إكسير التقدم، وكلمة السر في رخاء البلاد، ورفاهية العباد، فبالعلم يقوى الاقتصاد، وتنتعش السياسة، وتحل المشكلات، وتزول العقبات، ويصبح الوطن أكثر قدرة على إسعاد أبنائه، والارتقاء بمستواهم، فلا فقر، ولا عوز، ولا ذلة ولا مسكنة.

محمد فريد خميس

الشروق نيوز
ALSHOROUK NEWS
صدر العدد الأول منها في يناير 2015
• السنة الثانية عشرة
• العدد ٦٨
• أكتوبر ٢٠٢٦م

مُستقبل المؤهلات المُصغرة في المؤتمر الدولي الثامن لـ «ضمان جودة التعليم»

حل المتاهة يقودهم للعالمية

فريق حاسبات الشروق يحصد المركز الثاني في «RoboCupJunior ٢٠٢٦» ويمثل مصر في النمسا

بحضور سيدتي الأعمال فريدة خميس وياسمين خميس

أكاديمية الشروق تحتفل بتخريج دفعة جديدة من طلاب معاهدها أكتوبر الجاري

«سناء البيسي» و«ياسر صقر» و«أحمد جبر».. أسماء تزين دفعة تخرج أكاديمية الشروق



ياسمين خميس — فريدة خميس — سناء البيسي — د.ياسر صقر — د.أحمد جبر

كتب - محمد منصور:

تستعد أكاديمية الشروق لتنظيم حفلات تخرج دفعات جديدة من طلاب المعاهد الثلاثة، وهي: المعهد العالي للهندسة، المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، والمعهد الدولي العالي للإعلام، ذلك تحت رعاية وحضور سيدتي الأعمال فريدة وياسمين خميس، خلال أيام ١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ أكتوبر الجاري.

وتقام الاحتفالات بحضور اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس الإدارة، إلى جانب عمداء المعاهد، وأعضاء هيئة التدريس، والهيئة المعاونة، والعاملين بالأكاديمية، وأسر الخريجين.

وتأتي احتفالات هذا العام لتتوج سنوات من الدراسة والتدريب والعمل الأكاديمي، وتؤكد حرص الأكاديمية على الاحتفاء بأبنائها الخريجين، ومُشاركتهم وأسرهم واحدة من أهم اللحظات في مسيرتهم التعليمية، بالتزامن مع استمرار الأكاديمية في تطوير برامجها التعليمية، وربطها باحتياجات سوق العمل ومُتطلبات المستقبل.

وتشهد الاحتفالات تخريج الدفعة الرابعة عشرة من المعهد الدولي العالي للإعلام، التي تحمل اسم الكاتبة الصحفية الكبيرة «سناء البيسي»، إحدى أبرز القامات الصحفية في تاريخ الصحافة المصرية، في اختيار يعكس تقدير الأكاديمية لقيمة الكلمة ودور الصحافة والإعلام في بناء الوعي وخدمة المجتمع.

كما تحتفل الأكاديمية بتخريج الدفعة السابعة والعشرين من خريجي المعهد العالي للهندسة، التي تحمل اسم الراحل الأستاذ الدكتور «ياسر صقر»، العميد الأسبق لكلية الهندسة بجامعة حلوان؛ تقديرًا لمسيرته العلمية والأكاديمية، وإسهاماته في مجال التعليم الهندسي، وخدمة الأجيال المتعاقبة من الطلاب والمهندسين.

وتختتم احتفالات التخرج بتخريج الدفعة الثانية والعشرين من المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، التي تحمل اسم الراحل الأستاذ الدكتور «أحمد جبر»، العميد الأسبق للمعهد؛ تقديرًا لمسيرته الأكاديمية وعطائه ودوره في خدمة المعهد وطلابه، وما قدمه خلال سنوات عمله من إسهامات في دعم العملية التعليمية، وتطوير منظومة التعليم في مجال الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.

اللواء د. أحمد عبد الرحيم: تخريج أبنائنا ثمرة رحلة من العلم والعمل

من جانبه، أكد اللواء دكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، أن حفلات التخرج تُمثل مُناسبة استثنائية في مسيرة الأكاديمية، لأنها تتوج سنوات من العمل والجهد الذي بذله الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأسر الخريجين.

وأضاف أن الأكاديمية تحرص على أن يكون خريجوها قادرين على المنافسة في سوق العمل، من خلال توفير بيئة تعليمية مُتطورة تجمع بين المعرفة الأكاديمية والتدريب العملي؛ مُشيرًا إلى أن الاستثمار الحقيقي يتمثل في بناء الإنسان وتأهيل الشباب للمُستقبل.

وأشار إلى أن إطلاق أسماء رموز أكاديمية وعلمية وصحفية بارزة على دفعات التخرج يعكس حرص الأكاديمية على تخليد مسيرات هؤلاء الرواد، وربط الأجيال الجديدة بنماذج ناجحة في مجالاتهم، بما يُحفز الخريجين على مواصلة مسيرة النجاح والعطاء.

د. محمد شومان: خريجو الأكاديمية سفراءٌ لها في مواقع العمل

وأكد الدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، أن احتفالات التخرج تُمثل لحظة مُهمة ينتقل خلالها الطلاب من مرحلة الدراسة الأكاديمية إلى مرحلة جديدة من العمل والإبداع وتحمل المسؤولية.

وأشار إلى أن الأكاديمية لا تنظر إلى التخرج باعتباره نهاية الرحلة التعليمية، وإنما بداية لمسيرة مهنية جديدة؛ مؤكدًا أهمية استمرار الخريجين في التعلم وتطوير مهاراتهم؛ خاصة في ظل التطورات المتسارعة التي يشهدها سوق العمل والتكنولوجيا.

وأضاف أن خريجي أكاديمية الشروق يُمثلون سفراء لها في مُختلف مواقع العمل، وأن نجاحهم وتميزهم في حياتهم المهنية هو الامتداد الحقيقي للرسالة التي تقوم بها الأكاديمية ومعاهدها.

د. سهير صالح: دفعة «سناء البيسي» تحمل اسمًا عظيمًا ومسؤولية أكبر

ومن جانبها، أعربت د. سهير صالح إبراهيم، عميد المعهد الدولي العالي للإعلام، عن سعادتها بتخريج الدفعة الرابعة عشرة من طلاب المعهد، والتي تحمل اسم الكاتبة الصحفية الكبيرة سناء البيسي؛ مؤكدة أن اختيار اسم «سيناء البيسي» لهذه الدفعة يحمل دلالة خاصة، لما تُمثله من قيمة صحفية وإنسانية، وما قدمته طوال مسيرتها من نموذج مهني رفيع في احترام الكلمة والالتزام بقواعد المهنة والقدرة على الجمع بين العمق الصحفي والتميز الإنساني.

وقالت إن أبناء الدفعة الرابعة عشرة يدخلون مرحلة جديدة في حياتهم المهنية في وقتٍ يشهد فيه الإعلام تطورات مُتلاحقة، سواء على مستوى المنصات الرقمية أو تقنيات الذكاء الاصطناعي، وهو ما يفرض عليهم مواصلة التعلم والتطوير، مع الحفاظ على القيم الأساسية للمهنة، وفي مُقدمتها: «المصداقية، الدقة، الموضوعية، والمسؤولية».

وأضافت أن المعهد يفخر بأبنائه الخريجين، ويتطلع إلى أن يواصلوا مسيرتهم بنجاح وأن يكونوا نماذج مشرفة للمعهد في مُختلف المؤسسات الإعلامية.

د. حسام الدسوقي: ٢٧ دفعة من العطاء العلمي والهندسي

وأكد الدكتور حسام الدسوقي، عميد المعهد العالي للهندسة، أن تخريج الدفعة السابعة والعشرين يُمثل مُناسبة مُهمة في مسيرة المعهد، الذي يواصل دوره في إعداد أجيال من المهندسين القادرين على المشاركة في خطط التنمية وخدمة المجتمع.

وأوضح أن إطلاق اسم الراحل الأستاذ الدكتور ياسر صقر، على الدفعة السابعة والعشرين يأتي تقديرًا لمسيرته العلمية والأكاديمية، وما قدمه من عطاء في مجال التعليم الهندسي.

وأضاف أن خريجي اليوم أمام مرحلة جديدة تتطلب منهم توظيف ما اكتسبوه من علوم ومعارف ومهارات خلال سنوات الدراسة، والعمل على تطويرٍ أنفسهم باستمرار، بما يتواكب مع التطورات التي يشهدها القطاع الهندسي وسوق العمل.

د. محمد صلاح: نحتفي بخريجين يمتلكون أدوات المستقبل

وأشار الدكتور محمد صلاح، عميد المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، إلى أن الاحتفال بتخريج الدفعة الثانية والعشرين يُمثل تتويجًا لسنوات من العمل الأكاديمي والتدريب والتأهيل؛ مُشيرًا إلى أن المعهد يحرص على إعداد خريجين يمتلكون المهارات العلمية والتطبيقية التي تؤهلهم للتعامل مع التطورات المتسارعة في مجالات الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.

وقال إن إطلاق اسم الراحل الأستاذ الدكتور أحمد جبر، العميد الأسبق للمعهد، على الدفعة يُمثل تكريمًا لمسيرته وعطائه، ورسالة إلى الطلاب بأن العلم يترك أثرًا مُمتدًا، وأن ما يقدمه الأستاذ من علم وخبرة يظل حاضرًا في الأجيال التي تتعلم على يديه.

ووجه التهنئة إلى الخريجين وأسرهم؛ مُتمنيًا لهم التوفيق في حياتهم العملية؛ ومؤكدًا أن المرحلة المقبلة تتطلب منهم مواصلة التعلم والتخصص ومواكبة التطورات المتلاحقة في التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي.

أكاديمية الشروق تبحث توسيع التعاون الأكاديمي والبحثي مع الجمعية اليابانية لتطوير العلوم

البروفيسور إيجي ناغاساوا يشرح شروط التقديم للمنح والبعثات



د. محمد شومان والبروفيسور إيجي ناغاساوا

كتب - طارق مجيي - عبد الرحمن إبراهيم:

استضافت أكاديمية الشروق، برئاسة اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة الأكاديمية، ونائبه الدكتور محمد شومان، رئيس مكتب العلاقات الدولية، البروفيسور إيجي ناغاساوا، الأستاذ الفخري بجامعة طوكيو، ومدير المكتب الدائم للجمعية اليابانية لتطوير العلوم بالقاهرة؛ لبحث فرص التعاون الأكاديمي والبحثي بين الجانبين، في إطار جهودها لتعزيز حضورها الدولي وتطوير منظومتها التعليمية والبحثية.

وخلال اللقاء، قدم البروفيسور إيجي ناغاساوا، ندوة تعريفية حول فرص المنح والبعثات الدراسية التي توفرها الجمعية اليابانية لتطوير العلوم لأعضاء هيئة التدريس والباحثين؛ بدءًا من المدرسين المساعدين، وحتى الأساتذة، إلى جانب البرامج المخصصة لإجراء أبحاث ما بعد الدكتوراه، وإعداد الرسائل العلمية في اليابان.

تمويل المشروعات والأبحاث العلمية المشتركة

كما تناولت الندوة فرص تمويل المشروعات والأبحاث العلمية المشتركة، بما يُتيح للباحثين بأكاديمية الشروق الاستفادة من برامج التعاون البحثي مع المؤسسات والجامعات اليابانية، وتبادل الخبرات والمعارف، بما يُسهم في دعم منظومة البحث العلمي والارتقاء بمُخرجاتها.

وشهد اللقاء نقاشا موسعًا بين البروفيسور ناغاساوا، وعدد من أساتذة الأكاديمية، تناول شروط وضوابط الاستفادة من المنح والبعثات، ومواعيد التقديم، وآليات التقدم للبرامج المختلفة؛ فضلا عن فرص تنفيذ مشروعات بحثية مشتركة مع المؤسسات الأكاديمية اليابانية.

توسيع شبكة الشراكات الدولية لدعم الباحثين

وأكد اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، حرص الأكاديمية على توسيع شبكة علاقاتها مع المؤسسات الدولية المرموقة؛ خاصة في مجالات البحث العلمي والتدريب؛ مُشيرًا إلى أن إتاحة فرص المنح والبعثات أمام أعضاء هيئة التدريس والباحثين تُمثل خطوة مُهمة نحو تطوير قدراتهم العلمية والأكاديمية.

وأضاف أن التعاون مع المؤسسات والجامعات اليابانية يفتح آفاقًا جديدة أمام الباحثين لاستكمال أبحاث ما بعد الدكتوراه وإعداد الرسائل العلمية، والاستفادة من الخبرات والتجارب الدولية، بما يدعم تطوير العملية التعليمية، ويُعزز انفتاح الأكاديمية على التجارب العالمية.

تبادل الخبرات لدعم مخرجات البحث العلمي

ومن جانبه، أكد الدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق ورئيس مكتب الأكاديمية للعلاقات الدولية، أهمية التعاون مع المكتب الدائم للجمعية اليابانية لتطوير العلوم بالقاهرة؛ مُوضحًا أن مثل هذه الشراكات تُتيح للباحثين فرصًا أوسع للتعاون العلمي والبحثي مع الجامعات والمؤسسات اليابانية.

وأشار «شومان» إلى أن مكتب العلاقات الدولية يعمل على توسيع شبكة الشراكات الأكاديمية والبحثية للأكاديمية، وفتح مسارات جديدة للتعاون مع الجامعات والمؤسسات التعليمية حول العالم، بما يُسهم في تبادل الخبرات وتعزيز جودة التعليم والبحث العلمي.

وأضاف أن أكاديمية الشروق تُرحب بمُختلف أشكال التعاون مع المؤسسات العربية والدولية، وتسعى إلى بناء شراكات استراتيجية تدعم الابتكار، وتواكب التطورات المتسارعة في النظم التعليمية والتكنولوجية، وتوفر فرصًا جديدة للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين.

ويأتي اللقاء في إطار استراتيجية أكاديمية الشروق لتعزيز حضورها الدولي والانفتاح على الخبرات العالمية، من خلال مكتب العلاقات الدولية، بما يدعم رؤيتها نحو تقديم تعليم حديث قائم على الابتكار والتكنولوجيا، وتعزّيز فرص التعاون الأكاديمي والبحثي مع المؤسسات والجامعات الدولية.

..و تبحث التعاون العلمي مع جامعة «سيتشوان الصينية» في الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني

- د. أحمد عبدالرحيم: تبادل الأساتذة والطلاب يُعزز جودة العملية التعليمية
- د. محمد شومان: نحرص على تطوير برامج الأكاديمية ونرحب بالتعاون مع المؤسسات التعليمية الصينية
- د. جو تين تين: أكاديمية الشروق تقدم برامج علمية مُتقدمة في تخصصات تكنولوجية واعدة

بحث الدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق ورئيس مكتب العلاقات الدولية، مع الدكتورة جو تين تين، الأستاذ بكلية سيتشوان للغات الأجنبية بالصين، سُبل التعاون المشترك في مجالات التعليم والبحث العلمي؛ خاصة في تخصصات الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني، وفتح آفاق الشراكة العلمية وتبادل الخبرات بين الجانبين.

وشدد خلال اللقاء، على حرص الأكاديمية على تطوير برامجها في المجالات التكنولوجية الحديثة؛ مُشيرًا إلى أهمية الاستفادة من الخبرات الصينية المُتقدمة في مجالات الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني، باعتبارها من أبرز التخصصات الواعدة عالميًا.

وأضاف أن أكاديمية الشروق، تُرحب بكافة أشكال التعاون مع المؤسسات التعليمية الصينية؛ مؤكدًا استعداد الأكاديمية لتوسيع شراكاتها الدولية والاستفادة من التجارب التعليمية المتطورة.

ومن جانبه، أكد اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، أن الأكاديمية حريصة على تعزيز سُبل التعاون مع الجامعات الصينية؛ خاصة في مجالات البحث العلمي والتدريب، إلى جانب تبادل الأساتذة والطلاب، بما يُسهم في رفع كفاءة العملية التعليمية، وتوسيع آفاق التعاون الدولي.

وأعربت الباحثة الصينية عن سعادتها بما تُقدمه الأكاديمية من برامج علمية مُتقدمة في «الهندسة، والإعلام، وعُلوم الحاسب»؛ خاصة في تخصصات الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني؛ مُشيدة بالمستوى العلمي والاهتمام بالتطوير المستمر.

يذكر أن هذا اللقاء يأتي في إطار توجه أكاديمية الشروق لتعزيز حضورها الدولي، والانفتاح على الخبرات العالمية في مجالات التعليم والبحث العلمي.



«حاسبات» يستقبل طلابه الجُدد ويُعرّفهم بأقسام ومعالم المعهد ..... تقارير ٠٤
«هندسة» يفتح آفاق المستقبل أمام طلابه في مُلتقى التوظيف والتدريب الثامن ..... تقارير ٠٨
«العالي للإعلام» يستقبل طلابه الجُدد ببرامج تعليمية وتدريبية لصناعة إعلاميي المُستقبل ..... تقارير ٠٤

■ ٢١ مشروعًا دراميًا على مائدة مُناقشات «إعلام الشروق» وتكريم الفنان طارق الإبياري 02 ■ «MILLENSYS» تنقل خبرات سوق العمل لطلاب هندسة 06 ■ رعاية طلاب العالي للحاسبات تكشف حصاد أنشطتها الطلابية 04

من بين ٣٨ مجلة عربية

«آرسيف ٢٠٢٦» يضع مجلة البحوث والدراسات الإعلامية ضمن الفئة Q2


شهادة اعتماد وتميز

Arcif Analytics

معرفة E-MAREFA

يشهد معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي "آرسيفArcif" / قاعدة بيانات "معرفة"، بأن

مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، رقم ISSN : الورق (2357-0407) والإلكتروني (2735-4016)، الصادرة عن

المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، القاهرة، مصر

قد استوفت معايير اعتماد معامل التأثير "آرسيف Arcif" المتوافقة مع المعايير العالمية

ووفقاً لتقرير معامل "آرسيف" لعام 2026، الذي نجحت فيه (1303) مجلة علمية عربية، فقد حصلت المجلة على:

معامل تأثير "آرسيف" قدره (1.5238)

المرتبة السادسة والثلاثين عربيًا

وكما صُنّفت المجلة ضمن تخصص الإعلام و الاتصال، وحصلت على المرتبة (الثامنة) عربيًا، الفئة (Q2) وهي الفئة الوسطى المرتفعة من إجمالي (38) مجلة نجحت في هذا التخصص، ومتوسط معامل أرسيف لهذا التخصص (0.8).

وبناءً عليه، تُمنح هذه الشهادة تقديرًا لتميز المجلة واستيفائها معايير الاعتماد والتصنيف المعتمدة لدى "آرسيف Arcif"

رئيس مبادرة معامل التأثير "آرسيف Arcif"

أ.د. سامي الخزندار

Arcif

كتبت - جهاد عادل:

حققت مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، الصادرة عن المعهد الدولي العالي للإعلام، بالشروق، إنجازًا أكاديميًا جديدًا على مستوى الوطن العربي، بعد أن احتلت المرتبة الثامنة في تخصص الإعلام والاتصال من بين ٣٨ مجلة عربية متخصصة؛ وفقًا لتقرير مُعامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي «آرسيف Arcif» لعام ٢٠٢٦م، كما صُنّفت ضمن الفئة (Q2)، وهي الفئة الوسطى المرتفعة التي تضم أبرز المجلات الأكاديمية في هذا المجال.

وأوضح التقرير السنوي الحادي عشر الصادر عن مُعامل «آرسيف» لعام ٢٠٢٦م، أن المجلة حققت مُعامل تأثير بلغ (١,٥٢٣٨)، وجاءت في المرتبة السادسة والثلاثين عربيًا، من إجمالي ١٣٠٣ مجلة علمية عربية نجحت في استيفاء معايير اعتماد «آرسيف» المتوافقة مع المعايير العالمية، ذلك من بين أكثر من ٥٦٥٠ عنوان مجلة علمية وبحثية خضعت للفحص والدراسة في مُختلف التخصصات، والصادرة عن أكثر من ٢٦٠٠ هيئة علمية وبحثية في العالم العربي.

وأكد التقرير أن مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، نجحت في تحقيق ٣٢ معيارًا من معايير اعتماد مُعامل «آرسيف» المتوافقة مع المعايير العالمية، كما بلغ متوسط مُعامل التأثير لمجلات تخصص الإعلام والاتصال (٠,٨)، وهو ما يعكس المستوى العلمي المتميز للمجلة، ومكانتها ضمن الدوريات الأكاديمية المتخصصة في مجال الإعلام والاتصال على المستوى العربي.

ويُعد مُعامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي «آرسيف Arcif» إحدى مُبادرات قاعدة بيانات «معرفة» للإنتاج والمحتوى العلمي، ويعمل على تقييم وتحليل الإنتاج العلمي المنشور في المجلات العربية وفق مجموعة من المعايير العلمية والأكاديمية، بما يُسهم في قياس جودة وتأثير الدوريات العلمية وتعزيز حضورها في منظومة البحث العلمي عربيًا.

ويأتي هذا الإنجاز استمرارًا لتميز مجلة البحوث والدراسات الإعلامية وحرصها على الارتقاء بمستوى البحث والنشر العلمي، والالتزام بالمعايير الأكاديمية العالمية، بما يُعزز مكانتها العلمية وحضورها بين المجلات المتخصصة في مجال الإعلام والاتصال على المستوى العربي.


فريق عمل إعلام الشروق، بقيادة د. سهير صالح

«باتريدا» يوثق حكايات الانتماء لمصر..

السفير اليوناني يحتفي بإبداع طلاب الإعلام خلال عرض الفيلم بالمركز الثقافي اليوناني

كتب- محمد منصور:

كرّم السفير اليوناني نيكولاوس باباجيورجيو، فريق عمل إعلام الشروق، بقيادة الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميدة المعهد، ذلك خلال فعاليات عرض فيلم «باتريدا» بالمركز الثقافي اليوناني بالقاهرة.

ويُعد فيلم «باتريدا» أحد مشروعات طلاب الفرقة الثالثة، بقسم الإذاعة والتلفزيون، بإشراف الدكتورة رنا إيهاب، والإعلامية هبة حمزة، وبسنت محمد، المعيدة بالقسم، ويحمل عنوانًا يونانيًا يعني «وطن»، حيث يناقش فكرة ارتباط عددٍ من اليونانيين بمصر باعتبارها وطنًا ثانيًا لهم، من خلال استعراض تجاربهم الإنسانية وذكرياتهم التي جمعتهم بالمجتمع المصري.

شهدت الفعالية عرض عددًا من الأفلام التسجيلية الأخرى، أعقبها ندوة لمناقشة الأعمال أدارها الناقد السينمائي عصام زكريا، وسط حضور لافت من المهتمين بالشأن الثقافي والفنّي.

وجاء التكريم تقديرًا لتميز الفيلم ودور فريق العمل في دعم الإبداع الطلابي وتشجيع مشروعات التخرج المتميزة؛ خاصة بعد عرض الفيلم ضمن مهرجان «اليونانيون بعيون مصرية»، الذي نظمه المركز الثقافي اليوناني بالتعاون مع جمعية حتحور للثقافة والفنون.

وأكدت الدكتورة سهير صالح أن هذا التكريم يعكس أهمية التعاون الثقافي بين مصر واليونان، ويدعم توجه المعهد نحو تعزيز مُشاركة طلابه في الفعاليات الدولية، بما يُسهم في صقل خبراتهم وتنمية مهاراتهم الإبداعية.

وأضافت أن الفيلم استعرض مشاعر الحب والانتماء التي يحملها اليونانيون تجاه مصر؛ مؤكدين أن حياتهم ظلت دائمًا بين مصر واليونان، وأن الحنين يُعيدهم باستمرارٍ إلى أرض مصر.

مركز أول في «الإعلان الإذاعي» وثانٍ في «المواقع الإلكترونية»

«خارج ١٧٥» و«رفيقي».. مشروعات طلاب العلاقات العامة تحصد مراكز متقدمة بمهرجان «علوم الإعلام»


طلاب قسم العلاقات العامة والإعلان خلال المهرجان

كتب - طارق محيي:

حقق طلاب قسم العلاقات العامة والإعلان، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، إنجازًا جديدًا يُضاف إلى سجل نجاحاتهم، وذلك خلال مشاركتهم في مهرجان «علوم الإعلام»، الذي نظمته الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات، وسط مُنافسة قوية ضمت مشروعات لطلاب كليات وأقسام الإعلام من مُختلف الجامعات والمعاهد المصرية والعربية.

وتمكن مشروع التخرج «خارج ١٧٥» من حصد المركز الأول، في مجال الإعلان الإذاعي، بعد تقديم محتوى توعوي ناقش قضايا الأمان الرقمي ومخاطر الجرائم الإلكترونية بأسلوب إبداعي نال إشادة الجمهور ولجنة التحكيم.

كما حصل مشروع «رفيقي» على المركز الثاني، في مجال المواقع الإلكترونية، بفضل فكرته المبتكرة وتنفيذه الاحترافي الذي عكس مهارات الطلاب وقدرتهم على توظيف الأدوات الرقمية لخدمة المحتوى بشكل مُتميز.

ويعكس هذا الإنجاز حجمَ الجهدِ الذي بذله الطلاب، إلى جانب الدعم الأكاديمي من أعضاء هيئة التدريس، والحرص المستمر على تقديم مشروعات إعلامية تجمع بين الإبداع والتأثير والاحترافية.

وأكدت إدارة الأكاديمية فخرها بما يُحققه طلابها من نجاحات مُتتالية؛ معربةً عن تطلعها لمزيدٍ من الإنجازات خلال الفترة المقبلة.


د. رامي عطا يتوسط الطلاب


الطلاب خلال لزيارات الميدانية

من المحاضرة إلى غرفة الأخبار

«صحافة الوسائط المتعددة» يؤهل طلابه لسوق العمل.. وزيارات ميدانية إلى «المصري اليوم» و«دار الهلال» و«مجلة الشباب»

كتب- محمد منصور:

نظم قسم صحافة الوسائط المُتعددة، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، سلسلة من الزيارات الميدانية إلى عدد من كبرى المؤسسات الصحفية، في إطار حرص المعهد على ربط الدراسة الأكاديمية بالتطبيق العملي، وتنمية المهارات المهنية للطلاب، وتأهيلهم لسوق العمل.

وجاءت الزيارات تحت رعاية الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام، وبإشراف الدكتور رامي عطا صديق، رئيس قسم صحافة الوسائط المتعددة، ضمن استراتيجية المعهد لإعداد كوادر إعلامية تمتلك الخبرة العملية إلى جانب التأهيل الأكاديمي.

الجولات الميدانية والمؤسسات

وشملت الزيارات مؤسسة «المصري اليوم»، حيث تعرف الطلاب على آليات العمل داخل المؤسسة، ومراحل إنتاج المحتوى الصحفي، إلى جانب لقاءات مع عدد من الصحفيين والمتخصصين؛ للاطلاع على أحدث أساليب العمل في الصحافة الرقمية وصحافة الوسائط المتعددة.

كما زار الطلاب مؤسسة «دار الهلال»، وتعرفوا خلالها على آليات العمل داخل البوابة الرقمية، وأساليب إنتاج وإدارة المحتوى الصحفي، والتقوا بعدد من مسؤولي المؤسسة، واختتموا الزيارة بالتقاط صورة تذكارية أمام التمثال النصفي للمفكر والصحفي الكبير جرجي زيدان، مؤسس دار الهلال.

وامتدت الزيارات إلى «مجلة الشباب»، حيث اطلع الطلاب على مراحل إعداد وإنتاج المحتوى الصحفي، وآليات التحرير والإخراج الصحفي، في تجربة عملية عززت من معارفهم المهنية، وربطت ما يدرسونه داخل القاعات الدراسية بواقع العمل داخل المؤسسات الصحفية.

هدف الزيارات

وأكد الدكتور رامي عطا صديق، أن هذه الزيارات تأتي ضمن خطة مُتكاملة لتنظيم برامج تدريبية وزيارات ميدانية للمؤسسات الصحفية والإعلامية الكبرى، بهدف صقل مهارات الطلاب، وإتاحة فرص الاحتكاك المباشر بالخبرات الصحفية، بما يُعزز جاهزيتهم للالتحاق بسوق العمل.

وتعكس هذه الأنشطة حرص المعهد الدولي العالي للإعلام على تقديم تجربة تعليمية مُتكاملة تجمع بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي، بما يواكب التطورات المتسارعة في صناعة الإعلام والصحافة الرقمية، ويؤهل الطلاب للمُنافسة في مُختلف مجالات العمل الإعلامي.

«كل عقلٍ وله طريقة»..

«ثِكاوي» تنشر الوعي بأساليب التعلم الحديثة في فعالية تفاعلية بالسويس


الطلاب خلال فعالية مُميزة بمحافظة السويس

كتب- محمد منصور:

نظمت حملة «ثكاوي»، إحدى مشروعات تخرج قسم العلاقات العامة والإعلان، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، فعالية مُميزة بمحافظة السويس، في إطار جهودها لنشر الوعي بأساليب التعلم المختلفة؛ انطلاقًا من رسالتها «كل عقلٍ وله طريقة».

واستهدفت الفعالية طلاب الثانوية العامة وطلاب الجامعات والشباب، حيث تضمنت مجموعة من الأنشطة التفاعلية والتجارب العملية، التي ساعدت المشاركين على اكتشاف أساليب التعلم المناسبة لهم، إلى جانب مُناقشات مُباشرة أسهمت في خلق حالة من التفاعل الإيجابي والمُشاركة الفعّالة بين الحضور.

وجاءت الفعالية تأكيدًا على رؤية الحملة في تحويل عملية التعلم إلى تجربة تفاعلية قائمة على الفهم واكتشاف القدرات الفردية، بما يُسهم في تغيير النظرة التقليدية لأساليب المذاكرة، وجعلها أكثر مرونة وارتباطا باحتياجات كل مُتعلم.

وتُنفذ الحملة تحت إشراف الدكتورة رشا حجازي، رئيسة قسم العلاقات العامة والإعلان، وبرعاية الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام، في إطار دعم المشروعات الطلابية التي تستهدف خدمة المجتمع وتنمية مهارات الشباب.

٢١ مشروعًا دراميًا على مائدة مُناقشات «إعلام الشروق» وتكريم الفنان طارق الإبياري

منهم «صالح الصالح» و«يوم وليلة» و«كلام عادي» و«لمة زمان»

● طارق الإبياري: دعم المواهب الشابة ركيزة أساسية لإعداد جيلٍ جديدٍ من صناع الدراما.. والمشروعات تعكس وعيا فنيا وقدرة على الإبداع


أثناء مُناقشة مشروعات طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإذاعة والتلفزيون،

كتب - عبدالرحمن إبراهيم:

شهد المعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، مُناقشة مشروعات مُقرر «إنتاج الدراما» لطلاب الفرقة الرابعة، بقسم الإذاعة والتلفزيون، في فعالية عكست المستوى الإبداعي والمهاري لطلاب القسم، ذلك بحضور قيادات الأكاديمية وأعضاء هيئة التدريس، والفنان طارق الإبياري.

وجاءت الفعالية بحضور اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة الأكاديمية، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميد المعهد الدولي العالي للإعلام، والدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد، والدكتورة فاطمة شعبان، رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون، فيما أقيمت المشروعات تحت إشراف الدكتورة نسرين عبدالعزيز، أستاذ مُقرر «إنتاج الدراما»، وبإشراف أكاديمي من الدكتورة فاطمة الزيات وبسنت محمد.

مشروعات التخرج

وشهدت المُناقشات عرض ٢١ مشروعًا دراميًا تنوعت موضوعاتها وأفكارها، وحملت عناوين: «صالح الصالح، مسافة، كان مُمكن، Gen-Z، آخر كام يوم، بين نداءين، ملك وكتابة، عد تنازلي، خارج النطاق، يوم وليلة، وهم مدفوع، أثر، كلام عادي، يوم بلا شاشات، مصر vs Egypt، اعتراف، لعبة حظ، لمة زمان، نسخة طبق الأصل، وبين خطوتين، Border Line».

وعكست المشروعات قضايا مُستوحاة من الواقع برؤى شبابية مُتنوعة، حيث تناولت موضوعات اجتماعية وإنسانية مُعاصرة، وحرص الطلاب على تقديمها بأساليب درامية مُبتكرة تجمع بين الفكرة الجيدة والمُعالجة الفنية، بما يعكس ما اكتسبوه من خبرات أكاديمية وعملية خلال سنوات الدراسة.

وأكد القائمون على المُقرر أن هذه المشروعات تمثل نتاجًا لجهد كبير بذله الطلاب في تطوير أفكارهم وتحويلها إلى أعمال بصرية مُتكاملة، تحمل قصصًا واقعية ومُشاعر إنسانية صادقة، مع تقديم معالجات جديدة تستحق المُشاهدة، بما يُعزز من قدراتهم على خوض سوق العمل الإعلامي والفني باحترافية.

وشهدت الفعالية عرض الأعمال كاملة أمام لجنة المُناقشة والحضور، في تجربة تطبيقية أتاحت للطلاب عرض نتاجهم الإبداعي ومُناقشته، بما يُسهم في صقل مهاراتهم في مجالات الكتابة والإخراج والإنتاج الدرامي.

تكريم الفنان طارق الإبياري

وعلى هامش الفعالية، كرمت أكاديمية الشروق، الفنان طارق الإبياري؛ تقديرًا لمُشاركته في مُناقشة المشروعات ودعمه للمواهب الشابة.

وأعرب «الإبياري» عن سعادته بالتكريم؛ مُشيدًا بالمستوى المتميز لمشروعات الطلاب، وما تضمنته من أفكار مُبتكرة ورؤى شبابية تعكس وعيًا فنيًا وقدرة على الإبداع؛ مؤكدًا أن دعم المواهب الشابة يُمثل ركيزة أساسية لإعداد جيل جديد قادر على مواكبة مُتطلبات صناعة الدراما والإعلام.

جاء تنظيم مُناقشة مشروعات «إنتاج الدراما» في إطار حرص المعهد الدولي العالي للإعلام على تعزيز الجانب العملي في العملية التعليمية، وربط الطلاب بالواقع المهني، من خلال إتاحة الفرصة لهم لتقديم أعمال مُتكاملة أمام المتخصصين وصنّاع الفن، بما يُسهم في إعداد كوادر إعلامية وفنية قادرة على المنافسة والإبداع.

الشروق نيوز
جريدة شهرية يصدرها المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق
رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٢٤٢٠٥

رئيس مجلس الإدارة: اللواء الدكتور/ أحمد عبدالرحيم
نائب رئيس مجلس الإدارة: أ.د. محمد شومان
الإشراف العام: أ.د. سهير صالح إبراهيم
رئيس التحرير: د. رامي عطا صديق
رئيس التحرير التنفيذي: د. هند يحيي
مجلس التحرير: د. إيمان بالله ياسر، د. مني الحسيني
سكرتارية التحرير: نرمين نجيب - محمد وائل
ديسك ومراجعة لغوية: أمنية فوزي
فريق الموقع الإخباري: طارق محيي - محمد منصور، عبد الرحمن إبراهيم
الاخراج الصحفي: هيثم السيد

المراسلات:
جريدة (الشروق نيوز): القاهرة- مدينة الشروق- ضاحية النخيل- المعهد الدولي العالي للإعلام.
ت: ٢٦٨٨٣٨٨١/٢/٣ (٠٢) ٢٦٨٧٠٨٨١/٢/٣ (٠٢)
(داخلي: ٤٠١)
فاكس: ٢٦٣٠٠٠٢٩ (٠٢) - ٢٦٨٧٠٨٨٧ (٠٢)
الرقم المختصر 19644

shorouknet.sha.edu.eg

إشراقات

بقلم:

أ.م.د/ هند يحيى عبد المهدى

الأستاذ المساعد بالمعهد الدولي العالي للإعلام



كيف تستعد للتخرج من الجامعة ؟

عندما يقترب وقت التخرج في الجامعة، يبدأ الطلاب في الاستعداد للخطوة الكبيرة التي ستأخذهم إلى الحياة بعد الجامعة. إن التحضير للتخرج يعتبر مهمة حيوية لضمان انتقال سلس وناجح إلى المرحلة التالية في مشوار الحياة. في هذا المقال، سنلقي نظرة على كيفية استعداد الطلاب للتخرج من الجامعة.

تحديد أهداف وتطوير خطة: يتطلب الاستعداد للتخرج من الجامعة وجود رؤية واضحة للمستقبل وتحديد الأهداف. ينبغي على الطلاب أن يفكروا في المجالات التي يرغبون في العمل فيها والمسارات المهنية التي يرغبون اتباعها. بعد ذلك، يجب على الطلاب وضع خطة عمل تفصيلية تحدد الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق أهدافهم.

بناء شبكة العلاقات: تعتبر العلاقات الاجتماعية وشبكة العلاقات المهنية جزءًا مهمًا من النجاح بعد التخرج. ينبغي على الطلاب بناء علاقات قوية مع زملائهم وأعضاء هيئة التدريس والموارد الأخرى في الجامعة. يمكن الانضمام إلى أندية وجمعيات طلابية والمشاركة في الفعاليات الاجتماعية والمهنية لتوسيع شبكة العلاقات والتعرف على أشخاص يمكن أن يساعدوا في المستقبل.

البحث عن فرص عمل أو تعليم مستقبلية: يجب أن يبدأ الطلاب في البحث عن فرص العمل أو الدراسة المستقبلية قبل التخرج. يمكنهم استخدام مصادر البحث عن وظائف ومواقع التوظيف عبر الإنترنت، وكذلك الحصول على معلومات من خلال مكاتب التوظيف والمستشارين المهنيين في الجامعة. يجب على الطلاب تقديم طلبات العمل أو التسجيل في برامج الماجستير أو الدراسات العليا المناسبة في الوقت المناسب لضمان حصولهم على فرص مثلى بعد التخرج.

تنمية المهارات الشخصية والمهنية: ينبغي على الطلاب العمل على تطوير وتعزيز مهاراتهم الشخصية والمهنية. يمكن القيام بذلك من خلال حضور دورات تدريبية أو ورش عمل تعلم مهارات جديدة مثل الاتصال الفعّال وإدارة الوقت والقيادارة العمليات. يمكن أيضًا العمل على تحسين مهارات التواصل والقدرة على العمل ضمن فريق وتطوير المهارات التقنية ذات الصلة بمجال العمل المرغوب فيه.

الاستعداد المالي: يجب على الطلاب التخطيط المالي للمرحلة التالية بعد التخرج. ينبغي عليهم إعداد ميزانية ووضع خطة لإدارة الديون القائمة إن وجدت والتوفير والاستثمار لضمان الاستقرار المالي في المستقبل. يمكن البدء في البحث عن فرص العمل التدريبية أو الدورات التعليمية التي يمكن أن تساعد في تحسين الوضع المالي وتطوير القدرات المهنية.

التواصل مع المستشارين المهنيين: يوفر المستشارون المهنيون في الجامعة دعمًا قيمًا للطلاب الذين يستعدون للتخرج. يمكنهم تقديم المشورة والتوجيه المهني ومساعدة الطلاب في استكشاف خياراتهم المهنية وتحقيق أهدافهم. ينبغي على الطلاب الاستفادة من هذه الموارد والتواصل مع المستشارين المهنيين للحصول على الدعم اللازم.

في الختام، يعتبر استعداد الطلاب للتخرج من الجامعة خطوة حاسمة لانتقال ناجح إلى الحياة المهنية. يجب على الطلاب التخطيط بعناية واتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق أهدافهم المهنية والشخصية. من خلال تحديد الأهداف، وبناء شبكة العلاقات، والبحث عن فرص العمل، وتطوير المهارات، والاستعداد المالي، والتواصل مع المستشارين المهنيين، يمكن للطلاب أن يكونوا على أتم الاستعداد للتخرج ومستقبل ناجح بعد الجامعة.

إنجاز دولي جديد لأكاديمية الشروق..

٩ من أعضاء هيئة التدريس ضمن أفضل ١٠٠٠ باحث وعالم عالميًا لعام ٢٠٢٦



كتب - عبد الرحمن إبراهيم :

حققت أكاديمية الشروق إنجازًا علميًا وبحثيًا جديدًا، بعد إدراج ٩ من أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية ضمن قائمة أفضل ١٠٠٠ باحث وعالم على مستوى العالم لعام ٢٠٢٦ «Top ١٠٠٠ Scholar»، وفقًا لتصنيف منصة Scholarly Index العالمية، في إنجاز يعكس تميز الإنتاج العلمي والبحثي لأعضاء هيئة التدريس، ويعزز المكانة الأكاديمية والبحثية لأكاديمية الشروق على المستوى الدولي

وشهد التصنيف حضورًا مميزًا لعلماء وباحثي أكاديمية الشروق، حيث جاء ٩ من أعضاء هيئة التدريس ضمن قائمة أفضل ١٠٠٠ باحث وعالم عالميًا، محققين مراكز متقدمة تعكس جهودهم في مجالات البحث العلمي والنشر الأكاديمي.

وجاء ترتيب أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية في التصنيف العالمي على النحو التالي:

الدكتور حمدي محمد أحمد، في المركز الـ١٧ عالميًا.

الدكتور فاطمة الفولي، في المركز الـ٩٩ عالميًا.

الدكتور سرحان يوسف، في المركز الـ٣٢٣ عالميًا.

الدكتور محمد مختار زايد، في المركز الـ٤٥٧ عالميًا

الدكتور أحمد إبراهيم عمر، في المركز الـ٤٧٢ عالميًا.

الدكتور إيمان سمير محمد صبرى، في المركز الـ ٥٠٠ عالميًا.

الدكتور صلاح العجوز، في المركز الـ٨٣٥ عالميًا.

الدكتور نسرين عبد الحميد، في المركز الـ٨٣٨ عالميًا.

الدكتور علاء عبد الحميد، في المركز الـ٨٩٧ عالميًا.

ويأتي هذا الإنجاز في إطار الاهتمام الذي توليه أكاديمية الشروق بمنظومة البحث العلمي، ودعم أعضاء هيئة التدريس والباحثين، وتشجيع الإنتاج العلمي والنشر الدولي، بما يسهم في تعزيز التنافسية الأكاديمية والبحثية ورفع مستوى الحضور العلمي للأكاديمية في التصنيفات والمؤشرات الدولية.

كما يمثل هذا الإنجاز مصدر فخر واعتزاز لأسرة أكاديمية الشروق، خاصة مع حصول عدد من أعضاء هيئة التدريس على مراكز متقدمة ضمن قائمة تضم نخبة من الباحثين والعلماء من مختلف دول العالم، بما يعكس ما تمتلكه الأكاديمية من كوادر علمية وبحثية متميزة.

وبهذه المناسبة، تتقدم أكاديمية الشروق بخالص التهنئة والتقدير لأعضاء هيئة التدريس المدرجين ضمن التصنيف، تقديرًا لجهودهم العلمية والبحثية، متمنية لهم مزيدًا من النجاح والتميز والإنجازات التي تسهم في رفع اسم أكاديمية الشروق ومصر في المحافل العلمية الدولية.

تدريب صناعيّ ومكافآت مالية

«إيثيدكو» تستضيف تُدريبًا مُتخصصًا لطلاب الهندسة على مراحل إنتاج البولي إيثيلين

كتب - عبدالرحمن براهيم :

اجتاز عددٌ من طلاب قسم الهندسة الكيميائية، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق برنامجًا تدريبيًا مُتخصصًا في مجال إنتاج البتروكيماويات، داخل شركة إيثيدكو (ETHYDCO)، إحدى الشركات الرائدة في صناعة البتروكيماويات بمصر وإفريقيا، ذلك في إطار حرص المعهد على ربط الدراسة الأكاديمية بالتطبيق العملي وتأهيل الطلاب لسوق العمل.

واستهدف البرنامج التدريبي تعريف الطلاب بمراحل إنتاج مُنتجات البولي إيثيلين عالية الجودة، والتعرف على أحدث التقنيات المستخدمة في الصناعة، بما يُسهم في تعزيز الجانب التطبيقي للدراسة وإكسابهم خبرات عملية داخل بيئة العمل الصناعية.

كما حصل الطلاب المشاركون على مكافآت مالية بلغت ١٥٠٠ جنيه لكل طالب طوال فترة التدريب؛ دعمًا لجهودهم وتشجيعًا على اكتساب الخبرات العملية.



طلاب قسم الهندسة الكيميائية خلال البرنامج التدريبي

وتعد شركة «إيثيدكو» من الشركات الرائدة في إنتاج البولي إيثيلين عالي الكثافة (HDPE)، والبولي إيثيلين الخطي منخفض الكثافة (LLDPE)، وتعتمد على أحدث التقنيات العالمية، مع التزامها بالابتكار والاستدامة والمسؤولية المجتمعية، بما يُعزز مكانتها كإحدى أبرز شركات البتروكيماويات في المنطقة.

وجاء تنظيم التدريب تحت إشراف الدكتورة مها محمد، المسؤولة عن التنسيق والتنظيم، في إطار التعاون بين المعهد والقطاع الصناعي، بما يُسهم في إعداد كوادر هندسية مؤهلة تمتلك الخبرة العلمية والعمليّة اللازمة لمواكبة مُتطلبات سوق العمل.

يوم جديد

بقلم:

د. رامي عطا صديق

Dr.ramy.atta@sha.edu.eg



تمكين الشباب

من بين الإحصائيات والأرقام المتداولة عالميًا أن نصف سكان العالم يبلغون من العمر ٣٠ عامًا أو أقل، وأنه من المتوقع أن ترتفع نسبتهم إلى ٥٧٪ في نهاية عام ٢٠٣٠م، وبحلول عام ٢٠٥٠م سوف يمثل من هم دون سن ٢٥ عامًا حاليًا أكثر من ٩٠٪ من القوى العاملة في ذروتها.

أما على المستوى الوطني، فمن بين المزايا التي يتميز بها المجتمع المصري هو أنه مجتمع شاب، ويقولون مجتمع فتي «Young people»، حيث يشير الجهاز المركزي للتبعئة العامة والإحصاء (٢٠٢٤م) أن عدد سكان مصر في الفئة العمرية من ١٨ إلى ٢٩ سنة، بلغ ٢١,١ مليون شاب يُمثلون ١٩,٩٪ من إجمالي السكان، ووفقًا لبحث القوى العاملة، فإن نسبة مُساهمة الشباب في الفئة العمرية من ١٨-٢٩ سنة في قوة العمل، بلغت نحو ٢٩,٩٪. وبالطبع ترتفع هذه النسب والإحصائيات إذا أخذنا في الاعتبار الفئة العمرية التالية.

على أية حال فإن الشباب شركاء لا غنى عنهم في عملية التنمية المستدامة، وأنهم عنصر مُهم، فاعل وفعّال، في تحقيق الاستقرار المجتمعي وبناء السلام، ومن جانب آخر لهم دور في مكافحة التطرف والتشدد ومواجهة مختلف أشكال العنف، بالإضافة إلى دورهم في القضايا العالمية مثل التغيرات المناخية وغيرها، بما يمتلكونه من طاقة إيجابية ونشاط وقوة وحيوية وتأثير. ويأتي هذا اليوم بهدف زيادة الوعي بالتحديات والمشكلات التي يواجهها الشباب حول العالم، والاحتفاء بدور الشباب كشركاء ومُشاركين في إحداث التغيير والتأثير وتحقيق التنمية، وتفعيل دورهم في مختلف جوانب الحياة، وتعبئة الموارد من خلال جمع التمويل اللازم لدعم صندوق الأمم المتحدة للشباب بالشراكة مع المنظمات الشبابية.

ومن مظاهر الاهتمام بفئة الشباب في مصر أن هناك وزارة مُخصصة لهم هي وزارة الشباب والرياضة، كما اهتم الرئيس السيسي بالشباب من خلال عدة جهود منها عقد منتدى شباب العالم، وإطلاق البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة، وتأسيس الأكاديمية الوطنية للتدريب عام ٢٠١٧م، بهدف تعزيز وتطوير رأس المال البشري وتأهيل قادة المستقبل. ومن جانبها تهتم مشيخة الأزهر ووزارة الأوقاف ودار الإفتاء بالشباب من خلال جلسات المناقشة والحوار. كما اهتمت الكنيسة القبطية بالشباب حيث أسس قداسة البابا شنوده الثالث أسقفية الشباب عام ١٩٨٠م، ورسم نيافة الأنبا موسى أسقفًا لها، واهتم قداسة البابا تواضروس الثاني بعقد «ملتقى لوجوس للشباب حول العالم»، كان لقاؤه الخامس منذ العام الماضي، وقد حضره شباب مصريون يعيشون في عدد من دول العالم، زاروا مصر وبعض معالمها الثقافية والأثرية.

ويشير واقعنا أن هناك مجموعة من التحديات والصعوبات التي تواجه الشباب، منها البطالة والفقر والجهل والأمية، والتفكير في الهجرة، والإغراءات المختلفة مثل المخدرات والتدخين وإدمان «السوشيال ميديا»،.. والتهميش في بعض الأحيان، وغياب القدوة أو صعود نماذج غير لائقة، وغيرها من مشكلات تستلزم المواجهة عبر استحداث آليات تُمكن الشباب من المشاركة في التخطيط واتخاذ القرار، من خلال إشراكهم في مواقع المسؤولية وتمكينهم في مختلف مؤسسات المجتمع؛ تقديم القدوة الحسنة والنماذج المُلهمة في مختلف المجالات والقطاعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية والإعلامية..؛ إدماج أولويات الشباب في مختلف الاستراتيجيات والسياسات العامة، وتعزيز الشراكات مع منظمات الشباب؛ التعاون مع الشباب لتحويل أفكارهم ورؤاهم إلى حلول ملموسة وفعّالة، وإتاحة فضاءات للابتكار والإبداع والتطوير، وتعزيز مشاركتهم في التنمية.

والظن عندي أن هذه المقترحات، وغيرها من أفكار، مسؤولية مشتركة بين مؤسسات الحكومة والقطاع الخاص، والمجتمع المدني، الذي يشمل الأحزاب السياسية والنقابات المهنية والجمعيات والمؤسسات الأهلية..، من أجل استثمار طاقات الشباب وإمكانياتهم.

بمشاركة ٤٦ جامعة من العالم

طلاب الهندسة المدنية يتألقون في نهائيات مسابقة التصميم الزلزالي الدولية «EERI» بأمريكا

كتب - عبدالرحمن براهيم :

حقق طلاب قسم الهندسة المدنية، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، إنجازًا دوليًا جديدًا، بمشاركتهم المشرفة في التصفيات النهائية لمسابقة EERI Seismic Design Competition ٢٠٢٦، التي نظمها معهد أبحاث هندسة الزلازل (EERI)، بمدينة بورتلاند، بولاية أوريغون الأمريكية، بمشاركة ٤٦ جامعة من مختلف دول العالم، في واحدة من أبرز المسابقات الدولية المتخصصة في التصميم الهندسي الزلزالي.

وجاءت مشاركة أكاديمية الشروق بعد نجاح فريق قسم الهندسة المدنية في التأهل للمُنافسات الدولية؛ لتكون واحدة من أربع مؤسسات تعليمية فقط مثلت مصر في النسخة الحالية، إلى جانب جامعتي عين شمس، وحلوان، والمعهد العالي للهندسة بمدينة العاشر من رمضان، في تأكيد جديد على المكانة الأكاديمية المتميزة التي تحظى بها أكاديميّة الشروق على المستويين المحلّي والدّولي.

واعتمدت المشاركة على تقديم نموذج هندسي مُتكامل، خضع للتقييم والاعتماد من اللجّنة المنظّمة قبل التأهل للمرحلة النهائية، فيما شملت المُنافسات ثلاثة محاور رئيسية، تضمنت: التقييم المعماري للمشروع، والتصمِيم الإنشائي، واختبار كفاءة النموذج في مقاومة الأحمال الزلزالية وتحقيق أفضل توازن بين قوة المنشأ والتكلفة الاقتصادية، وفق المعايير الدولية المعتمدة.

وعكست مشاركة فريق أكاديمية الشروق المستوى العلمي والعملي الذي يتمتع به طلاب الهندسة المدنية، بعد فترة إعداد مُكثفة تضمنت زيارات علمية، وتدريبات مُتخصصة، كان أبرزها: زيارة معهد أبحاث البناء (CRI)؛ للاطلاع على أحدث الدراسات والتطبيقات في مجال الهندسة الزلزالية وتصميم المنشآت المقاومة للزلازل، بما أسهم في تطوير المشروع المشارك، وتعزيز جاهزية الفريق للمُنافسة العالمية.

وجرت المشاركة تحت إشراف الدكتورة ألفت حمدي، رئيس قسم الهندسة المدنية، والدكتور أمين قطب، أستاذ هندسة الزلازل، والمهندسة آية عمر، المدرس المُساعد بقسم الهندسة المدنية، الذين تابعوا مراحل إعداد الفريق، ودعمهم طوال فترة الاستعداد والمشاركة.

وأعرب فريق الأكاديمية عن اعتزازه بتمثيل مصر والأكاديمية في هذا المحفل العلمي الدولي؛ مؤكدين أن المشاركة تمثل تجربة علمية استثنائية أظهرت قدرة طلاب الهندسة المصريين على المنافسة في أكبر المُسابقات العالمية، ورفع اسم مصر وأكاديمية الشروق في المحافل الدولية.

كما وجه الفريق الشكر والتقدير إلى إدارة أكاديمية الشروق على الدعم المُستمر الذي قدمته طوال رحلة الإعداد والمشاركة، وفي مُقدمتهم: اللواء الدكتور أحمد عبدالرحيم، رئيس مجلس إدارة الأكاديمية، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتور حسام الدسوقي، عميد المعهد العالي للهندسة، والدكتور ياسر الساعي، وكيل المعهد، إلى جانب الدكتورة ألفت حمدي، والدكتور أمين قطب، والمهندسة آية عمر؛ تقديرًا لدورهم في توفير جميع سبل الدعم التي أسهمت في تحقيق هذه المشاركة الدولية المشرفة.

ويُضاف هذا الإنجاز إلى سجل النجاحات الدولية لطلاب أكاديمية الشروق، ويعكس حرص الأكاديمية على دعم البحث العلمي وتشجيع طلابها على المشاركة في المنافسات العالمية، بما يُسهم في إعداد كوادر هندسية قادرة على الابتكار والمنافسة، وتمثيل مصرَ بصورة مُشرفة على الساحة الدولية.







طلاب الهندسة المدنية خلال مشاركتهم في التصفيات النهائية للمسابقة

أكاديمية الشروق تهنئ عددًا من أعضاء هيئة التدريس بمناسبة توليهم مناصب قيادية جديدة

تتقدم إدارة أكاديمية الشروق، وعمداء المعاهد التابعة لها، وأعضاء هيئة التدريس، بخالص التهنئة إلى عدد من أعضاء هيئة التدريس بمناسبة صدور قرارات تعيينهم في مناصب قيادية وأكاديمية جديدة، متمنين لهم دوام التوفيق والنجاح في أداء مهامهم، ومواصلة مسيرة التميز والتطوير الأكاديمي.

وشملت التهنئة الدكتورة إيمان وديع، بمناسبة تعيينها وكيلًا للمعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بأكاديمية الشروق، والدكتور خالد عبد الحميد، بمناسبة تعيينه رئيسًا لقسم نظم معلومات الأعمال.

كما هنأت إدارة الأكاديمية الدكتور محمد عطية بمناسبة تعيينه رئيسًا لقسم هندسة القوى والآلات الكهربية، والدكتور محمد عبد الحميد بمناسبة تعيينه رئيسًا لقسم الاتصالات والحاسبات.

وامتدت التهنئة إلى المعهد الدولي العالي للإعلام حيث أعربت الأكاديمية عن خالص التهنئة



د. إيمان وديع



د. محمد عطية



د. نسرين عبد العزيز



دمحمد عبد الحميد



د. خالد عبد الحميد

والسداد في مسؤولياتهم الجديدة، بما يسهم في دعم العملية التعليمية والارتقاء بمستوى الأداء الأكاديمي والإداري، وتحقيق المزيد من النجاحات في مختلف التخصصات.


اتحاد طلاب المعهد في استقبال الطلاب الجُدد

يومٌ حافل بالترحيب..

«العالي للهندسة» يستقبل الطلاب الجُدد وتهيئهم لرحلتهم الجامعية

د. حسام الدسوقي بين طلاب أقسام الهندسة في مُستهل العام الدراسي الجديد

كتب - عبدالرحمن إبراهيم:

استقبل المعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، في ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٦م، الطلاب الجدد بالتزامن مع انطلاق العام الدراسي الجديد، وسط أجواء اتسمت بالترحيب والتنظيم، في إطار حرص المعهد على تهيئة الطلاب لبدء رحلتهم الجامعية والتعرف على طبيعة الحياة الدراسية داخله.

وشارك اتحاد طلاب المعهد في استقبال الطلاب الجدد، وتقديم الدعم والإرشاد لهم منذ لحظة وصولهم، حيث حرص أعضاء الاتحاد على تعريفهم بمُختلف الأماكن داخل المعهد، ومُساعدتهم في الوصول إلى القاعات الدراسية والتعرف على جداول المحاضرات، إلى جانب تقديم شرحٍ مُبسطٍ حول نظام الدراسة وطبيعة الحياة الجامعية داخل المعهد.

كما تولى أعضاء اتحاد الطلاب الإجابة عن استفسارات الطلاب الجُدد، وتقديم التوجيهات اللازمة لهم خلال يومهم الأول، بما أسهم في توفير أجواء من التنظيم والطمأنينة، وساعدهم على التعرف على المكان والتأقلم سريعًا مع بيئتهم الجامعية الجديدة.

وشهدت فعاليات الاستقبال حضور الدكتور حسام الدسوقي، عميد المعهد، الذي حرص على التواجد بين الطلاب الجدد والتعرف عليهم عن قربٍ، ومُشاركتهم أجواء انطلاق العام الدراسي.

وخلال جولته، رحب عميد المعهد بالطلاب الجُدد، وحرص على الاستماع إلى انطباعاتهم في يومهم الأول، والتقاط الصور التذكارية معهم، في أجواء اتسمت بالود والتفاعل، بما عزز التواصل بين إدارة المعهد وطلابه مع بداية العام الدراسي.

ويأتي استقبال الطلاب الجُدد في إطار حرص المعهد على توفير بداية مُنظمة ومُميزة للعام الدراسي، ومُساعدة الطلاب على التعرف إلى تفاصيل حياتهم الأكاديمية منذ اليوم الأول، بما يُسهم في سرعة اندماجهم داخل المجتمع الجامعي.

ويعكس حضور اتحاد الطلاب ودوره خلال فعاليات الاستقبال أهمية المُشاركة الطلابية في دعم الزملاء الجدد، من خلال تقديم الإرشادات والمعلومات التي يحتاجون إليها، والمُساهمة في توفير أجواء إيجابية تُساعدهم على بدء تجربتهم الجامعية بثقة ووضوح.

وشهد اليوم تفاعلًا لافتًا من الطلاب الجُدد، الذين حرصوا على التعرف إلى زملائهم وأعضاء اتحاد الطلاب، واستكشاف مُختلف أرجاء المعهد، إلى جانب التقاط الصور التذكارية التي وثقت لحظات اليوم الأول من رحلتهم الدراسية داخل المعهد.

وتتواصل الدراسة بالمعهد مع انطلاق العام الأكاديمي الجديد، وسط استعدادات لمواصلة العملية التعليمية والأنشطة الطلابية على مدار العام، بما يوفر للطلاب بيئة جامعية داعمة تجمع بين الدراسة والتفاعل والمشاركة.


جانب من الأنشطة الطلابية المتنوعة

عامٌ من الإبداع والتميز

رعاية طلاب حاسبات تكشف حصاد أنشطتها الطلابية

كتب - طارق محيي:

شهدت إدارة رعاية الطلاب، بالمعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، خلال العام الدراسي الماضي، عامًا حافلًا بالإنجازات والأنشطة الطلابية المتنوعة، من خلال تنفيذ برنامج مُتكامل شمل الأنشطة «الرياضية، الثقافية، الفنية، الاجتماعية، والعلمية»، بالتعاون مع اتحاد الطلاب، بهدف اكتشاف المواهب، وتنمية مهارات الطلاب، وتعزيز مُشاركتهم في مُختلف الفعاليات، بما يتماشى مع رؤية المعهد في إعداد خريج يمتلك المهارات العلمية والعملية، وقادر على المنافسة في سوق العمل محليًا وإقليميًا.

وكشف التقريرُ السنوي لإدارة رعاية الطلاب، عن تنفيذ عشرات الفعاليات والبرامج التي استهدفت بناء شخصية الطالب، وترسيخ قيم المواطنة والانتماء، وتشجيع الإبداع والعمل الجماعي، إلى جانب تعزيز المشاركة المجتمعية والارتقاء بجودة الحياة الجامعية.

النشاط الرياضي

استهلت إدارة رعاية الطلاب، أنشطتها بتنظيم مهرجان «أكتوبر.. النصر العظيم» يوم ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٥م، بالتعاون مع اتحاد الطلاب، حيث تضمن مُنافسات في كرة القدم، وكرة السلة، وتنس الطاولة، والشطرنج، بمشاركة الطلاب إلى جانب فرق من أعضاء هيئة التدريس والعاملين والأمن.

وفي ١٣ أكتوبر، بدأت اختبارات اختيار الفرق الرياضية التي مثلت المعهد في بطولات وزارة التعليم العالي، أعقبها إجراء الكشف الطبي للطلاب المُشاركين بمستشفى الشروق العام، قبل انطلاق مُنافسات الألعاب الجماعية التي شارك فيها المعهد بفرق «كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة السلة، وكرة اليد للطلاب والطالبات»، إلى جانب المُشاركة في بطولات الألعاب الفردية؛ التي شملت: «الجودو، الدراجات، البادل تنس، ألعاب القوى، تنس الطاولة، الكاراتيه، التايكوندو، التنس الأرضي، المصارعة الرومانية، والملاكمة».

كما شارك المعهد في سباق الطريق، الذي نظمته وزارة التعليم العالي، بمدينة المستقبل، واللقاء التطبيقي لدمج ذوي الإعاقة، بالتعاون مع وزارتي التعليم العالي والشباب والرياضة، واستضاف بطولة الجمهورية للمعاهد العليا في التنس الأرضي على ملاعب الأكاديمية.

وخلال الفصل الدراسي الثاني، شارك طلاب المعهد في مهرجان «الرياضة للجميع»، ودوري القطاعات بالمدينة الشبابية بالأسمرات، إلى جانب المشاركة في ماراثون الجامعة البريطانية.

النشاط الفني

كما شارك طلاب المعهد في مُسابقة «إبداع ١٤»، التي تُنظمها وزارة الشباب والرياضة، في مجالات: الأدب، الثقافة، الابتكارات العلمية، والفنون المختلفة، كـ التصوير، الرسم، الأفلام القصيرة، الغناء، العزف، والعروض المسرحية.

وتأهل عددٌ من الطلاب للمُشاركة في نهائيات المسابقة، في مجالات: الفنون التشكيلية، الابتكارات العلمية، والغناء الفردي، وشهد العام تقديم العرض المسرحي «شبابيك»، على مسرح المعهد الدولي العالي للإعلام.

النشاط الثقافي والعلمي

وحرص اتحاد الطلاب على تنظيم سلسلة من الندوات التثقيفية، شملت: ندوة بعنوان «لا للإدمان»، وأخرى عن «انتصارات أكتوبر»، بالإضافة إلى ندوة حول «ريادة الأعمال».

كما نظم الطلاب زيارات علمية إلى معهد تكنولوجيا المعلومات، بالعاصمة الإدارية، ومعرض CAIRO ICT، وشاركوا في دوري المعلومات، الذي نظمته وزارة التعليم العالي، حيث حقق المعهد المركز الثاني في لقاء الصداقة الثقافي، بينما حصل الطالب أحمد ناجي محب الدين، على المركز الأول في دوري المعلومات العلمي.

وشارك طلاب المعهد أيضًا في مُلتقى «العباقرة»، وحقق الطالب أحمد محمود عبداللطيف، المركز الثاني، في مُسابقة «روبوت حل المتاهة»، التي نظمتها وزارة التعليم العالي.

النشاط الاجتماعي

وافتتحت إدارة رعاية الطلاب، العام الدراسي، بتنظيم حفل التخرج السنوي، بحضور نحو ١٦٠٠ طالب، إلى جانب عدد من الشخصيات العامة وقيادات التعليم العالي، من بينهم: سيدتي الأعمال ياسمين خميس، وفريدة خميس، والدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي، والمهندس شريف إسماعيل.

صورٌ تذكارية وأجواءٌ ترحيبية وتنظيمية

«العالي للحاسبات» يستقبل طلابه الجدد ويُعرّفهم بأقسام ومعالم المعهد

اتحاد طلاب «العالي للحاسبات» يرافق الطلاب الجدد في يومهم الدراسي الأول

كتب - عبدالرحمن ابراهيم :

استقبل المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، الطلاب الجُدد، في ١٩ سبتمبر ٢٠٢٦م، بالتزامن مع انطلاق العام الدراسي الجديد، وسط أجواء مُبهجة ومُنظمة، عكست حرص المعهد على تهيئةً الطلاب لبدء رحلتهم الجامعية والتعرف على الحياة الدراسية داخل المعهد، ذلك تحت رعاية اللواء الدكتور أحمد عبدالرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس الإدارة.

وشارك اتحاد طلاب المعهد في استقبال الطلاب الجُدد، وتقديم الدعم والإرشاد لهم منذ وصولهم، حيث حرص أعضاء الاتحاد على تعريف الطلاب بالأماكن المختلفة بالمعهد، ومساعدتهم في الوصول إلى القاعات الدراسية، والتعرف على جدول المحاضرات، إلى جانب تقديم شرحٍ مُبسطٍ حول نظام الدراسة وطبيعة الحياة الجامعيةٍ داخل المعهد.


اللواء الدكتور أحمد عبدالرحيم يتوسط الطلاب


الدكتور محمد صلاح يتوسط الطلاب

اتحاد الطلاب يرحب بالجدد ويقدم لهم الدعم والإرشاد

كما أسهم أعضاء اتحاد الطلاب في الإجابة عن استفسارات الطلاب وتوجيههم خلال يومهم الأول، بما ساعد على توفير أجواء من التنظيم والطمأنينة، وسهّل عليهم التعرف على ألمكان والتأقلم سريعًا مع البيئة الجامعية الجديدة.

وشهدت فعاليات الترحيب، حضور الدكتور محمد صلاح، عميد المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، حيث حرص على التقاط الصور التذكارية مع الطلاب، في أجواء اتسمت بالود والتفاعل، بما عزز من حالة التواصل بين إدارة المعهد والطلاب مع بداية العام الدراسي.

ويأتي استقبال الطلاب الجُدد في إطار اهتمام المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بتوفير بداية مُنظمة ومُميزة للعام الدراسي، ومُساعدة الطلاب على التعرف بشكل أكبر على تفاصيل حياتهم الأكاديمية منذ اليوم الأول، بما يُسهم في سرعة اندماجهم داخل المجتمع الجامعي.

كما يعكس دور اتحاد الطلاب خلال فعاليات الاستقبال، أهمية المُشاركة الطلابية في دعم زملائهم الجُدد، من خلال تقديم الإرشادات والمعلومات التي يحتاجون إليها، والمُساهمة في خلق أجواء إيجابية تُساعدهم على بدء تجربتهم الجامعية بثقةً ووضوح.

الطلاب يوثقون أولى لحظاتهم داخل المعهد

وشهد اليوم تفاعلًا ملحوظًا من الطلاب الجُدد، الذين حرصوا على التعرف على زملائهم وأعضاء اتحاد الطلاب، واستكشاف مُختلف أرجاء المعهد، إلى جانب التقاط الصور التذكارية التي وثقت لحظات اليوم الأول من رحلتهم داخل المعهد.

وتتواصل الدراسة بالمعهد مع بداية العام الأكاديمي الجديد، وسط استعدادات لمواصلة العملية التعليمية والأنشطة الطلابية على مدار العام.

«العالي للإعلام» يستقبل طلابه الجدد ببرامج تعليمية وتدريبية لصناعة إعلاميي المُستقبل

د. سهير صالح: اكتشفوا المجالات الإعلامية التي يمكنكم التميز والعمل بها مُستقبلًا

د. إلهام يونس: احترام الملكية الفكرية جزءٌ من جودة العملية التعليمية


قيادات المعهد الدولي العالي للإعلام خلال استقبال الطلاب الجدد

كتب - طارق محيي - محمد منصور :

نظم المعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، في ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٦م، حفل استقبال وترحيب بالطلاب الجُدد، بالتزامن مع انطلاق العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧م؛ لتعريفهم بنظام الدراسة والحياة الجامعية، والفرص التعليمية والتدريبية والأنشطة التي يوفرها المعهد.

واستقبلت إدارة المعهد الطلاب الجُدد في المسرح، حيث رحبت بهم الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميد المعهد؛ مُتمنية لهم عامًا دراسيًا موفقًا؛ مؤكدة أن الدراسة تجمع بين الجانب الأكاديمي والتطبيق العملي، وتُتيح للطلاب اكتشاف المجالات الإعلامية التي يُمكنهم التميز والعمل بها مُستقبلًا.

ودعت عميد المعهد، الطلاب إلى الاستفادة من المنصات التعليمية والتدريبية والأنشطة المتاحة، والالتزام بالحضور، وبذل الجهد منذ اليوم الأول؛ مشيرة إلى أن السنوات الأربع تمر سريعًا، وأن الاستثمار الجيد فيها يُسهم في بناء المعرفة والخبرة والعلاقات المهنية.

وأكدت أن الحياة داخل المعهد لا تقتصر على المُحاضرات، وإنما تقوم على العمل والتطبيق والإبداع؛ لافتة إلى أن مجالات العمل أمام الطلاب تشمل: الصحافة وصناعة المحتوى، والإذاعة والتلفزيون، والعلاقات العامة، وغيرها من التخصصات الإعلامية.

ومن جانبها، شددت الدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد، على أهمية الأمانة العلمية والاعتماد على المجهود الشخصي في إعداد الأبحاث والتكليفات والمشروعات؛ مؤكدة ضرورة احترام الملكية الفكرية، وعدم نقل أعمال الآخرين أو نسبها إلى النفس.

وأوضحت أن الأمانة والمصداقية تمثلان أساسًا في العمل الإعلامي، وأن ترسيخ هذه القيم يأتي ضمن اهتمام المعهد بالجودة، بالتوازي مع تطوير البرامج التعليمية واستكمال خطوات الجودة على المستوى البرامجي.

الصحافة.. تدريبٌ عمليٌ وربط بسوق العمل

رحب الدكتور رامي عطا صديق، رئيس قسم صحافة الوسائط المتعددة، بالطلاب الجدد؛ مؤكدًا أن الدراسة بالمعهد تقوم على التفاعل والتطبيق والإبداع، وليس حفظ المعلومات فقط.

وقال إن الطالب يبدأ منذ التحاقه بالمعهد في اكتساب مهارات تساعده على دخول سوق العمل؛ داعيًا إلى الاستفادة من الإنترنت ومنصات التواصل الاجتماعي في تعلم التصوير، والمونتاج، والإلقاء، وغيرها من المهارات الإعلامية الحديثة.

وأشار إلى وجود منصات تدريبية داخل المعهد، من بينها: جريدة «الشروق نيوز»، وموقع «شروق نت»، بما يُتيح للطلاب مُمارسة إنتاج المحتوى الصحفي والرقمي، والتعرف على مراحل إعداد المواد الإعلامية.

كما أوضح «عطا» أن المعهد يضم خبراء ومُتخصصين في مُختلف مجالات الإعلام، إلى جانب وجود بروتوكولات تعاون مع مؤسسات صحفية وإعلامية، وتنظيم زيارات ميدانية لمؤسسات ثقافية وإعلامية؛ مؤكدًا أن جزءًا مُهمًا من الخبرة الإعلامية يكتسب خارج قاعات الدراسة.

منصات للإنتاج الإذاعي والتدريب

وأكدت الدكتورة نسرين عبد العزيز، رئيس قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي، أن القسم يُركز على التطورات الحديثة والرقمية في المجال، ويجمع بين الدراسة الأكاديمية والتدريب العملي؛ موضحة أن الطلاب يُمكنهم التدريب على إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية، وإعداد المحتوى الإخباري، إلى جانب الاستفادة من نماذج تُحاكي بيئة العمل داخل الاستوديوهات والمؤسسات الإعلامية.

وأشارت إلى منصة «سينما الشروق»، التي تُتيح للطلاب المهتمين بالسينما والفنون، تطوير قدراتهم في إعداد وإنتاج الأعمال الفنية؛ مؤكدة أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي أصبحت حاضرة في عدد من المُقررات؛ لمواكبة التطورات التي يشهدها قطاع الإعلام.

ودعت الطلاب إلى مُتابعة أنشطة القسم والمُشاركة في المنصات التدريبية والزيارات الميدانية للقنوات والمؤسسات الإعلامية؛ مؤكدة أن التدريب يُمثل فرصة لاكتشاف المواهب وبناء الخبرات.

مهاراتٌ رقمية وتدريبٌ على الفعاليات

وبدورها، رحبت الدكتورة رشا حجازي، رئيس قسم العلاقات العامة والاتصال التسويقي الرقمي، بالطلاب الجُدد؛ مؤكدة أن المعهد يعمل على تطوير برامجه بما يتناسب مع احتياجات سوق العمل؛ موضحة أن الدراسة بالقسم تفتح مجالات مُتعددة أمام الطلاب، تشمل: الدعاية والإعلان، وإعداد الحملات التسويقية والاجتماعية، وصناعة المحتوى والعلاقات العامة الرقمية، إلى جانب التسويق الإلكتروني وتطبيقات الذكاء الاصطناعي.

وأشارت إلى تنظيم تدريبات عملية في مجال الفعاليات والمؤتمرات، ومُشاركة الطلاب في تنظيم الأنشطة والمعارض؛ فضلًا عن الاستعانة بخبراء من سوق العمل لتطوير مهاراتهم.

وأكدت أن التعاون بين الأقسام الثلاثة يُتيح للطلاب الاستفادة من المنصات والتدريبات المُختلفة، بما يمنحهم خبرات متنوعة تتجاوز تخصصاتهم الأساسية.

منظومة إلكترونية مُتكاملة للطلاب

وأكد المهندس محمد فكري، مسؤول التعليم الإلكتروني بأكاديمية الشروق، أن الأكاديمية توفر منظومة من الخدمات الإلكترونية المُرتبطة بالبريد الإلكتروني للطالب؛ داعيًا الطلاب الجُدد إلى تفعيل حساباتهم ومُتابعة المنصات الرسمية.

وأوضح أن الخدمات تشمل تسجيل الحضور إلكترونيًا، والوصول إلى المواد والمحاضرات والاختبارات عبر منصة التعليم الإلكتروني، إلى جانب مُتابعة النتائج، وأعمال السنة، والساعات المُعتمدة، والدفع الإلكتروني، والمشرف الأكاديمي.

كما دعا الطلاب إلى مُتابعة الموقع الرسمي للمعهد للتعرف على الجداول الدراسية والامتحانات والأخبار والأنشطة؛ مؤكدًا استعداد فريق الدعم لمُساعدتهم في حل أي مُشكلات تقنية.

الالتزام بالتعليمات لضمان بيئة آمنة

ووجه العميد عمر الجاكي، مدير أمن المعهد، الطلاب بضرورة الالتزام بالتعليمات واللوائح منذ دخول بوابة المعهد؛ مؤكدًا أن إبراز الكارنيه شرطٌ أساسيٌ للدخول، مع ضرورة الالتزام بالضوابط الخاصة بالمظهر العام ومنع التدخين داخل المبنى؛ مُحذرًا من المُشاجرات، والتنمر، وإعطاء الكارنيه للغير؛ داعيًا الطلاب إلى اللجوء إلى إدارة الأمن عند تعرضهم لأي مُشكلة بدلًا من الدخول في مُشادات أو اشتباكات.

رعاية الشباب.. «رياضة، وفنون، ورحلات»

ورحب العميد محمد حسين، مدير إدارة رعاية الشباب بالأكاديمية، بالطلاب الجُدد؛ مؤكدًا توفير أنشطة رياضية، ثقافية، اجتماعية، فنية، ورحلات ومعسكرات.

ودعا الطلاب الرياضيين إلى تسجيل بياناتهم للمُشاركة في البطولات التي تُشارك فيها الأكاديمية؛ مشيرًا إلى وجود مكافآت وتخفيضات في المصروفات، وفقًا للائحة للطلاب أصحاب المراكز المتقدمة.

كما أعلن عن تنظيم رحلات ومُعسكر لإعداد القادة، إلى جانب أنشطة فنية وثقافية واجتماعية؛ مُشيرًا إلى نجاح الفريق المسرحي للأكاديمية في تحقيق مراكز مُتقدمة خلال السنوات الماضية؛ داعيًا أصحاب المواهب إلى التقدم للاختبارات.

واختتمت فعاليات الاستقبال بالتأكيد على أهمية مُشاركة الطلاب في الأنشطة والاستفادة من فرص التعليم والتدريب التي يوفرها المعهد، بما يُساعدهم على بناء خبرات ومهارات تؤهلهم للحياة المهنية بعد التخرج.

- **د. رامي عطا: استثمروا الإنترنت في تعلم مهارات الإعلام الحديثة**
- **د. نسرين عبدالعزيز: الذكاء الاصطناعي حاضرٌ في عددٍ من المقررات لمواكبة تطورات الإعلام**
- **د. رشا حجازي: الدراسة تفتح مجالات مُتعددة أمام الطلاب في التسويق والإعلان**
- **محمد فكري: الموقع الرسمي للمعهد بوابة الطلاب لمتابعة الجداول والامتحانات والأنشطة**
- **العميد عمر الجاكي: إبراز الكارنيه شرطٌ أساسيٌ لدخول المعهد والالتزام بالتعليمات يضمن بيئة جامعية آمنة**


جانب من الفعاليات

بطولات ومبادرات ومواهب

رعاية طلاب إعلام تحصد إنجازات مُتميزة

كتب - طارق محيي:

نجحت إدارة رعاية الطلاب، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، في تنفيذ خطة مُتكاملة للأنشطة الطلابية خلال العام الدراسي الماضي، أسهمت في تعزيز مُشاركة الطلاب وصقل مهاراتهم وتنمية قدراتهم في مُختلف المجالات، بما يتماشى مع رؤية المعهد في إعداد خريجٍ قادرٍ على المُنافسة في سوق العمل محليًا وإقليميًا.

تنوع البرامج الطلابية

وكشف التقرير السنوي للإدارة، عن تنفيذ عشرات الفعاليات والبرامج الاجتماعية والرياضية والثقافية والفنية والكشفية، التي استهدفت بناء شخصية الطالب، وترسيخ قيم المواطنة والإنتماء، وتشجيع الإبداع والعمل الجماعي، إلى جانب دعم المُشاركة المجتمعية، وتحسين جودة الحياة الجامعية.

رحلات وأنشطة اجتماعية

وفي الجانبِ الاجتماعي، نظمت الإدارة برامج استقبال وتعريف للطلاب الجُدد، إلى جانب رحلات ترفيهية وثقافية لعدد من المُحافظات المصرية، أسهمت في تعزيز التواصل بين الطلاب وتنمية روح الانتماء للمؤسسة.

مبادرات تطوعية وإنسانية

كما أطلقت مُبادرات تطوعية وإنسانية شملت زيارة عدد من المؤسسات الصحية والاجتماعية، وتقديم الدعم للأطفال والأيتام، بما عزز ثقافة التكافل والعمل التطوعي بين الطلاب.

تألق رياضيٌ مميز

وعلى المستوى الرياضي، واصلت فرق المعهد تألقها في بطولات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بعدما حقق فريق كرة اليد طالبات، المركز الأول على مستوى الجمهورية، فيما أحرز فريق كرة السلة طلبة، المركز الثاني، وحصل فريق كرة السلة طالبات على المركز الثالث، إلى جانب مُشاركات مُتميزة في بطولات المُلاكمة وسباقات الطريق والدراجات، في إنجازٍ يعكس المستوى المُتطور لمنظومة النشاط الرياضي بالمعهد.

دعم المواهب الفنية

وفي مجال النشاط الفني، واصلت الإدارة دعم المواهب الطلابية، من خلال الورش والتدريبات والعروض المسرحية، وأسفرت تلك الجهود عن حصول أحد طلاب المعهد على المركز الثاني على مستوى الجمهورية في الغناء الفردي، ضمن مُسابقة «إبداع» التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة، إلى جانب تقديم عروضٍ مسرحية نالت استحسان الجمهور والمُتخصصين.

معسكرات إعداد القادة

كما أولت الإدارة اهتمامًا بتنمية المهارات القيادية، عبر مُشاركة الطلاب في معسكرات إعداد القادة، التي ركزت على تنمية مهارات القيادة والعمل الجماعي والتواصل الفعال، بما يُسهم في إعداد كوادرٍ طلابية قادرة على تحمل المسؤولية والمشاركة الإيجابية في المجتمع.

التكامل بين الدراسة والأنشطة

وأوصت إدارة رعاية الطلاب، بالتوسع في الأنشطة المُرتبطة بالابتكار وريادة الأعمال والتحول الرقمي، وزيادة مُشاركة الطلاب في المسابقات الإقليمية والدولية، إلى جانب تطوير آليات قياس رضا الطلاب، وتعزيز التكامل بين الأنشطة الطلابية والبرامج الأكاديمية.

مساحة رأي

بقلم: سامي محمد المرسي



أكاديمية الشروق تحتفل بالحصاد الجميل

نهاية أربعة أعوام من الجهد وبداية رحلة جديدة مع الحياة: ليست كل الأيام متشابهة؛ فهناك أيام تمر بنا ثم تتوارى، وأيام أخرى تبقي في الوجدان محفورة؛ لأنها حصاد رحلة طويلة من الجهد والصبر، وبداية عن الإعلان مرحلة جديدة من الطموح والأمل.

ومن هذه الأيام يأتي الاحتفال بيوم خريجي أكاديمية الشروق، ذلك اليوم الذي تتجدد فيه مشاعر السعادة والفرح، وتختلط فيه دموع الوداع بابتسامات النجاح، وتتحول فيه أعوام الدراسة الأربعة إلى ذكرى جميلة تستحق الاحتفاء.

إنه ليس مجرد حفل لتوزيع الشهادات أو التقاط الصور التذكارية، بل هو يوم كبير في حياة كل خريج، ومحطة فارقة في مسيرته، يودع فيها مقاعد الدراسة وقاعات المحاضرات، ويستعد لخوض تجربة مختلفة تمامًا؛ تجربة الحياة العملية بما تحمله من تحديات ومسؤوليات وفرص لاكتشاف الذات وإثبات القدرة على النجاح.

أربعة أعوام مضت، لم تكن سهلة، ولم يكن الطريق مفروشًا بالورود. بل اكتفت ذلك ساعات طويلة من الدراسة، ومحاضرات وامتحانات، وقلق يسبق النتائج، وتعب يفرض نفسه في أوقات كثيرة، لكن سرعان ما تجاوزها الطلاب بإرادة وإصرار على الوصول إلى الهدف. واليوم، بعد كل هذا الجهد، جاء موعد الحصاد الجميل: موعد جني ثمار ما زرعوه من علم ومعرفة ومثابرة.

ولعل أجمل ما في هذا اليوم أن الفرحة لا تخص الخريجين وحدهم، بل تمتد إلى الأسرة التي شاركتهم رحلة الكفاح، وتحملت معهم أعباء الطريق، وظلت تنتظر هذه اللحظة التي ترى فيها أبناءها وقد اقتربوا من تحقيق أحلامهم. فخلف كل خريج قصة دعم وتضحية، وأب أو أم انتظرا هذه اللحظة بفارغ الصبر، ووجدا في نجاح أبنائهما مكافأة تستحق كل ما بذلاه من جهد.

أما أكاديمية الشروق، فإن احتفالها بخريجيها هو احتفال برسالتها التعليمية، وبما قدمته من علم وخبرة، وبجيل جديد يستعد للانطلاق إلى المجتمع حاملًا ما اكتسبه من معارف ومهارات، وطامحًا إلى أن يكون له دور في بناء المستقبل. فالمؤسسات التعليمية لا تقاس قيمتها بما تقدمه من مناهج وشهادات فحسب، وإنما بما تتركه في نفوس طلابها من وعي، وما تغرسه فيهم من قدرة على التفكير والعمل وتحمل المسؤولية.

وفي هذا اليوم الاحتفالي الكبير، تتجاوز الفرحة حدود القاعات، لتصبح مناسبة إنسانية تجمع بين الوفاء للماضي والتطلع إلى المستقبل. فكل مصافحة، وكل صورة تذكارية، وكل كلمة تهنئة، تحمل معنى أعمق من ظاهرها؛ إنها توثيق للحظة ينتقل فيها الشباب من مرحلة الإعداد إلى مرحلة الإنجاز، ومن مقاعد الدراسة إلى ميادين العمل، حيث تصبح المعرفة اختبارًا حقيقيًا، وتتحول الأحلام إلى أهداف ينبغي السعي لتحقيقها.

ولعل من أجمل ما يميز هذا اليوم أن الخريجين يقفون على أعتاب المستقبل وهم يحملون أحلامًا مختلفة، لكنهم يجتمعون على رغبة واحدة، هي أن يكون الأعوام التي قضوها في الأكاديمية بداية لحياة أكثر نجاحًا واستقرارًا. فمنهم من يستعد للالتحاق بسوق العمل، ومنهم من لديه الطموح باستكمال دراسته، ومنهم من يحمل في داخله فكرة مشروع يتمنى أن يراه يومًا واقعًا ملموسًا.

إن أكاديمية الشروق، وهي تحتفل بأبنائها، بقدر ما تمنحهم دفعة جديدة نحو المستقبل، و تقول لهم إن أبواب الحياة قد فتحت أمامكم، وإن ما تعلمتموه هو البداية، أما بقية الطريق فستصنعونها بأنفسكم.

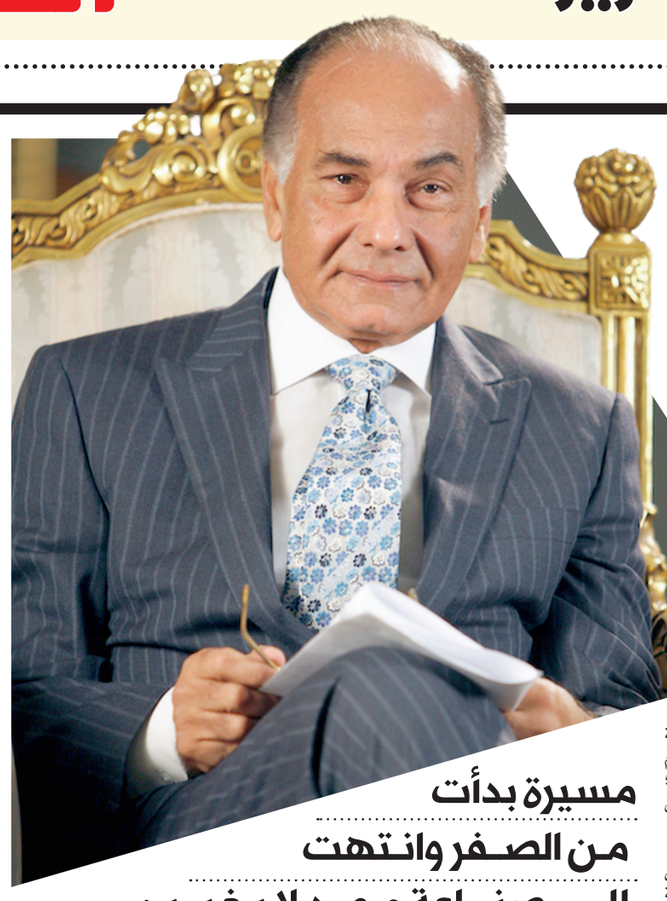
إن يوم خريجي أكاديمية الشروق هو أيضًا مناسبة تتجدد فيها الثقة بالشباب، وتتعزز فيها قناعتنا بأن الاستثمار الحقيقي هو الاستثمار في الإنسان، وأن الأمم لا تتقدم إلا بسواعد أبنائها وعقولهم وقدرتهم على تحويل المعرفة إلى إنجاز. فهؤلاء الخريجون ليسوا مجرد دفعة جديدة تحمل شهادات التخرج، بل هم طاقات واعدة تنتظر الفرصة المناسبة لتثبت جدارتها وتشارك في صناعة المستقبل.

إن يوم خريجي أكاديمية الشروق هو يوم للفرح، لكنه أيضًا يوم للتأمل في المستقبل. فهؤلاء الشباب الذين نحتفل بهم اليوم سيصبحون غدًا جزءً من قوة المجتمع، وعليهم أن يبرهنوا على أن الدراسة لم تكن مجرد مرحلة للحصول على شهادة، وإنما كانت إعدادًا حقيقيًا للحياة، بما تتطلبه من كفاءة وأمانة وإبداع.

في الذكرى السادسة لرحيله

محمد فريد خميس

شيخ الصناعة ورائد التعليم الذي بقي أثره



مسيرة بدأت من الصفر وانتهت إلى صناعة مجدٍ لا يغيب

خاص «الشروق نيوز»

حلت الذكرى السادسة لرحيل رجل الأعمال الراحل محمد فريد خميس (١٩٤٠-٢٠٢٠م)؛ لتُعيد إلى الأذهان سيرة رجل لم يكن مجرد اسم بارز في عالم المال والصناعة، وإنما نموذجًا استثنائيًا جُمع بين الطموح الصناعي والعطاء الإنساني والإيمان بأهمية التعليم؛ تاركًا إرثًا امتد أثره إلى أجيال ومجالات عدة.

وكان محمد فريد خميس قد رحل في ١٩ سبتمبر ٢٠٢٠م، بالولايات المتحدة الأمريكية، إلا أن رحيله لم يضع حدًا لمسيرته، بعدما ترك بصمة راسخة في تاريخ الصناعة المصرية، إلى جانب مؤسسة خيرية امتدت جهودها إلى آلاف المحتاجين؛ فضلًا عن مسيرة حافلة بالعطاء جعلته قريبًا من العاملين معه والمجتمع المحيط به.

بداية من الصفر

ولم يكن لقب «شيخ الصناعة» الذي ارتبط باسمه مجرد وصف، وإنما كان انعكاسًا لمسيرة طويلة بدأ خلالها من الصفر، بعدما غادر مصر إلى الكويت في أعقاب أحداث حرب الاستنزاف؛ ليبدأ هناك مرحلة جديدة في عالم التجارة، قبل أن يتجه اهتمامه إلى صناعة النسيج والسجاد، حيث بدأت تتشكل ملامح مشروعه الصناعي.

تأسيس النساجون الشرقيون

وبعد عودته إلى مصر، أسس شركة «النساجون الشرقيون للسجاد»، التي بدأت بمصنع صغير في العاشر من رمضان، قبل أن تتحول تدريجيًا إلى واحدة من أبرز الكيانات الصناعية في الشرق الأوسط والعالم، وتمتد أعمالها إلى عدة دول؛ لتصبح من الشركات الرائدة عالميًا في مجال صناعة السجاد الميكانيكي.

العلم إلى جانب الصناعة

وبالتوازي مع نجاحه في مجال الصناعة، حرص «فريد خميس» على مواصلة مسيرته العلمية والأكاديمية، فدرس مجال التكاليف الصناعية والنسيج، حتى حصل على درجة الدكتوراه من جامعة لانكستر البريطانية عام ٢٠٠٨م؛ ليجمع بذلك بين الخبرة العملية والتخصص العلمي.

وكان إيمانه بأهمية التكامل الصناعي أحد أبرز ملامح تجربته، إذ عمل على إنشاء مصانع لإنتاج المواد الخام اللازمة لصناعة السجاد، ومن بينها: البولي بروبيلين، إلى جانب التوسع في إنتاج الألياف والسجاد اليدوي، بما أسهم في بناء منظومة إنتاج مُتكاملة داخل مصر وخارجها.

وعلى مدار ما يقرب من أربعة عقود، ظل شعار «العمال أولًا» حاضرًا في فلسفته الإدارية، ولم يكن مجرد شعار، بل تحول إلى سياسة انعكست على أوضاع العاملين من خلال الاهتمام بالأجور والرعاية الصحية والخدمات الاجتماعية؛ ليصبح العاملون في مجموعته جزءًا أساسيًا من منظومة النجاح وليسوا مجرد أطراف فيها.

توسع في قطاع العقارات

وامتدت استثمارات محمد فريد خميس إلى قطاع العقارات، الذي بدأ دخوله إليه استجابة لاحتياجات عملية مرتبطة بمصانعه، قبل أن تتوسع استثماراته تدريجيًا من خلال شراكات مع عدد من رموز القطاع؛ لتشمل مشروعات في مناطق عِدة، من بينها: مرسى علم والعين السخنة، وصولًا إلى العاصمة الإدارية الجديدة والقاهرة الجديدة.

رائدٌ في مجال التعليم

وفي مجال التعليم، ترك فريد خميس واحدة من أبرز بصماته وأكثرها استمرارًا، من خلال مشروع أكاديمي مُتكامل بدأ بتأسيس أكاديمية الشروق، ثمَّ توّج بتأسيس الجامعة البريطانية في مصر، التي أصبحت لاحقًا واحدة من أبرز الجامعات الخاصة في مصر.

العطاء والعمل الخيري

ولم يقتصر عطاؤه على الصناعة والاستثمار والتعليم، وإنما امتد إلى العمل المجتمعي والخيري من خلال «مؤسسة فريد خميس لتنمية المجتمع»، التي خصصت مئات الملايين لدعم قطاعات الصحة والتعليم، ومكافحة الفقر، ورعاية الأيتام وذوي الهمم؛ فضلًا عن مُساندة الطلاب المتفوقين داخل مصر وخارجها.

وكان فريد خميس حاضرًا كذلك في أوقات الأزمات، من خلال دعم المستشفيات والمشاركة في المبادرات الوطنية المختلفة؛ ليظل اسمه مُرتبطًا بالعطاء المجتمعي، بالتوازي مع حضوره البارز في عالم الصناعة والاستثمار.

إرث لا يرحل

وبعد مرور ست سنوات على رحيله، لا يزال محمد فريد خميس حاضرًا في المشهد من خلال المؤسسات والمشروعات التي تركها خلفه، فلا تُختزل سيرته في ذكرى رجل رحل، وإنما تبقى مسيرته نموذجًا لفكرة بدأت من الطموح، ثم تحولت إلى صناعة، وأسهمت في بناء مؤسسات تعليمية، وامتدت إلى خدمة المجتمع.

وهكذا تظل سيرته شاهدة على أن رحيل الإنسان لا يعني غياب أثره؛ لتتجسد في مسيرته مقولة: «رحل الجسد.. وبقي الأثر».



عميد حاسبات الشروق للطلاب الجدد:

اجعلوا العلم والابتكار طريقكم إلى المستقبل

د. محمد صلاح: ابنوا شخصية قادرة على الإبداع وتحملوا المسؤولية.. والتفوق لا يقتصر على الدراسة

كتب - طارق محيي :

رحب الدكتور محمد صلاح، عميد المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، بأكاديمية الشروق، بالطلاب الجدد مع بدء العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧م؛ متمنيًا لهم عامًا دراسيًا حافلًا بالنجاح والتفوق؛ ومؤكدًا أن المعهد يولي اهتمامًا كبيرًا ببناء شخصية الطالب المتكاملة، وتنمية مهاراته العلمية والعملية، بما يؤهله لمواصلة مسيرته الأكاديمية والمهنية بكفاءة.

بداية جديدة للتعلم والتطور

ووجّه رسالة إلى الطلاب الجُدد، حثّهم خلالها على اغتنام العام الدراسي الجديد، باعتباره بداية لمرحلة جديدة من التعلم والتطور؛ داعيًا إياهم إلى التحلي بالجد والاجتهاد، والاستفادة من الفرص التعليمية والتدريبية المتاحة؛ قائلًا: «أسأل الله تعالى أن يكون عامًا مليئًا بالجد والاجتهاد والعلم النافع».

التأهيل لمواجهة تحديات المستقبل

كما أكد أن التحاق الطلاب بالمعهد العالي للحاسبات بأكاديمية الشروق، يُمثل خطوة مهمة نحو المستقبل، في ظل ما يُقدمه المعهد من بيئة تعليمية تستهدف إعداد خريجين قادرين على الإبداع والابتكار والتعامل مع التحديات المتسارعة التي يشهدها سوق العمل.

ودعا «د. صلاح» الطلاب، إلى جعل تحصيل العلم واكتساب المعرفة وتطوير المهارات هدفًا أساسيًا خلال سنوات الدراسة؛ مُشيرًا إلى أن التفوق لا يعتمد على الدراسة الأكاديمية فقط، وإنما يمتد إلى بناء شخصية مُتكاملة تتمتع بالثقة في النفس، والقدرة على التفكير والإبداع وتحمل المسؤولية.

الانتظام والاستفادة من الإمكانات

وشدد على أهمية الانتظام في حضور المحاضرات والدروس العملية والتدريب داخل المعامل، إلى جانب الاستفادة من مُختلف الخدمات والأنشطة التي يوفرها المعهد، وفي مُقدمتها: المكتبة ورعاية الشباب، بما يُتيح للطلاب الاستفادة الكاملة من سنوات الدراسة على المستويين العلمي والشخصي.

وأشار عميد المعهد، إلى أن تحقيق التوازن بين التحصيل العلمي وتنمية القدرات الإبداعية والجدارات التعليمية يُمثل محورًا رئيسيًا في مسيرة الطالب؛ مؤكدًا أن إدارة المعهد وأعضاء هيئة التدريس يعملون بصورة مُستمرة على توفير بيئة تعليمية تُساعد الطلاب على تحقيق طموحاتهم والاستعداد بصورة أفضل للمُستقبل.

وأكد أن الطموح لا يتوقف عند حدود العملية التعليمية؛ موضحًا أن الجميع يعمل من أجل الوصول بالمعهد إلى مكانة مُتميزة والارتقاء بمستواه، بما يُعزز حضوره بين مؤسسات التعليم المتخصصة في قطاعي علوم الحاسب والتجارة.

دعم الطلاب القدامى للجُدد

وفي رسالة موجهة إلى الطلاب القدامى، رحّب عميد المعهد بعودتهم إلى مقاعد الدراسة مع بداية العام الجديد؛ داعيًا إياهم إلى الاضطلاع بدورٍ إيجابي في دعم زملائهم الجُدد، وأنْ يكونوا نموذجًا وقدوة لهم في الالتزام والتفوق، والاستفادة من الإمكانات التي يوفرها المعهد.

وشدد «د. صلاح» على أن أبواب إدارة المعهد وأعضاء هيئة التدريس ستظل مفتوحة أمام جميع الطلاب؛ مؤكدًا أهمية الحوار والتواصل المُستمر، وتقديم الدعم والنصيحة ومُساعدة الطلاب على تجاوز أي تحديات قد تواجههم خلال مسيرتهم الدراسية.

واختتم رسالته بالتأكيد على أن المرحلة الجامعية تُمثل محطة مُهمة في بناء مُستقبل الطلاب؛ داعيًا الجميع إلى استثمار سنوات الدراسة في اكتساب العلم والخبرة والمهارات، بما يؤهلهم للمُنافسة والتميز والمساهمة الفعالة في بناء مُستقبلٍ أفضل.





«أبوابنا مفتوحة لكم»

د. سهير صالح توجه الطلاب الجُدد لطريق حل الشكاوى وتكشف قنوات التواصل مع الإدارة

كتب- محمد منصور:

وجهت الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، رسالة إلى الطلاب الجُدد، أكدت خلالها أن إدارة المعهد حريصة على الاستماع إلى مُشكلاتهم وشكاواهم والعمل على حلها من خلال قنوات التواصل الرسمية.

وشددت على ضرورة توجه الطلاب إلى الإدارات والأقسام المختصة لعرض أي مُشكلة تتعلق بالتسجيل أو المحاضرات أو الحضور والغياب، أو أي جانب من جوانب العملية التعليمية، قبل اللجوء إلى نشر الشكاوى عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وأوضحت أنه في حال عدم التوصل إلى حل، يمكن للطالب التوجهً إلى مكتب العميد أو وحدة ضمان الجودة؛ مشيرة إلى توفير صناديق للشكاوى في عدد من طوابق المعهد، بما يُتيح للطلاب تقديم شكاواهم دون الحاجة إلى عرضها بشكل مُباشر، مع ضرورة كتابة رقم الهاتف أوً كود الطالب أو أي بيانات تُساعد الإدارة على التواصل معه ودراسةً المشكلة.

صوتك أولًا للإدارة

وأكدت «صالح» أن أبواب جميع المسؤولين بالمعهد مفتوحة أمام الطلاب؛ بدايةً من رؤساء الأقسام ووكلاء المعهد والعميدة، وصولًا إلى أعضاء هيئة التدريس؛ خاصة عند مواجهة أي صعوبة تتعلق بالمحاضرات أو المقررات أو المواد الدراسية.

وقالت: «إحنا في الآخر أبوابنا مفتوحة لكم»، مؤكدة أن الهدف هو التعاون مع الطلاب ودعمهم والعمل على حل مُشكلاتهم، بما يضمن توفير بيئة تعليمية مُناسبة.

كما دعت الطلاب إلى عدم نشر أي محتوى يتضمن إساءة أو انتقادًا للمؤسسة أو العاملين بها داخل مجموعات الفرق الدراسية أو الصفحات والمجموعات المرتبطة بالأكاديمية، قبل عرض المشكلة على المسؤولين المختصين.

وأكدت أن المعهد ينظر إلى الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والإدارة باعتبارهم أسرة واحدة، يجمعهم هدف مشترك يتمثل في دعم الطلاب وتأهيلهم ليصبحوا كوادر إعلامية قادرة على المنافسة في سوق العمل.

واختتمت عميدة المعهد رسالتها بالتأكيد على أن حل المشكلات يتطلب التعاون والحوار المباشر، وأن الحفاظ على صورة المؤسسة التي ينتمي إليها الطالب مسؤولية مُشتركة؛ مُتمنية للطلاب عامًا دراسيًا ناجحًا ومثمرًا.





هندسة الشروق تستقبل طلابها الجدد برسالة للعلم والابتكار وبناء المستقبل

د. حسام الدسوقي: نحرص على تخريج مهندسٍ قادرٍ على الابتكار ومواجهة تحديات العصر

الحياة الجامعية لا تقتصر على الحصول على شهادة.. والأخلاق والمسؤولية جزءٌ من إعداد المهندس

كتب - عبدالرحمن إبراهيم :

رحب الدكتور حسام الدسوقي، عميد المعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، بالطلاب الجدد مع انطلاق العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧م؛ مُتمنيًا لهم عامًا دراسيًا حافلًا بالنجاح والتفوق؛ ومؤكدًا حرص المعهد على توفير بيئة تعليمية مُتكاملة تُسهم في تنمية قدراتهم، وبناء مُستقبلهم، وإكسابهم المهارات التي تتوافق مع مُتطلبات العصر وسوق العمل.

وقال في كلمته بمُناسبة بدء العام الدراسي الجديد: «بناتي وأبنائي الطلاب، يطيب لي في بداية العام الدراسي الجديد أن أتوجه إليكم جميعًا بالترحيب والتهنئة، وأسأل الله تعالى أن يكون عامًا مليئًا بالجد والاجتهاد والعلم النافع».

وأضاف: «إن اختياركم للمعهد العالي للهندسة بمدينة الشروق هو خطوة نحو المستقبل، حيث نحرص على تخريج مُهندس مُبدع قادرٍ على الابتكار ومواجهة تحديات العصر».

الحياة الجامعية وبناء الشخصية

وأوضح عميد المعهد أن الحياة الجامعية لا تقتصر على الحصول على شهادة أكاديمية، وإنما تُمثل مرحلة مُتكاملة في مسيرة الطالب، يكتسب خلالها العلم والخبرة، ويعمل على تكوين فكره وتنمية قدراته ومواهبه؛ مؤكدًا أهمية استثمار سنوات الدراسة في تطوير الشخصية وبناء رؤية واضحة للمُستقبل.

وأشار إلى أن المرحلة الجامعية تُتيح للطلاب فرصة التعرف إلى مجالات جديدة، واكتشاف قدراتهم وميولهم، إلى جانب إكتساب الخبرات والمعارف التي تُساعدهم على الانتقال إلى الحياة العملية بثقة وكفاءة عقب التخرج.

رسالة إلى الطلاب القدامى

ووجّه «د. الدسوقي» رسالة إلى الطلاب القدامى، رحب خلالها بعودتهم إلى مقاعد الدراسة مع بداية العام الدراسي الجديد؛ داعيًا إياهم إلى تقديم الدعم والإرشاد لزملائهم الجدد، وأن يكونوا نموذجًا يُحتذى به في الالتزام والتفوق، ومُساعدتهم على التعرف إلى طبيعة الحياة الجامعية والاندماج فيها، مع الحفاظ على صورة المعهد وقيمه.

وأكد أن أبواب إدارة المعهد وأعضاء هيئة التدريس ستظل مفتوحة أمام جميع الطلاب، بما يُتيح لهم التواصل وطرح ما يواجهونه من تساؤلات أو تحديات، والحصول على الدعم والنصيحة التي تُساعدهم على تجاوز أي صعوباتٍ خلال مسيرتهم الدراسية.

مهارات عملية وأخلاقيات مهنية

وأشار إلى أن المعهد العالي للهندسة بأكاديمية الشروق يحرص على إعداد مهندسين يجمعون بين المعرفة الأكاديمية والمهارات العملية، إلى جانب ترسيخ قيم الأخلاق والمسؤولية والانتماء، بما يؤهلهم لأداء أدوارهم المهنية والمجتمعية بكفاءة في المستقبل.

كما أوضح أن الهدف لا يقتصر على تخريج طالب يمتلك المعرفة النظرية فحسب، وإنما يمتد إلى إعداد مهندس قادر على توظيف ما اكتسبه من علوم ومهاراتٍ في التعامل مع مُتطلبات سوق العمل، والتكيف مع التحديات المختلفة التي قد تواجهه خلال مسيرته المهنية.

وأكد «د. الدسوقي» أن سنوات الدراسة الجامعية تمثل فرصة مُهمة أمام الطلاب لاكتشاف قدراتهم وتنمية مواهبهم وتكوين رؤيتهم المستقبلية؛ مُطالبًا إياهم باستثمار هذه المرحلة في تحصيل العلم واكتساب الخبرات والمهارات التي تُعزز فرصهم في النجاح والتميز.

وفي ختام رسالته، جدد الدكتور حسام الدسوقي ترحيبه بالطلاب مع بداية العام الدراسي الجديد؛ مؤكدًا أن المعهد العالي للهندسة بأكاديمية الشروق يُمثل بيتًا للطلاب، ويحرص على توفير بيئة تعليمية داعمة تُساعدهم على التعلم والتطور وتحقيق طموحاتهم.

وتمنى لجميع الطلاب عامًا دراسيًا ناجحًا ومُثمرًا، حافلًا بالعلم والاجتهاد والتميز، وأن تُمثل هذه المرحلة بداية لمسيرة أكاديمية ومهنية ناجحة، تقودهم نحو مُستقبلٍ مهنيٍ واعدٍ.





طلاب قسم الهندسة الطبية



حين تلتقي الهندسة بالطب

طلاب «طبية» يبتكرون حلولا هندسية لتطوير الخدمات الصحية

د. أحمد البيلي: ندعم الطلاب لتنفيذ مشروعات تواكب أحدث تطورات الهندسة الطبية

كتب - عبدالرحمن إبراهيم :

واصل قسم الهندسة الطبية، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، عرض ومناقشة مشروعات تخرج طلاب الفرقة النهائية، التي عكست حصاد سنوات من الدراسة والتدريب العملي، وأبرزت قدرات الطلاب على ابتكار حلول هندسية مُتقدمة تخدم المنظومة الصحية، وتُعزّز كفاءة الخدمات الطبية.

وجرت فعاليات المناقشات تحت إشراف الدكتور أحمد البيلي، رئيس القسم، وبرعاية الدكتور حسام الدسوقي، عميد المعهد العالي للهندسة، وبحضور أعضاء هيئة التدريس ولجان التحكيم، الذين تابعوا عروض المشروعات، وناقشوا الطلاب في الجوانب العلمية والتطبيقية، بما يُعزز من خبراتهم ويؤهلهم للانطلاق إلى سوق العمل بثقة وكفاءة.

حلول ذكية لتطوير الخدمات الطبية

تنوعت مشروعات التخرج بين تصميم وتطوير أجهزة طبية ذكية، وأنظمة تعتمد على التقنيات الحديثة لخدمة المؤسسات الصحية، إلى جانب حلول هندسية تستهدف تحسين كفاءة الأجهزة الطبيّة، وتطوير أساليب التشخيص والمتابعة، وتُسهم في الارتقاء بالخدمات الطبية من خلال حلول هندسية حديثة.

واختتمت المناقشات بإشادة واسعة بالمستوى الذي ظهر به الطلاب، حيث عكست المشروعات ما يتمتع به خريجو قسم الهندسة الطبية، من كفاءة علمية ومهارات تطبيقية، تؤهلهم للمُشاركة في تطوير المنظومة الصحية، ومواكبة التطورات العالمية في مجالات التكنولوجيا والهندسة الطبية.

من الفكرة إلى منصة التتويج.. طلاب «طبية الشروق» يحصدون المركز الثاني في مُسابقة «BMEC» بجامعة المنوفية

من جانب آخر حقق فريق «MYHB» من قسم الهندسة الطبية، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق إنجازًا جديدًا، بعد حصوله على المركز الثاني في فئة الـ Seniors ضمن مسابقة BMEC Exhibition Competition، التي أقيمت بجامعة المنوفية.

وتولى الإشراف على المشروع كلٌ من: د. مصطفى الحسيني ود. أحمد الحسيني، أعضاء هيئة التدريس بالقسم، فيما اختُتمت فعاليات المشاركة بحضور الدكتورة شيماء خضر، عضو هيئة التدريس بالقسم أيضًا، والتي رافقت الفريق، وقدمت الدعم خلال فعاليات المسابقة ومُتابعة مُشاركته العلمية.

وجاء هذا الإنجاز عقب تقديم الفريق مشروعًا مُتميزًا، نال إشادة واسعة من لجان التحكيم، ونجح في التميز بين المشروعات المُشاركة بفضل قوة الفكرة، وجودة التنفيذ، ومستوى الأداء الذي قدمه الطلاب خلال مراحل التقييم المختلفة.

وخاض الفريق رحلة عمل امتدت عبر مراحل مُتعددة من التطوير والتحسين المستمر، في إطار حرص الطلاب على تقديم مشروع يجمع بين الابتكار والتطبيق العملي؛ وصولًا إلى هذا الإنجاز الذي يعكس روح التعاون والإصرار لدى أعضاء الفريق.

ويؤكد هذا الفوز، المستوى الأكاديمي والإبحثي المتميز لطلاب القسم، وقدرتهم على المنافسة في مُختلف المحافل العلمية، بما يعكس اهتمام أكاديمية الشروق بدعم الابتكار، وتشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في المسابقات المتخصصة.

مشروعات هندسية تدعم الاقتصاد الأخضر

طلاب «كيميائية» يحولون أفكارهم إلى حلول تطبيقية ويحصدون ٣ جوائز مالية



اللواء أحمد عبدالرحيم يتوسط طلاب قسم الهندسة الكيميائية



المُناقشات تحت إشراف د. غادة قدري وبرعاية د. حسام الدسوقي

كتب - عبدالرحمن إبراهيم :

شهد قسم الهندسة الكيميائية، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، مُناقشات مشروعات تخرج طلاب الفرقة النهائية، في أجواء علمية مُتميزة عكست المستوى الأكاديمي والبحثيّ لطلاب القسم، وقدرتهم على تقديم حلول هندسية مُبتكرة للتحديات الصناعية والبيئية؛ خاصة في مجالات الطاقة والاستدامة وإدارة الموارد ومُعالجة المُخلفات.

مشروعات طلابية في إطار رؤية للتنمية المستدامة

وجرت المُناقشات تحت إشراف الدكتورة غادة قدري، رئيس قسم الهندسة الكيميائية، وبرعاية الدكتور حسام الدسوقي، عميد المعهد العالي للهندسة، في إطار حرص القسم على دعم المشروعات الطلابية، وتشجيع البحث العلمي والابتكار، وربط المخرجات الأكاديمية باحتياجات سوق العمل ومُتطلبات التنمية المستدامة.

وشارك في مُناقشة وتقييم المشروعات، نخبة من الأساتذة والخبراء والمتخصصين في مجالات الهندسة الكيميائية، والطاقة، والصناعات البترولية، من بينهم: الدكتورة شيرين محمد سمير عبد الحميد، أستاذ الهندسة الكيميائية ومُساعد رئيس جامعة الابتكار لشؤون الطلاب، والدكتور محمود فتحي مبارك محمد، أستاذ بقسم الاستخدامات البترولية بمعهد بحوث البترول، والدكتور مصطفى السيد عوض، أستاذ بقسم هندسة تكرير البترول والبتروكيماويات بجامعة السويس.

كما شهدت الفعاليات حضور المهندسة مريم خليفة السيد، مُمثل المركز المصري للبصمة الكربونية، التي أشادت بالمستوى العلمي للمشروعات المقدمة؛ مؤكدة أن الأفكار التي طرحها الطلاب تعكس وعيًا مُتقدمًا بقضايا الاستدامة والاقتصاد الأخضر وخفض الانبعاثات الكربونية، إلى جانب اهتمام واضح بتقديم حلول عمليةٍ قابلة للتطبيق تسهم في خدمة القطاعات الصناعية المختلفة.

وحضر فعاليات المناقشة عددٌ من قيادات أكاديمية الشروق، يتقدمهم اللواء الدكتور أحمد عبدالرحيم، رئيس مجلس إدارة الأكاديمية، والدكتور حسام الدسوقي، عميد المعهد العالي للهندسة، والدكتور ياسر الساعي، وكيل المعهد، إلى جانب الدكتورة غادة قدري، رئيس قسم الهندسة الكيميائية، حيث تابعوا عروض الطلاب، وأشادوا بالمستوى العلمي للمشروعات وما تضمنته من أفكارٍ مُبتكرة تعكس جودة العملية التعليمية داخل القسم.

مشروعات تعكس الوعي بقضايا التحول الأخضر

تنوعت المشروعات المقدمة لتغطي عددًا من المجالات الحيوية المرتبطة بالصناعة والطاقة والبيئة، حيث استعرض الطلاب مشروع "تصميم أعمدة الأسرة الثابتة المستدامة باستخدام مواد مُمتزة حيوية هجينة لمعالجة مياه الصرف الصناعي"، بإشراف الدكتور حازم إبراهيم بنداري، الذي استهدف تطوير حلول مُتقدمة لمعالجة المياه الصناعية، وتحسين كفاءة إزالة الملوثات باستخدام مواد صديقة للبيئة.

كما ناقش الطلاب مشروع "منظومة المُعالجة المُتكاملة لحقول النفط والغاز"، بإشراف الدكتور مصطفى السيد عوض، الذي ركز على تصميم منظومة مُتكاملة لمعالجة وإدارة إنتاج النفط والغاز بما يُحقق أعلى مستويات الكفاءة التشغيلية والسلامة، ويواكب التطورات الحديثة في قطاع الطاقة.

وشهدت المناقشات أيضًا عرض مشروع "إنتاج الوقود السائل من المخلفات البلاستيكية باستخدام تقنيات التحويل الحراري والكيميائي"، بإشراف الدكتور هيثم عبدالصمد، الذي تناول آليات تحويل النفايات البلاستيكية إلى مصدر بديل للطاقة، بما يُسهم في الحد من التلوث البيئي، وتحقيق قيمة اقتصادية مُضافة من خلال إعادة تدوير المخلفات.

وعكست المشروعات المُقدمة قدرة الطلاب على توظيف العلوم الهندسية في تقديم حلول عملية قابلة للتطبيق، مع الاعتماد على أحدث الأساليب البحثية والتكنولوجية، بما يؤكد نجاحهم في الربط بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق العملي، وإعداد مشروعات تلبي احتياجات الصناعة وتدعم توجهات الدولة نحو الاقتصاد الأخضر والتحول إلى التنمية المستدامة.

وأشاد أعضاء لجان التحكيم بالمستوى العلمي والفني للمشروعات؛ مؤكدين أنها تعكس حجم الجهد الذي بذله الطلاب طوال سنوات الدراسة، وتُمثل نموذجًا لقدرتهم على الابتكار والعمل الجماعي وإجراء البحوث التطبيقية؛ فضلًا عن تقديم حلول هندسية يُمكن تطويرها لتصبح تطبيقات صناعيةً حقيقية تخدم المجتمع.

تكريم الفائزين ودعم الأفكار الهندسية المبتكرة

وفي إطار دعم الابتكار وتشجيع الطلاب على مواصلة البحث والتطوير، قدم المركز المصري للبصمة الكربونية جوائزَ مالية للمشروعات الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى، حيث حصل أصحاب المركز الأول على مكافأة مالية قدرها خمسة آلاف جنيه، فيما نال أصحاب المركز الثاني ثلاثة آلاف جنيه، وحصل أصحاب المركز الثالث على ألفي جنيه، إلى جانب شهادات تقدير تكريمًا لجهودهم البحثية؛ وتحفيزًا لهم على استكمال تطوير أفكارهم وتحويلها إلى مشروعات قابلة للتطبيق.

وأكد مُمثلو المركز أن هذه المبادرة تأتي انطلاقًا من دعم الشباب المُبدع، وتشجيع الحلول الهندسية المستدامة التي تُسهم في خفض الانبعاثات الكربونية وتعزيز كفاءة استخدام الموارد، بما يتماشى مع توجهات الدولة نحو التحول الأخضر وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

واختتمت الفعاليات بتكريم الطلاب المُشاركين والفائزين، وسط إشادة واسعة بالمستوى المتميز للمشروعات، والتأكيد على أن قسم الهندسة الكيميائية بأكاديمية الشروق يواصل تخريج كوادر هندسية تمتلك المعرفة العلمية والمهارات التطبيقية والقدرة على الابتكار، بما يؤهلها للمُنافسة في سوق العمل والمساهمة في تطوير القطاعين «الصناعي والبيئي».

مشروعات تخرج تعزز التطبيق العملي

وجاء مشروع «مُعالجة الزيت الخام والغاز الطبيعي في حقول الزيت والغاز»، تحت إشراف الدكتور مصطفى عوض، من جامعة السويس، حيث ركز الطلاب على دراسة أحدث التقنيات المستخدمة في فصل ومُعالجة النفط والغاز داخل الحقول، بما يُساهم في رفع كفاءة الإنتاج وتحسين جودة العمليات التشغيلية، مع مُراعاة معايير السلامة والاستدامة.

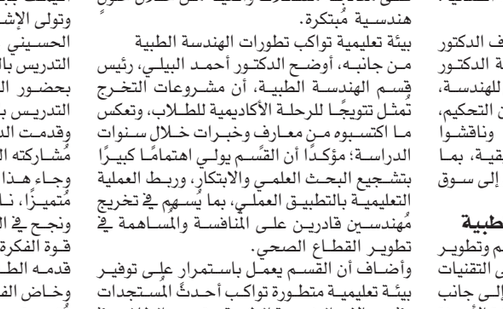
وشهد المشروع مُشاركة فعالة من الطلاب، حيث قضوا ثلاثة أيام ميدانية داخل شركة بدر الدين للبترول، للاطلاع على مراحل العمل الحقيقية داخل المحطات، والتعرف عن قرب على آليات التشغيل وأنظمة الإنتاج، بما يُسهمُ في صقل مهاراتهم الهندسية وتأهيلهم لسوق العمل.

ولم يقتصر الأمر على الجانب التطبيقي، بل حرص الطلاب أيضًا على تعزيز معارفهم العلمية، من خلال حضور دورة تدريبية مُتخصصة قدمها مهندسو الشركة بعنوان: «Process Safety Management System»، تناولت أسس إدارة السلامة في العمليات الصناعية.

وجاء مشروع «الأعمدة الثابتة المستدامة المعبأة بمواد مُمتزة حيوية- هجينة لمعالجة مياه الصرف بنظامٍ التدفق المستمر»، تحت إشراف الأستاذ المساعد حازم بنداري، بالتعاون مع معهد بحوث البترول، حيث عمل الطلاب على تطوير تقنية مُبتكرة لمعالجة المياه الملوثة بالمعادن الثقيلة باستخدام مواد مُمتزة صديقة للبيئة، بما يُحقق كفاءة عالية في التنقية، ويواكب الاتجاهات العالمية في الحفاظ على الموارد المائية.

«جامعة مستدامة» و«منتجع تراثي وعلاجي» و«قرية حرفية»

«معمارية الشروق» يحقق إنجازًا جديدًا بنشر ٤ مشروعات تخرج على منصة «Architopia Hub»



في إنجاز أكاديمي جديد يعكس تميز طلابه وإبداعهم، أعلن قسم الهندسة المعمارية، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، عن نشر أربعة من مشروعات التخرج المتميزة لطلاب مرحلة البكالوريوس على منصة «Architopia Hub»، إحدى المنصات المهنية المتخصصة في عرض المشروعات المعمارية والإبداعية، التي تُسهم في إبراز الأعمال المتميزة أمام مُجتمع العمارة والتصميم على المستويين الإقليمي والدولي.

وجاء اختيار المشروعات للنشر من قبل إدارة منصة «Architopia Hub» في مصر، بإشراف الدكتور ياسر المغربي؛ تقديرًا لما قدمته من أفكار تصميمية مُبتكرة، ورؤى معمارية مُتميزة، عكست قدرة الطلاب على مُعالجة القضايا المعمارية المُعاصرة بأساليب إبداعية تجمع بين الاستدامة والهوية المحلية والابتكار.

وضمت المشروعات التي تم نشرها على المنصة: جامعة الوتد المستدامة - مرسى مطروح، إعداد الطالب أسامة جمال.

منتجع تراثي سياحي - مرسى مطروح، إعداد الطالب أحمد علي عبد الله.

منتجع علاجي مُتكامل، إعداد الطالب أحمد خالد حسن.

غصون.. قرية ثقافية حرفية - مرسى مطروح، إعداد الطالب أحمد حسام تمام.

ويؤكد هذا الإنجاز، المستوى الأكاديمي المتميز الذي يُقدمه قسم الهندسة المعمارية، وحرصه على إعداد كوادر قادرة على المنافسة والابتكار، من خلال تقديم مشروعات تتوافق مع أحدث الاتجاهات المعمارية، وتلبي مُتطلبات التنمية المُستدامة.

وفي ختام الإعلان، تقدم قسم الهندسة المعمارية بخالص التهنئة للطلاب أصحاب المشروعات المنشورة، ولأعضاء هيئة التدريس المُشرفين عليها؛ مُتمنيًا لهم دوام النجاح والتميز، كما أعرب عن تقديره لإدارة منصة «Architopia Hub» في مصر، وعلى رأسها الدكتور ياسر المغربي؛ لدورها في دعم المواهب المعمارية الشابة، وإتاحة الفرصة لإبراز إبداعاتها على المستويين الإقليمي والدولي.

تجربة على أرض الواقع

طلاب الهندسة المدنية يختتمون تدريبهم الصيفي بمجموعة طلعت مصطفى ويتسلمون شهادات التقدير

كتب - عبدالرحمن إبراهيم :

شارك عددٌ من طلاب قسم الهندسة المدنية، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، في حفل ختام وتسليم شهادات التدريب الصيفي لطلاب الجامعات والمعاهد المصرية، الذي نظمته مجموعة شركات طلعت مصطفى (TMG)، بالمسجد الكبير في مدينتي، ذلك بحضور عدد من رؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس ومُمثلي الجامعات المُشاركة في برنامج التدريب الصيفي.

شهد الحفل مُشاركة واسعة من طلاب تلك الجامعات والمعاهد المصرية المختلفة، إلى جانب حضور رؤساء أقسام الأكاديمية، والمسؤولين عن برامج التدريب بعدد من المؤسسات التعليمية، من بينها: جامعة القاهرة، جامعة عين شمس، الجامعة المصرية الصينية، والجامعة البريطانية في مصر، بالإضافة إلى عددٍ آخر من الجامعات المصرية.

تجربة ميدانية للطلاب

وتأتي مُشاركة طلاب قسم الهندسة المدنية، في إطار حرص المعهد على إتاحة فرص التدريب العملي لطلابه، وربط الدراسة الأكاديمية بالتطبيقات العملية داخل مواقع العمل والمؤسسات الهندسية الكبرى، بما يُسهم في تطوير مهاراتهم وتأهيلهم لمُتطلبات سوق العمل.

وخلال الحفل، تم تسليم شهادات إتمام التدريب الصيفي للطلاب المُشاركين؛ تقديرًا لجهودهم خلال فترة التدريب، وما اكتسبوه من خبرات ومعارف عملية ساعدتهم على التعرف بصورة أكثر قربًا على طبيعة العمل الهندسي والتطبيقات المُختلفة التي ترتبط بتخصصاتهم الأكاديمية.

وأكدت مُشاركة طلاب المعهد في البرنامج التدريبي أهمية التعاون بين المؤسسات التعليمية والكيانات الكبرى في سوق العمل، بما يُوفر للطلاب فرصًا حقيقية للتدريب واكتساب الخبرات المهنية، إلى جانب التعرف على بيئة العمل ومُتطلباتها قبل التخرج.

التأهيل لسوق العمل

يحرص المعهد العالي للهندسة بالشروق، على دعم مُشاركة طلابه في برامج التدريب الميداني والصيفي، باعتبارها أحد العناصر الأساسية في إعداد خريج يمتلك إلى جانب المعرفة الأكاديمية، مهارات عملية وخبرات تُساعده على بدء مسيرته المهنية بكفاءة.

كما تعكس مُشاركة الطلاب في برنامج التدريب الصيفي بمجموعة طلعت مصطفى، توجه المعهد نحو تعزيز الجانب التطبيقي في العملية التعليمية، وفتح مجالات أوسع أمام الطلاب؛ للاستفادة من خبرات المؤسسات الهندسية الكبرى، والتعرف على أحدث أساليب العمل، والممارسات المهنية في القطاع الهندسي.



داخل عالم التكنولوجيا الطبية

«MILLENSYS» تنقل خبرات سوق العمل لطلاب هندسة الشروق



استقبل قسم الهندسة الطبية، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، وفدًا من شركة «MILLENSYS»، بهدف تعريف طلاب الهندسة الطبية الحيوية بأحدث الحلول والتقنيات المستخدمة في قطاع الرعاية الصحية، في إطار دعم تأهيل الطلاب لسوق العمل، وتعزيز الجانب العملي لديهم.

تطورات تكنولوجيا الرعاية الصحية

واستعرضا المهندس مروان جريش والمهندسة أمل محمد، خلال الزيارة حلول وأنظمة الشركة أمام الطلاب، وقدما شرحًا عمليًا حول كيفية توظيف التكنولوجيا الطبية داخل المؤسسات الصحية، بما يمنح الطلاب رؤية أقرب لواقع العمل في المجال الطبي والتكنولوجي.

وأكدت الشركة أن هذه الفعاليات تأتي ضمن التزامها المستمر بالتواصل مع الطلاب ودعمهم بالخبرات العملية التي تُساعدهم على مواكبة مُتطلبات سوق تكنولوجيا الرعاية الصحية.

كما أعرب فريق الشركة عن سعادتهم بلقاء الدكتور أحمد البيلي، رئيس قسم الهندسة الطبية؛ مشيدين بدوره واهتمامه بتطوير الطلاب، ودعم تخصص الهندسة الطبية الحيوية؛ موجهين الشكر إلى الدكتورة شيماء محمد خضر، على تنظيم الزيارة وتقديم الدعم اللازم لإنجاحها؛ مؤكدين تطلعهم إلى استمرار التعاون مع الأكاديمية للمُساهمة في إعداد جيل جديد من مهندسي الطب الحيوي القادرين على مواكبة التطوّرات الحديثة في القطاع الطبي.

.. ويكتشفون رحلة المياه من الصرف إلى إعادة الاستخدام



طلاب قسم الهندسة الكيميائية بالمعهد العالي للهندسة أثناء الجولة



في إطار تعزيز الجانب التطبيقي وربط الدراسة الأكاديمية بالواقع العملي، نظم قسم الهندسة الكيميائية بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، تحت إشراف الدكتورة غادة قدري، رئيسة القسم، والدكتور علي محمد علي، المدرس بالقسم، زيارة ميدانية لطلاب الفرقة الإعدادية، وطلاب الفرقة الأولى، إلى إحدى محطات مُعالجة مياه الصرف الصحي التابعة لشركة طلعت مصطفى جروب؛ للتعرف عن قرب على أحدث نظم مُعالجة وتنقية المياه.

وشهدت الزيارة جولة تفصيلية داخل المحطة، حيث اطلع الطلاب على المراحل المختلفة لمعالجة مياه الصرف؛ بدايةً من دخولها وهي مُحملة بالشوائب والمواد العضوية؛ مُرورًا بمراحل المعالجة الأولية والثانوية؛ وصولًا إلى المرحلة الثالثة التي تنتج مياهًا صالحة للاستخدام في أغراض الزراعة.

كما قدم المهندس أحمد حمودة، مسؤول التحكم الأوتوماتيكي للمحطة، مُحاضرة تفصيلية على وحدات مُعالجة مياه الصرف الصحي؛ بالإضافة إلى قيام الدكتورة رحاب عبدالرحمن مخلوف، مسؤول المعمل، بجولة تفقدية بالمراحل المختلفة في مُعالجة المياه، وأيضًا جولة داخل المعمل للتعرف على الاختبارات الخاصة بمُعالجة مياه الصرف الصحي.

وتعرَّف الطلاب خلال الجولة على تقنيات الترسيب والفلترة المُستخدمة في المراحل الأولى؛ بالإضافة إلى أشكال وأنواع الفلاتر المختلفة، وآليات تطبيق المعالجة البيولوجية التي تعتمد على التدفق الهوائي، إلى جانب استخدام بعض المواد الكيميائية المساعدة في تحسين كفاءة عملية التنقية والترسيب.

وتأتي هذه الزيارة ضمن خطة قسم الهندسة الكيميائية، بالمعهد العالي للهندسة؛ للتعرف على القسم ودوره في تنمية البيئة ومُعالجة مياه الصرف الصحي، وإتاحة الفرصة للطلاب للاحتكاك المباشر بسوق العمل، بما يُسهم في إعداد كوادر هندسية قادرة على مواكبة مُتطلبات قطاع المياه ومُعالجتها في مصر.

«مِن ينقل الخبر ومِن يصنع التأثير؟»..

إعلام الشروق يناقش الفرق بين الصحفي وصانع المحتوى في عصر «تيك توك»



كتب - عبدالرحمن إبراهيم :

نظم قسم صحافة الوسائط المُتعددة، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، ورشة تدريبية بعنوان «من ينقل الخبر ومن يصنع التأثير؟ الصحفي وصانع المحتوى في عصر تيك توك»، ذلك ضمن فعاليات البرنامج التدريبي للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٦/٢٠٢٧م.

وأقيمت الورشة تحت رعاية اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس الأكاديمية، والدكتورة سهير صالح، عميد المعهد، في إطار خطة المعهد لتطوير المهارات المهنية للطلاب، وتأهيلهم لمُتطلبات سوق العمل الإعلامي، في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها قطاع الإعلام الرقمي.

وقدمت الورشة، مادونا عماد، الصحفية بجريدة «المصري اليوم»، وركزت على الجانب التطبيقي، وتنمية قدرات الطلاب على إنتاج محتوى إعلامي يتواكب مع التطورات المتلاحقة في صناعة الإعلام الرَّقمي، إلى جانب تعريفهم بأحدث الأساليب والأدوات المُستخدمة في إنتاج الأخبار والمحتوى الإعلامي.

الفرق بين الصحفي وصانع المحتوى

وتناولت الورشة الفروق بين أدوار الصحفي وصانع المحتوى، وكيف شهدت هذه الأدوار تطورًا ملحوظًا مع انتشار المنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي؛ فضلًا عن آليات نقل الخبر وصناعة التأثير في البيئة الرقمية.

صناعة المحتوى في عصر «تيك توك»

كما ناقشت الورشة طبيعة صناعة المحتوى في عصر «تيك توك»، وكيفية الاستفادة من المنصات والأدوات الرقمية في العمل الصحفي والإعلامي، مع مراعاة طبيعة الجمهور المُستهدف واحتياجاته وأنماط استهلاكه للمحتوى.

وشهدت الورشة تفاعلًا من جانب الطلاب، من خلال طرح الأسئلة والمُناقشات المرتبطة بالتحديات التي تواجه الصحفيين وصناع المحتوى في البيئة الرقمية، والمهارات التي يحتاجها الإعلامي لمواكبة التطورات المتسارعة في صناعة المحتوى.

تعزيز التدريب العملي

وتأتي الورشة في إطار حرص المعهد الدولي العالي للإعلام، على تعزيز الجانب التطبيقي في العملية التعليمية، وإتاحة فرص تدريبية للطلاب تساعدهم على اكتساب المهارات العملية اللازمة للعمل في المؤسسات الصحفية والإعلامية والمنصات الرقمية.

ويواصل قسم صحافة الوسائط المتعددة تنفيذ برنامجه التدريبي خلال العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧م، من خلال تنظيم ورش وفعاليات تستهدف تطوير مهارات الطلاب في مجالات الصحافة الرقمية وصناعة المحتوى، والتعامل مع الأدوات والمنصات الحديثة، بما يُسهم في إعداد كوادر إعلامية قادرة على مواكبة مُتطلبات سوق العمل والتحوّلات التي تشهدها صناعة الإعلام.

٢٦ تجربة سينمائية وإعلامية بأفكار شبابية

مشروعات طلاب «الإذاعة التلفزيون الرقمي» تجمع بين الإبداع الفني والقضايا الإنسانية والمجتمعية بمُشاركة كبار السينمائيين والإعلاميين





طلاب قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني يستعرضون مشروعاتهم

كتب: طارق محيي – محمد منصور – عبد الرحمن إبراهيم

قدم طلاب قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، ٢٦ مشروع تخرج تنوعت بين الأفلام الروائية القصيرة، والأفلام الوثائقية والتسجيلية، وأعمال الرسوم المتحركة، في تجارب إبداعية عكست وعي الطلاب بالقضايا الإنسانية والاجتماعية المعاصرة، وقدرتهم على توظيف الأدوات الفنية والبصرية لتقديم رسائل إعلامية مؤثرة تجمع بين القيمة الفنية والبُعدَ المجتمعي.

وخضعت المشروعات للتقييم من خلال لجان تحكيم ضمت نخبة من كبار السينمائيين والإعلاميين والأكاديميين المتخصصين، ذلك في إطار مُناقشات مشروعات التخرج التي تزامنت مع ختام العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م.

الإشراف ولجان التحكيم

وترأس لجنة تحكيم الأفلام الروائية القصيرة، المخرج السينمائي هاني لاشين، بعضوية الدكتورة غادة جبارة، وكيل نقابة المهن السينمائية، ورئيس أكاديمية الفنون السابق، إلى جانب الموسيقار الكبير راجح داود.

أما لجنة الأفلام الوثائقية والتسجيلية، فقد ترأسها الدكتور وليد فتح الله، أستاذ الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، وشارك في عضويتها المخرج شكري أبو عميرة، رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون الأسبق، والإعلامية فاطيمة خليل، مُذيعة الأخبار ومُقدمة البرامج بالقناة الأولى بالتلفزيون المصري.

كما ضمت لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية والرسوم المتحركة، الدكتور حسن عماد مكاوي، أستاذ الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، رئيسًا للجنة، وعضوية الإعلامي والمفكر الدكتور جمال الشاعر، وكيل الهيئة الوطنية للإعلام السابق، والدكتورة لمياء سمير، رئيس القناة الفضائية المصرية ورئيس الفضائية الموجهة لأمريكا بالهيئة الوطنية للإعلام.

وجاءت هذه المشروعات تحت رعاية الدكتورة سهير صالح، عميد المعهد الدولي العالي للإعلام، والدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد، وبإشراف أكاديمي للدكتورة فاطمة شعبان، وبمشاركة فريق من الهيئة المعاونة ضم: الدكتورة بسنت البطريق، والدكتورة فاطمة الزيات، والدكتورة نيفين حشمت، وميار إيهاب، وبسنت محمد.

كما تولى الإشراف الفني على المشروعات نُخبة من الخبراء والمتخصصين، هم: الدكتور أيمن عدلي، والدكتورة دينا فكري، والدكتورة هبة حمزة، والدكتورة لمياء سليمان، وأحمد وهدان، وسامح الشوادي، ومرسي عبد العليم، في إطار حرص المعهد على دعم المشروعات الطلابية وتطويرها وفق أعلى المعايير الأكاديمية والمهنية.

٢٩ حملة ومشروعًا مبتكرًا بأفكار إبداعية لطلاب العلاقات العامة والإعلان

كتب:طارق محيي-عبدالرحمن ابراهيم-محمد منصور

٢٩ حملة ومشروعًا مبتكرًا بأفكار إبداعية لطلاب العلاقات العامة والإعلان بإعلام الشروق قدم طلاب قسم العلاقات العامة والإعلان بالمعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق ٢٩ مشروع تخرج تنوعت بين الحملات التوعوية والمبادرات الإعلامية والمشروعات الاتصالية، في إطار سعيهم إلى توظيف المعرفة الأكاديمية لمعالجة قضايا مجتمعية وإنسانية تمس مختلف فئات المجتمع.

وركزت المشروعات على رفع الوعي بالقضايا الصحية والإنسانية، والمساهمة في تحسين جودة الحياة، إلى جانب الاستفادة من أحدث أدوات التسويق والاتصال في تقديم حلول وأفكار مبتكرة تتماشى مع متطلبات التحول الرقمي وتواكب احتياجات المجتمع المتجددة.

وخضعت المشروعات للتقييم من قبل لجنة تحكيم ضمت نخبة من الأكاديميين والخبراء والمتخصصين والإعلاميين، حيث ناقشت اللجنة الأفكار المطروحة ومستوى تنفيذها ومدى قدرتها على توظيف أدوات العلاقات العامة والإعلان في خدمة القضايا المجتمعية.

وضمت لجنة التحكيم الدكتورة منى الحديدي، عضو المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام وأستاذ الإذاعة والتليفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، والدكتور أشرف رضا، أستاذ الفنون الجميلة ورئيس مجموعة «إيه آر جروب» للإعلان والنشر والرئيس التنفيذي لمجمع الفنون والثقافة، إلى جانب الإعلامي خالد مرسي، رئيس قناة CBC.

كما شارك في أعمال التحكيم أنجي منيب، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة جاويل ستارز للنشر والتوزيع، ومحمد ماهر، خبير التسويق بشركة «لوك» للدعاية والإعلان، وحليم أبو سيف، المدير التنفيذي لشركة «رادا» للعلاقات العامة، ونبيل الشوباشي، المدير السابق لقناة «فرانس ٢٤».

وشملت قائمة المحكمين أيضًا حسين عزيز، رئيس الإنتاج الفني بشركة Good People Films، والدكتور محمد ياسين، خبير التسويق، وأحمد عساف، مخرج الإعلانات، ومحمد النجار، خبير التسويق والإعلان ومستشار جريدة الأهرام، والإعلامي عمرو خفاجي، عضو مجلس أمناء ON Sport، ومصطفى الريدي، مخرج الإعلانات، وهيثم البيطار، مدير الإخراج بقناة CBC، وشيرين التهامي، مدير التسويق ببنك الشفاء المصري.

وجاءت هذه المشروعات تحت رعاية الدكتورة سهير صالح، عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام، والدكتورة إلهام يونس، وكيلة المعهد، وبإشراف أكاديمي للدكتورة رشا حجازي، رئيس قسم العلاقات العامة والإعلان، وبمشاركة فريق من الهيئة المعاونة ضم هند عبد العزيز، ومونيكا طلعت، ومحمد عمر، وشروق رفاعي، وريم حافظ، وبسنت أحمد، ومحمد خالد طلعت، ومحمد خالد أبو العنين، ومحمود سامح، وذلك في إطار حرص المعهد على دعم المشروعات الطلابية وتنمية مهارات الطلاب وفق أحدث المعايير المهنية والأكاديمية في مجالات الاتصال والتسويق والإعلام.



قيادات أكاديمية الشروق وسط طلاب العالي للإعلام

رأي



بقلم:
د. عمرو المغربي

مدرس علوم الحاسب
المعهد العالي للحاسبات
وتكنولوجيا المعلومات

سيرتك الذاتية مفتاحك لسوق العمل

ألف مبروك لكم هذا الإنجاز العظيم الذي جاء بعد سنوات من السهر والجهد. لقد طويت صفحة الامتحانات، ورُفعت قبعات التخرج في السماء، وتعالت الزغاريد لتعلن نهاية مرحلة دراسية وبداية رحلة البحث عن الذات في سوق العمل. تخرجكم ليس نهاية المطاف، بل هو خط البداية الحقيقي و اليوم حديثي عن اسرار كتابه سيرة ذاتيه لك مميزة . لكن قبل أن نتحدث عن السيرة الذاتية، دعونا نتوقف عند سؤال جوهري: ما الذي يبحث عنه سوق العمل فعلاً في خريجي اليوم؟ الإجابة تكمن في مهارات القرن الحادي والعشرين، وتحديداً ما يُعرف بـ مهارات Cs ٤، وهي:

التفكير النقدي (Critical Thinking): القدرة على تحليل المعلومات، وطرح الأسئلة الصحيحة، واتخاذ قرارات مبنية على أدلة لا على عاطفة.

الإبداع (Creativity): القدرة على إنتاج أفكار جديدة، والربط بين مجالات مختلفة، وإيجاد حلول غير تقليدية للمشكلات.

التواصل (Communication): القدرة على إيصال فكرتك بوضوح، كتابةً وشفهياً، والإصغاء الفعّال للآخرين.

التعاون (Collaboration): القدرة على العمل ضمن فريق، وتقبّل الرأي الآخر، وبناء نتائج مشتركة تفوق مجموع الجهود الفردية.

هذه المهارات الأربع ليست ترفاً أكاديمياً، بل هي العمود الفقري لأي سيرة ذاتية ناجحة، وأي مقابلة عمل مؤثرة، وأي مسار مهني مستدام. خلال احتكاكي المستمر بالخريجين الجدد، لاحظت خطأً شائعاً يتكرر بكثرة، وهو ما أسميه فخ «السيرة الذاتية الموحدة». يقوم الخريج بكتابة ملف CV واحد، ثم يبدأ بإرساله بشكل عشوائي لكل الوظائف والتدريبات والمنح، دون إدخال أي تعديل. والحقيقة الصادمة هي أن هذا الملف قد يكون ممتازاً لفرصة معينة، لكنه يمثل خياراً سيئاً لفرصة أخرى.

السيرة الذاتية ليست قالباً جامداً، بل يجب تنفيذها بمفهوم هندسة الأولويات. وقوة الفكرة هنا تكمن في «إعادة ترتيب الأولويات» وفقاً لمتطلبات الجهة التي تتقدم إليها و يجب أن تكون سيرك الذاتية مرنة تتغير ملامحها حسب الهدف:

فإذا كنت تتقدم لوظيفة في الجامعة، أو زمالة بحثية، فمن الخطأ الفادح أن تبدأ بذكر مهاراتك في البيع أو التطوع المجتمعي. هنا، يجب أن تقع عين مسؤول التوظيف فوراً على إنجازاتك الأكاديمية، ومشاريع التخرج، وخبراتك البحثية في أعلى الصفحة الأولى، ثم تأتي بقية الخبرات لاحقاً. وهذا الموقع يتطلب تفكيراً نقدياً في ترتيب الأولويات، وتواصلاً دقيقاً في صياغة الإنجاز.

اما إذا كانت الفرصة تبحث عن شخص قيادي ذي أثر مجتمعي، فابدأ بنشاطك التطوعي، وقيادتك للأسر الطلابية، والمهارات الشخصية (Soft Skills) التي اكتسبتها من التعامل مع الجمهور، ثم اذكر الجانب الأكاديمي في مرتبة تالية. وهنا يظهر التعاون والإبداع في عرض تجربتك بطريقة تلامس احتياج الجهة.

و اجعل هذة القاعدة الذهبية اساساً لك عند اكتابة فلا تجعل المعلومات الأكثر ارتباطاً بالوظيفة في آخر الصفحة، بل ضع ميزاتك التنافسية في السطور الأولى التي تقع عليها عين القارئ خلال الثواني الست الأولى.

يجب أن تكتب الـ CV بنفسك لتصنع مفاتيح نجاحك بيدك. ففي عصر الذكاء الاصطناعي والمكاتب التي تقدم لك خدمة كتابة سيرة ذاتية احترافية، ليسهل عليك وتدفع مبلغاً مالياً لشخص آخر ليصمم لك سيرتك الذاتية، أقول لك: هذه أسهل طريقة لخسارة الفرص و الوظائف .

عندما تتعلم كيف تصيغ خبراتك، وتكتب مهاراتك، وتعرض إنجازاتك بنفسك، ستفهم نقاط قوتك بشكل أعمق. هذا الفهم الذاتي هو السلاح الذي يمنحك المرونة لتعديل وتخصيص الـ CV خلال دقائق معدودة ليناسب كل وظيفة جديدة تلوح في الأفق. وإذا لم تكن قادراً على صياغة قصة نجاحك بروحك، فلن يقدر أي شخص آخر على فعل ذلك نيابة عنك .

وتذكر قبل أن تضغط على «إرسال" (Send) أن قراءة شروط التقديم بدقة هي نصف القبول. هناك جهات ومؤسسات صارمة جداً في شروطها؛ فبعضها يحدد :

عدد صفحات معين: مثل ألا تتجاوز السيرة الذاتية صفحة واحدة للخريجين الجدد .

أقسام محددة: تفرض عليك إدراج بيانات بعينها أو ترتيباً معيناً للأقسام .

مخالفتك لهذه التفاصيل البسيطة تعطي انطباعاً فورياً بأنك شخص غير مهتم ولا يجيد اتباع التعليمات، مما يتسبب في استبعاد ملفك حتى لو كنت متميزاً فنياً . وهنا يظهر التفكير النقدي في قراءة المتطلبات وتحليلها، لا في تجاوزها .

يا أبناءنا الخريجين، قادة المستقبل:

سوق العمل لا يبحث عن الشخص الأكثر ذكاءً فقط، بل يبحث عن الشخص الأكثر ذكاءً في عرض مهاراته. اجعلوا من سيرتكم الذاتية مرآة ذكية تعكس ما يحتاجه صاحب العمل تماماً، واصنعوا مستقبلكم بأيديكم .

وتذكروا دائماً أن التفكير النقدي، والإبداع، والتواصل، والتعاون ليست شعارات تُحفظ، بل مهارات تُمارس في كل سطر تكتبونه، وكل قرار تتخذونه، وكل فريق تنضمون إليه.

ألف مبروك تخرجكم، وإلى قمم مهنية جديدة ومستقبل باهر بإذن الله.

«صحافة الوسائط المتعددة».. مسارٌ أكاديميٌ لإعداد صحفيي المُستقبل

إعلام الشروق يواكب تطورات الصحافة الرقمية بتأهيل كوادر تجمع بين المعرفة والتكنولوجيا







د. سهير صالح إبراهيم تفتتح المعرض الترويجي لقسم صحافة الوسائط المُتعددة

كتب - محمد وائل :

في ظل التحولات المُتسارعة التي يشهدها قطاع الصحافة والإعلام عالميًا، أصبحت الحاجة إلى إعداد كوادر تمتلك مزيجًا من المعرفة الأكاديمية والمهارات المهنية والقدرات التكنولوجية ضرورة مُتزايدة، وهو ما يبرز الدور الذي يهتم به قسم صحافة الوسائط المُتعددة، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، في إعداد طلاب قادرين على مواكبة مُتطلبات سوق العمل الإعلامي الحديث.

ويركز القسم على بناء شخصية إعلامية مُتكاملة لدى الطلاب، من خلال تحقيق التوازن بين الدراسة الأكاديمية والتدريب العملي، بما يوفر لهم قاعدة معرفية ومهارية تؤهلهم للعمل في المؤسسات الصحفية والإعلامية، والتعامل بكفاءة مع التحولات المتلاحقة التي فرضتها البيئة الرقمية على صناعة المحتوى.

ويأتي التطور التكنولوجي، وفي مُقدمته تقنيات الذكاء الاصطناعي، ضمن المحاور الأساسية التي تحظى باهتمام القسم، في ظل ما أحدثته هذه التقنيات من تغييرات في مُختلف مراحل صناعة الصحافة، وظهور أدوات جديدة لإنتاج المحتوى ومُعالجته وتقديمه إلى الجمهور، ويعمل القسم على مواكبة هذه التحولات من خلال تطوير أساليب التعليم والتدريب، وتأهيل الطلاب لاستخدام التقنيات الحديثة في مجال صحافة الوسائط المتعددة.

ولا يتوقف دور القسم عند حدود العملية التعليمية، بل يمتد إلى دعم البحث العلمي وتشجيع الابتكار، إلى جانب تعزيز الجانب التطبيقي والتدريب المهني، بما يُسهم في تحويل المعارف النظرية التي يكتسبها الطلاب إلى مهارات عملية يُمكن توظيفها في مسيرتهم المهنية بعد التخرج.

كما يولي القسم اهتمامًا بتكوين شراكات مع المؤسسات والجهات المهنية والمجتمعية، بهدف تعزيز الصلة بين التعليم الأكاديمي واحتياجات سوق العمل، وإتاحة فرص تدريبية وتطبيقية تُساعد الطلاب على التعرف بصورة أكثر واقعية إلى طبيعة العمل الصحفي والإعلامي ومُتطلباته المتغيرة.

ويستهدف هذا النهج تطوير قدرات الطلاب وإكسابهم الأدوات التي تُعزز قدرتهم على المنافسة في سوق العمل، بما يؤهل خريج قسم صحافة الوسائط المُتعددة للعمل بكفاءة داخل المؤسسات الصحفية والإعلامية، والمُشاركة بصورة مؤثرة في صناعة المحتوى على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

ومع استمرار التحول الرقمي وتزايد الاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي في مُختلف مراحل العملية الإعلامية، تزداد الحاجة إلى تطوير منظومة التعليم الإعلامي بصورة مُستمرة، بما يضمن إعداد صحفيين يمتلكون المعرفة المهنية والمهارات التقنية والقدرة على الابتكار والتكيف مع المتغيرات، باعتبار ذلك أحد المتطلبات الأساسية لمستقبل صناعة الصحافة والإعلام.

.. ومعرض ترويجي لقسم صحافة الوسائط المتعددة

من جانب آخر افتتحت الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام، بالشروق، المعرض الترويجي لقسم صحافة الوسائط المتعددة، الذي نظمه القسم؛ للتعريف بالبرنامج الدراسي وأنشطته والتدريبات التي يُقدمها للطلاب، ذلك تحت إشراف الدكتور رامي عطا صديق، رئيس القسم، وبحضور الدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد، والدكتورة نسرين عبد العزيز، رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد، إلى جانب عدد من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة.

وشهد افتتاح المعرض تعريف الطلاب بالقسم وطبيعة الدراسة به، إلى جانب استعراض الأنشطة والتدريبات التطبيقية التي يوفرها للطلاب، بما يُسهم في تنمية مهاراتهم وتأهيلهم لمتطلبات سوق العمل في مجالات الصحافة الرقمية والوسائط المتعددة.

٢٠٪ خصم على المصروفات للمُلتحقين بالقسم

وأعلن قسم صحافة الوسائط المُتعددة، خلال فعاليات المعرض، عن منحة الراحل محمد فريد خميس للعام الدراسي الحالي، والتي تتضمن خصمًا بنسبة ٢٠٪ من المصروفات الدراسية للطلاب الذين سيلتحقون بالقسم هذا العام.

ويأتي تنظيم المعرض في إطار حرص المعهد على تعريف الطلاب بالتخصصات الإعلامية المُختلفة، وإتاحة الفرصة أمامهم للتعرف على طبيعة الدراسة، والتدريب العملي والفرص التي يوفرها قسم صحافة الوسائط المتعددة، بما يُساعدهم على اختيار المسار الأكاديمي والمهني المناسب.

طلاب «الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني» يخوضون تجربة عملية فـي عالم «الميكرو دراما»

من إعداد المقابلات إلى محاورة النجوم.. إعلام الشروق يواكب أشكال جديدة بتجربة ميدانية

كتب - طارق محيي :

في خطوة تعكس اهتمام المعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، بربط الدراسة الأكاديمية بالتطبيق العملي ومواكبة التطورات المُتسارعة في صناعة المحتوى الرقمي، شارك طلاب قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي، في فعاليات المؤتمر الصحفي لإطلاق أول منصة مصرية مُتخصصة في الميكرو دراما، التي أطلقها المنتج عمرو قورة، بحضور عدد من الشخصيات العامة ورموز الفن والإعلام.

وشهدت فعاليات المؤتمر حضور الدكتورة نسرين عبد العزيز، رئيس قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي بالمعهد، وبسنت المنياوي، المُعيدة بالقسم، إلى جانب عدد من طلاب القسم الذين شاركوا بفاعلية في مُختلف أنشطة الفعالية.

تدريباتٌ عملية على إجراء اللقاءات الإعلامية

وعلى هامش المؤتمر، خاض الطلاب تجربة عملية في مجال التغطية الإعلامية، من خلال إجراء عدد من اللقاءات التلفزيونية مع المنتج عمرو قورة، والفنانة إلهام وجدي، والفنان محمد نشأت.

وأتاحت هذه التجربة للطلاب فرصة تطبيق ما يدرسونه داخل قاعات الدراسة؛ خاصة فيما يتعلق بإعداد وإجراء المُقابلات التلفزيونية، وإدارة الحوار، والتعامل المهني مع الشخصيات الفنية والإعلامية، إلى جانب اكتساب خبرات ميدانية في أجواء العمل الإعلامي الفعلية.

لقاءٌ تعريفيٌ حول «الميكرو دراما»

كما شارك الطلاب في لقاء تعريفي مفتوح مع المنتج عمرو قورة، تناول خلاله مفهوم «الميكرو دراما»، وخصائص هذا النوع الجديد من المحتوى، إلى جانب أساليب إنتاجه، وأهميته في ظل التحولات التي تشهدها صناعة المحتوى الرقمي.


طلاب «الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني» خلال اللقاء

وقدم «قورة» للطلاب رؤية حول الدور المُتنامي للميكرو دراما، باعتبارها أحد أنماط المحتوى التي تواكب التغير في عادات المُشاهدة، وتستفيد من الانتشار الواسع للمنصات الرقمية، الأمر الذي أتاح للطلاب التعرف عن قرب على اتجاهات جديدة في صناعة الإنتاج.

مُحاضرة مُتخصصة للطلاب

وفي إطار تعزيز التواصل بين الطلاب وصناع المحتوى، أعلن المنتج عمرو قورة اعتزامه زيارة المعهد الدولي العالي للإعلام، مع بداية العام الدراسي، وتقديم مُحاضرة مُتخصصة للطلاب حول الميكرو دراما، تتناول طبيعة هذا النمط من الإنتاج، وآليات صناعته، وتطوراته في سوق المحتوى الرقمي.

ومن المُنتظر أن تُسهم هذه المحاضرة في تعزيز الجانب التطبيقي لدى الطلاب، وإتاحة مساحة أكبر للحوار المُباشر مع أحد العاملين في صناعة المحتوى، بما يُساعدهم على فهم مُتطلبات السوق والتطورات التي يشهدها القطاع الدرامي.

وتأتي مُشاركة طلاب قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي، في هذه الفعالية، في إطار حرص القسم على توفير تجارب عملية حقيقية للطلاب، وتعزيز قدرتهم على الانتقال من المعرفة الأكاديمية إلى الممارسة المهنية؛ فضلًا عن إتاحة فرص للتواصل المُباشر مع صناع الفن والإعلام، والتعرف على الاتجاهات الحديثة في صناعة المحتوى الرقمي.

وتعكس هذه المُشاركة توجهًا نحو إعداد جيل جديد من الإعلاميين القادرين على التعامل مع التحولات التكنولوجية والمهنية المُتسارعة، والمشاركة بفاعلية في صناعة إعلامية تتجه بصورة مُتزايدة نحو المنصات الرقمية، وأشكال المحتوى الجديدة.

«معًا لمستقبل أفضل».. ملتقى التوظيف الخامس بـ «إعلام الشروق» منصة لربط الطلاب بسوق العمل وتعزيز مهاراتهم المهنية

- د. أحمد عبد الرحيم: الملتقى جسرٌ حقيقيٌ بين التعليم والتوظيف ونسعى لإعداد كوادر إعلامية قادرة على المنافسة
- د. سهير صالح: بروتوكولات التعاون مع المؤسسات المهنية تدعم التدريب والتوظيف

كتب- محمد منصور:

نظم المعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، فعاليات مُلتقى التوظيف الخامس، الذي جاء تحت شعار «معًا لمستقبل أفضل»، بمُشاركة واسعة من المؤسسات الصحفية والإعلامية والإعلانية، في خطوة تعكس حرص المعهد على دعم طلابه وخريجيه وتأهيلهم لسوق العمل.

دعم مؤسسي ورؤية متكاملة

وأكدت الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميد المعهد، أن المُلتقى يُمثل أحد أهم الفعاليات التي يُنظمها المعهد سنويًا، لما يتيحه من فرص حقيقية للتواصل المُباشر بين الطلاب والمؤسسات الإعلامية؛ مُشددة على أن التعليم لم يعد يقتصر على الجانب الأكاديمي فقط، بل أصبح قائمًا على الدمج بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي.

وأشارت إلى أن تنظيم المُلتقى يأتي في إطار بناء شراكات استراتيجية مع المؤسسات المهنية، بما يُسهم في إعداد خريج يمتلك المهارات والخبرات المطلوبة؛ لافتةً إلى أهمية بروتوكولات التعاون التي تم توقيعها على هامش المُلتقى في دعم التدريب والتوظيف.

ومن جانبه، أكد اللواء دكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، أن الأكاديمية تضع في مُقدمة أولوياتها، ربط العملية التعليمية باحتياجات سوق العمل؛ مُشيرًا إلى أن مثل هذه الفعاليات تُمثل جسرًا حقيقيًا بين التعليم والتوظيف، وتُسهم في إعداد كوادر إعلامية قادرة على المنافسة.

ورش تدريبية مُتخصصة

وعلى هامش المُلتقى، نظم المعهد الدولي العالي للإعلام خمس ورش تدريبية مُتخصصة استهدفت تنمية مهارات الطلاب، حيث جاءت الورش كالتالي: ورشة إدارة الفعاليات (Events Management): قدمت رؤية عملية حول تخطيط وتنفيذ الفعاليات الاحترافية، مع التركيز على إدارة الوقت والتفاصيل لضمان نجاح أي حدث إعلامي أو تسويقي.

ورشة المهارات الرقمية المُتقدمة لخريجي الإعلام: تناولت أبرز التحديات والفرص في سوق العمل الرقمي، وركزت على تطوير مهارات التعامل مع المنصات الحديثة وصناعة المحتوى الرقمي.



قيادات الأكاديمية خلال ملتقى التوظيف الخامس بـ «إعلام الشروق»

ورشة التغطية الصحفية لقضايا اللاجئين: سلطت الضوء على المعايير المهنية والإنسانية في تغطية القضايا الحساسة، مع التأكيد على أهمية الدقة والموضوعية.

ورشة فنيات إنتاج التوك شو الصباحي: استعرضت آليات إعداد وإخراج البرامج الصباحية؛ بدءًا من الفكرة وحتى التنفيذ على الهواء، مع عرض تجارب عملية من داخل الاستوديو.

ورشة كتابة المحتوى بين السيناريو والكتابة البرامجية (أونلاين): ركزت على الفروق بين أنماط الكتابة المُختلفة، وكيفية صياغة محتوى جذاب يُناسب المنصات الإعلامية المتنوعة.

رسائل الخبراء.. خبرة ووعيٌ وتحديد الهدف

وخلال المُلتقى، حرص عددٌ من الخبراء والمتخصصين على توجيه رسائل مُباشرة للطلاب، حيث أكد أحمد رضا على أهمية اكتساب الخبرة العملية، وعدم إهدار الفرص التدريبية؛ مُشددًا على ضرورة توظيف الذكاء الاصطناعي بشكل صحيح، إلى جانب التحلي بالمرونة وتعددُ المهارات لمواكبة تطورات سوق العمل.

فيما أشار المخرج رجب أبو العلا، إلى أهمية تحديد الهدف المهني مُبكرًا؛ مؤكدًا أن الطالب يجب أن يختار مساره بدقة منذ سنوات الدراسة بدلًا من تأجيل اكتشاف ذاته إلى ما بعد التخرج، وهو ما قد يؤدي إلى إهدار الوقت والفرص.

وأكدت هبة الصادق، رئيس مجلس إدارة مؤسسة روزاليوسف، أن الإعلام رسالة ومسؤولية؛ مُشددة على أن «أمانة الكلمة» تُمثل الأساس الحقيقي للعمل الصحفي، مع ضرورة امتلاك هدفٍ واضحٍ والإيمان به لتحقيق النجاح.

ومن جانبه، أوضح طه فرغلي، رئيس تحرير دار الهلال، أن المؤسسات الصحفية الكبرى تفتح أبوابها دائمًا أمام الطلاب للتدريب واكتساب الخبرات؛ مُشيرًا إلى أهمية الاستفادة من هذه الفرص لبناء مسار مهني قوي.

وأشار أحمد إمبابي، رئيس تحرير روز اليوسف، إلى الفجوة بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق العملي؛ مؤكدًا أن أول خطوة في العمل الإعلامي تبدأ من «إجادة القراءة» وفهم المحتوى قبل إنتاجه.

تجاربٌ مُلهمة للخريجين

كما شهد الملتقى مشاركة عدد من خريجي المعهد، الذين عرضوا تجاربهم المهنية، حيث أكدت بسنت الدالي، أهمية الثقة بالنفس والاستعداد الدائم للفرص؛ مشيرة إلى أن النجاح يتطلب صبرًا وإصرارًا رغم التحديات.

فيما شدد أحمد عزيز، على ضرورة استغلال فترة الدراسة في بناء الخبرة العملية؛ مؤكدًا أن سوق العمل لم يعد يعتمد فقط على الشهادة، بل على المهارات والخبرات المكتسبة.

ختامٌ يعكس نجاح التجربة

وإختُتمت فعاليات المُلتقى بتكريم الجهات المشاركة؛ تقديرًا لدورها في دعم العملية التعليمية وتوفير فرص التدريب والتوظيف، في مشهد عكس نجاح المُلتقى في تحقيق أهدافه.

ويؤكد هذا الحدث أن المعهد الدولي العالي للإعلام، يسير بخطى ثابتة نحو بناء نموذج تعليمي مُتكاملٍ، يربط بين الدراسة الأكاديمية ومتطلبات سوق العمل، ويمنح طلابه أدوات حقيقية للنجاح في المجال الإعلامي.

- أحمد رضا: توظيف الذكاء الاصطناعي بشكل صحيح ضرورة لمواكبة سوق العمل
- رجب أبو العلا: حددوا هدفكم المهني مبكرًا ولا تؤجلوا اكتشاف أنفسكم لما بعد التخرج
- هبة الصادق: الإعلام رسالة ومسؤولية.. وأمانة الكلمة أساس العمل الصحفي
- طه فرغلي: استغلال فرص التدريب خطوة أساسية لبناء مسارٍ مهنيٍ قوي
- أحمد إمبابي: أول خطوة في العمل الإعلامي تبدأ بإجادة القراءة وفهم المحتوى

خلال زيارة تفقدية للقاعات ومعامل الحاسب الآلي

لجنة القطاع التجاري بوزارة التعليم العالي تتابع العملية التعليمية في العالي للحاسبات وتشيد بمستوى التجهيزات

كتب - طارق محيي :

استقبل المعهد العالي للحاسبات، بأكاديمية الشروق، وفدًا من لجنة القطاع التجاري بوزارة التعليم العالي، في إطار الزيارات الدورية السنوية التي تنفذها الوزارة لمُتابعة سير العملية التعليمية، وضمان جودة البرامج الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي.

ضم الوفد عددًا من أعضاء اللجنة المُتخصصين من أساتذة الجامعات ممن يتمتعون بخبرات علمية ومهنية مُتميزة، والمشهودُ لهم بالكفاءة، ذلك برئاسة الدكتور أحمد زكي، رئيس اللجنة ورئيس جامعة قناة السويس السابق، وعضوية كل من د. أحمد خضراوي، عميد كلية الإدارة جامعة النهضة، ود. محمد زيدان، الأستاذ بكلية التجارة جامعة المنوفية.

وقامت اللجنة بجولة تفقدية داخل المعهد شملت: القاعات الدراسية، والمعامل، وقاعات الحاسب الآلي، وأطلعت على الإمكانات التعليمية والتكنولوجية المُتاحة، ومدى توافقها مع المعايير الأكاديمية المعتمدة.



وعقدت اللجنة لقاءً مع إدارة المعهد وأعضاء هيئة التدريس، وناقشت الخطط الدراسية والبرامج التعليمية، وسُبل تطويرها بما يتماشى مع مُتطلبات سوق العمل، إلى جانب استعراض آليات دعم الأنشطة الطلابية، وتنمية المهارات العملية لدى الطلاب.

وأشادت اللجنة، خلال الزيارة، بمستوى التجهيزات والبنية التحتية للمعهد العالي للحاسبات؛ فضلًا عن الجهود المبذولة في تطوير العملية التعليمية، ورفع كفاءة الطلاب؛ مؤكدة أهمية الاستمرار في تحديث المناهج، وربطها بالتطورات التكنولوجية المُتسارعة.

الجدير بالذكر أن هذه الزيارة جاءت في إطار حرص وزارة التعليم العالي على مُتابعة أداء المعاهد العليا، والتأكد من التزامها بالمعايير الأكاديمية، بما يُسهم في تخريج كوادر مؤهلة قادرة على المُنافسة في سوق العمل المحلي والدولي.

كيف تتغير خريطة التعليم العالي؟

أكاديمية الشروق تبحث مُستقبل المؤهلات المُصغرة خلال المؤتمر الدولي الثامن لـ «ضمان جودة التعليم»

شاركت نُخبة من أعضاء هيئة التدريس، بأكاديمية الشروق، في فعاليات المؤتمر الدولي الثامن الذي نظمته الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (نقاء)، تحت عنوان «المؤهلات المُصغرة والإطار الوطني للمؤهلات - جسور عبر الحدود».

وشهدت مُشاركة الأكاديمية تفاعلًا علميًا لافتًا من خلال حضور عدد من الورش والجلسات المتخصصة، التي تناولت أحدث الاتجاهات العالمية في تطوير نُظم التعليم، وسُبل مواءمة مُخرجاته مع مُتطلبات سوق العمل، إلى جانب تعزيز آليات الاعتراف المتبادل بالمؤهلات على المستويين «الإقليمي والدولي».

تأتي هذه المُشاركة في إطار حرص أكاديمية الشروق على مواكبة التطورات الحديثة في مجال جودة التعليم، وتعزيز دورها في إعداد كوادر أكاديمية مؤهلة وقادرة على الابتكار والمُنافسة؛ فضلًا عن دعم جهود تطوير منظومة التعليم بما يتماشى مع توجهات الدولة المصرية نحو تحقيق الجودة والتميز.

كما شهد المؤتمر حضورًا رفيع المستوى من القيادات الأكاديمية، وصُنّاع السياسات، وخبراء الجودة والتطوير التعليمي، إلى جانب مُمثلي الجامعات المصرية، ومؤسسات الاعتماد والمنظمات المعنية بالتعليم والتدريب، ما يعكس أهمية القضايا المطروحة وارتباطها الوثيق بمُستقبل التعليم العالي وسوق العمل.

وناقشت جلسات المؤتمر عددًا من المحاور الحيوية، أبرزها: المؤهلات المصغّرة (Micro-credentials)، ودورها في توفير مسارات تعليمية مرنة وقصيرة الأجل تستجيب لمتغيرات سوق العمل المتسارعة، في ظل توجه الدولة نحو تطوير التعليم العالي، ورفع جودة مخرجاته وفق أفضل الممارسات الدولية.


أعضاء هيئة التدريس بأكاديمية الشروق خلال فعاليات المؤتمر

حل المتاهة يقودهم للعالمية

فريق حاسبات الشروق يحصد المركز الثاني في «RoboCupJunior 2026» ويمثل مصر في النمسا

كتب - طارق محيي - عبد الرحمن إبراهيم:

حقق فريق أكاديمية الشروق، إنجازًا جديدًا، بحصوله على المركز الثاني على مستوى الجمهورية في مسابقة «RoboCupJunior Egypt ٢٠٢٦»، التي أُقيمت بمقر الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا فرع العلمين، ذلك ضمن المنافسات المؤهلة للمُشاركة في البطولة العالمية للروبوتات.

وشارك في المُسابقة فريقٌ مكوّنٌ من طالبين بالمعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، من شعبتي نظم وعلوم الحاسب، تحت إشراف الدكتور عماد الدين عثمان، رئيس وحدة المُسابقات العلمية، حيث تنافس الفريق في تحدي «حل المتاهة باستخدام البرمجة والذكاء الاصطناعي».

درع وشهادة تكريم لفريق الشروق

وتمكن فريق الشروق من حصد المركز الثاني، إلى جانب درع وشهادة تكريم، ذلك بحضور الدكتورُ إسماعيل عبد الغفار، رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، وعددٍ من الشخصيات العامة.

ومن المقرر أن يمثل الفريق مصر في المُسابقة الدولية للروبوتات التي ستُقام في النمسا، في خطوة تعكس التميز المُتنامي لطلاب الأكاديمية في مجالات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي.

كما سبق للفريق نفسه تحقيق المركز الثاني في مُسابقة الروبوتات على مستوى الجامعات والمعاهد التابعة لوزارة التعليم العالي في فبراير ٢٠٢٦م.

ويُعد هذا الإنجاز امتدادًا لمُشاركات سابقة، حيث شارك المعهد في نسخة ٢٠٢٥، وحقق المركز السابع، قبل أن يتقدم هذا العام إلى المركز الثاني، ما يعكس تطور مستوى الفريق.



فريق حاسبات الشروق يتسلم الجائزة

روبوت ذاتي القيادة يجمع البرمجة والذكاء الاصطناعي

وتعتمد المُسابقة على تصميم وبرمجة «روبوت ذاتي القيادة» قادر على التنقل داخل بيئة تُحاكي المتاهةً، مع تجنب العوائق والوصول إلى نقطة النهاية في أقل زمن مُمكن، باستخدام تقنيات الاستشعار والتعلّم الذاتي، ويقوم المُتسابقون ببناء الروبوت وبرمجته خلال يومين، قبل خوض التحدي النهائي في اليوم الثالث داخل مسار ملىء بالعقبات.

ويُبرزُ هذا الإنجاز أهمية دعم الأنشطة التطبيقية والبحثية في مجالات الذكاء الاصطناعي والروبوتات، بما يُسهم في إعداد كوادرٍ قادرة على المُنافسة إقليميًا ودوليًا.

٩٤ % في Aspen HYSYS

الطالبة ندى هاني تضيف شهادة مهنية جديدة إلى إنجازاتها





كتب - عبدالرحمن ابراهيم :

حصلت ندى هاني سعد الرفاعي، الطالبة بقسم الهندسة الكيميائية، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، على شهادة مهنية مُتخصصة في برنامج Aspen HYSYS، بعد تحقيقها نسبة ٩٤٪، في إنجاز يعكس تميزها وحرصها على تطوير مهاراتها التقنيًة والتطبيقية في مجال الهندسة الكيميائية.

وتحمل الشهادة رقم CERT ٠٠٠١٨٨٩١، وقد صدرت في فبراير الماضي، وتستمر صلاحيتها لمدة ثلاث سنوات؛ اعتبارًا من ٢٣ فبراير ٢٠٢٦م، وحتى ٢٣ فبراير ٢٠٢٩م.

وتُعد شهادة Aspen HYSYS إضافة مُهمة إلى المسار الأكاديمي والمهني للطالبة، لما يُقدمه البرنامج من إمكانات مُتخصصة في مُحاكاة العمليات الهندسية وتحليلها، بما يُسهم في تعزيز القدرات التطبيقية والمهارات التقنية اللازمة لمُتطلبات سوق العمل في مجال الهندسة الكيميائية.

ويأتي حصول الطالبة ندى هاني على الشهادة في إطار اهتمام طلاب أكاديمية الشروق بتطوير مهاراتهم المهنية، إلى جانب دراستهم الأكاديمية، والاستفادة من البرامج والتدريبات المتخصصة التي تدعم جاهزيتهم للمسار المهني.

د. ياسر الساعي يؤكد:

الجامعة بداية لبناء الشخصية وصناعة المستقبل

كتب - طارق محيي - عبد الرحمن إبراهيم:



د. ياسر الساعي

رحب الدكتور ياسر الساعي، وكيل المعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، بالطلاب الجدد بالتزامن مع انطلاق العام الدراسي الجديد؛ مُتمنيًا لهم عامًا دراسيًا حافلًا بالنجاح والتفوق والإنجاز؛ ومؤكدًا أن المرحلة الجامعية تمثل بداية حقيقية لبناء الشخصية واكتساب الخبرات والمهارات التي تُساعد الطلاب على رسم ملامح مُستقبلهم.

ووجه الدكتور ياسر الساعي، رسالة ترحيب إلى الطلاب الجدد، قائلًا: «يسعدني أن أرحب بكم جميعًا مع بداية عام دراسي جديد، وأخص بالترحيب أبناءنا الطلاب الجدد الذين يخطون اليوم أولى خطواتهم في رحلتهم الجامعية؛ مُتمنيًا لهم عامًا حافلًا بالنجاح والتفوق والإنجاز».

وأوضح أن دخول المرحلة الجامعية لا يعني الانتقال إلى مرحلة جديدة من التعليم فحسب، وإنما يُمثل بداية رحلة مُتكاملة لبناء الشخصية وتحديد ملامح المستقبل؛ مُشيرًا إلى أن الحياة الجامعية لا تقتصر على الحصول على شهادة، بل تشمل اكتساب العلم والخبرة، وتكوين الفكر، وتنمية القدرات والمواهب.

رسالة إلى الطلاب القدامى

ووجه «د. الساعي» رسالة إلى الطلاب القدامى؛ مؤكدًا أنهم يمثلون جزءًا أساسيًا من أسرة المعهد، وأن لهم دورًا مهمًا في مُساعدة الطلاب الجدد على الاندماج في الحياة الجامعية والتعرف إلى مُختلف جوانبها.

وقال إن الطلاب القدامى يمثلون «السفراء الحقيقيين» للمعهد؛ داعيًا إياهم إلى أن يكونوا قدوة لزملائهم الجدد، وأن يقدموا لهم الدعم والمساعدة خلال خطواتهم الأولى داخل الحياة الجامعية، مع الحفاظ على صورة المعهد وقيمه.

مواكبة سوق العمل

كما أشار إلى أن دور المؤسسة التعليمية لا يقتصر على تقديم المعرفة الهندسية، وإنما يمتد إلى إعداد مهندس يمتلك المعرفة والمهارات اللازمة للمنافسة في سوق العمل، ومواكبة التطورات التكنولوجية المتسارعة؛ مؤكدًا أن المعهد يعمل على إعداد مهندسين يجمعون بين المعرفة الأكاديمية والمهارات العملية، إلى جانب الالتزام بالأخلاق والمسؤولية والانتماء، بما يؤهلهم للاضطلاع بأدوارهم المهنية والمجتمعية بكفاءة في المستقبل.

الطالب محور العملية التعليمية

وأوضح أن الطالب يُمثل محور العملية التعليمية داخل المعهد؛ مشيرًا إلى استمرار العمل على توفير بيئة تعليمية داعمة تُساعد الطلاب على التعلم والتدريب والمشاركة والابتكار، بالتوازي

د. ياسر الساعي

الطالب محور العملية التعليمية وصناعة النجاح تبدأ بالالتزام والاجتهاد

مع تطوير البرامج والإمكانات بما يتوافق مع مُتطلبات المستقبل.

وشدد على أن النجاح لا يعتمد على حضور المحاضرات وأداء الامتحانات فقط، وإنما يتطلب الالتزام والاجتهاد واحترام الوقت، إلى جانب بناء علاقات تقوم على الاحترام المتبادل بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والزملاء وجميع العاملين بالمعهد.

دعوة إلى التجربة والابتكار

وحث وكيل المعهد الطلاب على الاهتمام بالتعلم والتدريب والمشاركة في الأنشطة والبحث والابتكار؛ مؤكدًا أهمية عدم الخوف من التجربة أو الوقوع في الخطأ، باعتبار أن كل تجربة، سواء حققت النجاح أو لم تحقق النتائج المرجوة، تُمثل فرصة لاكتساب الخبرات وتطوير الشخصية.

مهندس المستقبل وخدمة الوطن

وفي ختام رسالته، أعرب الدكتور ياسر الساعي عن تمنياته لجميع الطلاب بعام دراسي موفق، وأن يُمثل العام الجديد بداية لمزيد من النجاح والتميز؛ مؤكدًا تطلعه إلى رؤية الطلاب نماذج مُشرقة لمهندس المستقبل، قادرين على خدمة وطنهم والمساهمة في بناء مستقبله.

«أنت تمثل المعهد»

د. إلهام يونس توجه رسالة للطلاب الجُدد وتحذر من الإساءة على السوشيال ميديا

كتب- محمد منصور:



د. إلهام يونس

شددت الدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، على أن انتماء الطالب إلى المؤسسة التعليمية لا يتوقف عند وجوده داخل الحرم الجامعي، وإنما يمتد إلى سلوكه وتصرفاته في مختلف الأماكن، باعتباره مُمثلًا للمعهد بمجرد حمله كارنيه يحمل اسمه.

وأوضحت، خلال اللقاء التعريفي بطلاب الفرقة الأولى، أن كارنيه المعهد لا يقتصر على كونه وسيلة لإثبات شخصية الطالب أو السماح له بالدخول، بل يُعبر عن هويته وانتمائه إلى المؤسسة؛ داعية الطلاب إلى التحلي بالمسؤولية والالتزام بالسلوك اللائق، سواء في التعامل داخل المعهد أو عند استخدام منصات التواصل الاجتماعي.

وأكدت أن احترام المعهد وأعضاء هيئة التدريس والزملاء مسؤولية مُشتركة، وأن أي تصرف غير لائق قد ينعكس على صورة الطالب والمؤسسة التي ينتمي إليها في الوقت نفسه.

مُتابعة إلكترونية لصفحات الطلاب

وكشفت «يونس» عن متابعة ما ينشره الطلاب عبر منصات التواصل الاجتماعي، بما يشمل الصفحات والمجموعات التي لا يديرها المعهد أو يُشارك فيها بشكل مُباشر، ذلك بهدف رصد أي محتوى قد يتضمن إساءة إلى المعهد أو أعضاء هيئة التدريس أو الطلاب؛ مشيرة إلى أن هذه المتابعة تأتي في إطار الحرص على الحفاظ على صورة المعهد وسمعته، والتأكيد على التزام الطلاب بالمسؤولية في ما ينشرونه أو يتداولونه عبر منصات التواصل الاجتماعي.

وأكدت أن المُخالفات التي يتم رصدها على المنصات الرقمية تخضع للإجراءات والجزاءات المُقررة وفقًا للوائح المعهد؛ مشيرة إلى أن دور الأمن لم يعد مُقتصرًا على المتابعة داخل مقر المعهد فقط، وإنما يمتد إلى التعامل مع التجاوزات التي تظهر عبر المنصات الرقمية في إطار القواعد المنظمة.

الأمن ليس على الأرض فقط

كما أوضحت أن طلاب الجيل الحالي يستخدمون العديد من المنصات بصورة يومية، من بينها: «تيك توك» ومجموعات التواصل الاجتماعي، وهو ما يستدعي الالتزام بضوابط السلوك والمسؤولية عند نشر أو تداول أي محتوى.

وشددت على أن الهدف من توضيح هذه القواعد ليس التخويف، وإنما تعريف الطلاب بالضوابط التي تحكم الحياة الجامعية، بما يُساعدهم على قضاء سنوات الدراسة في بيئة مُنتظمة ومُثمرة، وتحقيق الاستفادة الكاملة من الفرص التي يوفرها المعهد.

خبراء ومُتخصصون في مُختلف مجالات الإعلام

وأكدت وكيلة المعهد أن الطلاب أمامهم فرصة للاستفادة من وجود عدد كبير من الخبراء والمتخصصين في مجالات «الفن، والإذاعة والتلفزيون» ومختلف التخصصات الإعلامية؛ مُشيرة إلى أن الجانب العملي والتدريبي يُمثل أحد العناصر المهمة في تجربة الدراسة بالمعهد.

وأشارت إلى أن الطلاب سيتعرفون خلال اللقاءات التعريفية على طبيعة البرامج والتخصصات المختلفة، من بينها: الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، بما يُساعدهم على اكتشاف ميولهم وتطوير مهاراتهم منذ السنوات الأولى للدراسة.

«أنت تمثل المعهد»

د. إيمان وديع ترحب بالطلاب الجدد وتؤكد أهمية تطوير مهارات الخريجين لمواكبة سوق العمل

كتب - عبدالرحمن ابراهيم :



د. إيمان وديع

وجهت الدكتورة إيمان وديع، وكيل المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بأكاديمية الشروق، رسالة ترحيب إلى الطلاب الجدد الملتحقين بالمعهد خلال العام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧، متمنية لهم عامًا دراسيًا موفقًا، ومسيرة تعليمية ناجحة خلال السنوات الأربع المقبلة، كما وجهت عددًا من النصائح للطلاب بشأن أهمية الالتزام بالدراسة والمحاضرات والاستفادة من المقررات الدراسية المختلفة.

وأكدت أهمية اهتمام الطلاب بالحضور والانتظام في المحاضرات، مشيرة إلى أن نسبة الحضور والغياب تمثل عنصرًا مؤثرًا في أعمال السنة الخاصة بالطلاب، وذلك على مدار الفصل الدراسي ومن خلال مختلف المقررات التي يدرسونها.

ووجهت رسالة إلى الطلاب القدامى في السنوات الدراسية الثانية والثالثة والرابعة، متمنية لهم المزيد من التفوق والنجاح خلال العام الدراسي، ومواصلة العمل والاجتهاد لتحقيق نتائج متميزة خلال مسيرتهم الدراسية بالمعهد.

وفيما يتعلق بخريجي المعهد، أعربت د. إيمان وديع عن تقديرها لهم، موجهة لهم الشكر والتحية، ولافتة إلى أن العام الحالي يشهد تخرج عدد كبير من الطلاب، يتجاوز أعداد الخريجين في السنوات السابقة، في شعب نظم معلومات الأعمال والحاسبات وإدارة المحاسبة.

وأوضحت أن خريجي المعهد يتميزون بامتلاكهم قدرات تساعدهم على التعامل مع التحديات المتعددة التي يواجهونها في سوق العمل، مؤكدة أن طبيعة سوق العمل الحالية تفرض على الخريج امتلاك مجموعة من المهارات التي تتجاوز المعرفة الأكاديمية والتخصصية.

وشددت على أهمية امتلاك الخريج القدرة على التواصل مع الآخرين، وعرض أفكاره بصورة واضحة، والعمل تحت ضغط، مشيرة إلى أن التعامل مع ضغوط العمل أصبح أمرًا واقعًا وضرورة أساسية في بيئة العمل الحالية.

كما أكدت أهمية قدرة الخريج على إدارة وقته ومواهبه، وتوظيف قدراته وإمكاناته بما يخدم أهدافه الشخصية والمهنية، موضحة أن تطوير الذات وتنمية المهارات يمثلان خطوة أساسية أمام الخريج الراغب في بناء مسيرة مهنية ناجحة والتقدم في سوق العمل.

وأشارت إلى أن التطور المتسارع في مجال التكنولوجيا يفرض على الطلاب والخريجين مواصلة التعلم والتطوير، وعدم الاكتفاء بما حصلوا عليه خلال سنوات الدراسة، مؤكدة ضرورة تعزيز قدراتهم من خلال الحصول على الدورات التدريبية التي تساعدهم على تطوير مهاراتهم ومواكبة المتغيرات المتلاحقة في سوق العمل.

وأكدت د. إيمان وديع ضرورة أن يعمل الخريج على توظيف ما تعلمه بصورة عملية، والاستفادة من معارفه ومهاراته في أداء مهامه الوظيفية، بما يساعده على تطوير مستواه المهني والتميز عن غيره في سوق العمل.

وفي ختام رسالتها، تمنت التوفيق والنجاح للطلاب والخريجين، معربة عن أملها في أن يكون العام الدراسي الجديد عامًا سعيدًا ومثمرًا للطلاب، يحمل لهم معرفة جديدة ويضيف إلى خبراتهم، وأن يكون عامًا موفقًا للخريجين مع بداية أو استمرار مسيرتهم في سوق العمل.

من الرياضة إلى الابتكار

عامٌ حافل بالأنشطة والإنجازات لإدارة رعاية الطلاب بالعالي للهندسة

كتب - طارق محيي :

شهدت إدارة رعاية الطلاب، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، خلال العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م، نشاطًا مُكثفًا وبرنامجًا مُتنوعًا من الفعاليات الطلابية، شمل المجالات «الفنية، الثقافية، العلمية، الاجتماعية، والرياضية»، إلى جانب أنشطة الأسر الطلابية، والرحلات، والمعسكرات، وخدمة المجتمع.

وجاءت هذه الأنشطة بالتعاون مع اتحاد طلاب المعهد، في إطار حرص الإدارة على اكتشاف مواهب الطلاب وتنمية مهاراتهم، وتعزيز مُشاركتهم في الحياة الجامعية، بما يدعم إعداد خريج يجمع بين التأهيل العلمي والمهارات العمليّة والشخصية، ويكون قادرًا على المنافسة في سوق العمل محليًا وإقليميًا.

نشاط فني وثقافي لاكتشاف المواهب

وحرصت إدارة رعاية الطلاب على دعم مُشاركة الطلاب في المسابقات والفعاليات الفنية والثقافية، حيث شارك المعهد في مُسابقة «إبداع ١٤» التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة، والتي تضمنت عددًا من المجالات الأدبية والعلمية والفنية.

وشملت المشاركة، المجالات الأدبية والعلمية، ومنها: الدوري الثقافي تحت شعار «نوابغ مصرية»، والابتكارات العلمية في مجالات إنترنت الأشياء وتكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي، والابتكارات الهندسية والسيارات الكهربائية.

كما تضمنت المُشاركة مجالات التصوير الفوتوغرافي، والتصوير الزيتي والرسم، والأفلام القصيرة، والغناء الفردي والجماعي، والعزف الفردي والجماعي، إلى جانب العروض المسرحية.

وفي ١١ فبراير ٢٠٢٦م، واصل طلاب المعهد مُشاركتهم في نهائيات مُسابقة «إبداع» في مجالات الفنون التشكيلية، والابتكارات العلمية، والغناء الفردي.

مشاركات علمية وثقافية وملتقيات للتوظيف

وفي المجال الثقافي والعلمي، شارك طلاب المعهد خلال يومي ٢٦ و٢٧ سبتمبر ٢٠٢٥م في مؤتمر الشباب المحلي للتغيير المناخي، الذي أقيم بجامعة النيل بمدينة السادس من أكتوبر.

كما شارك المعهد في دوري المعلومات، الذي نظمته وزارة التعليم العالي، بمعهد الجزيرة بالمقطم، تحت عنوان «لقاء الصداقة الثقافي»، ونجح في الحصول على المركز الثالث.

وفي المجال العلمي، شارك المعهد في دوري المعلومات العلمي، الذي نظمته وزارة التعليم العالي، بمعهد الإنتاج الحربي بمدينة السلام، وحصل محمد أسامة محمد، الطالب بالفرقة الثانية بقسم الاتصالات، على المركز الثاني.

وشملت المشاركات كذلك مُلتقى «العباقرة»، الذي نظمته وزارة التعليم العالي، بمعهد الإنتاج الحربي بمدينة السلام؛ فضلًا عن تنظيم اتحاد الطلاب «مُلتقى التوظيف والتدريب الثامن» في ٤ مايو ٢٠٢٦م، بما أتاح للطلاب فرصة التعرف على احتياجات سوق العمل وفرص التدريب والتوظيف.



أنشطة اجتماعية ورحلات ومعسكرات

كما شهد النشاط الاجتماعي تنفيذ مجموعة واسعة من الفعاليات، بدأت بتنظيم حفل التخرج السنوي بالتعاون مع اتحاد طلاب المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، في ٦ سبتمبر ٢٠٢٥م، بمشاركة نحو ١٦٠٠ طالب من مختلف الأقسام، بحضور عدد من الشخصيات العامة والأكاديمية، من بينهم: الأستاذة ياسمين خميس، والأستاذة فريدة خميس، والدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي، والمهندس شريف إسماعيل.

وفي ٢١ سبتمبر ٢٠٢٥م، نظم اتحاد الطلاب استقبالًا للطلاب الجدد، تضمن إرشادهم وتعريفهم بالأكاديمية وأهداف اتحاد الطلاب والأنشطة المُختلفة، وتوزيع دليل الطالب وجداول المحاضرات وأوراق الأنشطة، إلى جانب تعريف الطلاب بمختلف الإدارات والمرافق التي يتعاملون معها.

كما شاركت الأنشطة الطلابية، منها: «ADD، IEEE، ENACTS، GDSC»، في استقبال الطلاب الجدد والتعريف بأنشطتها وأهدافها.

وتضمن البرنامج الاجتماعي عددًا من الرحلات الترفيهية، منها: رحلة إلى قرية بورتو السخنة، وحضور حفل للفنان تامر حسني، ورحلة إلى مدينة الإسكندرية، وأخرى إلى الفيوم ووادي الريان؛ فضلًا عن رحلات إلى دريم بارك والسخنة، لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين بالأكاديمية.

وشهد النشاط كذلك تنظيم مُعسكر إعداد القادة في بورسعيد، بمُشاركة ٤٠ طالبًا، والمشاركة في معرض السلاح، الذي نظمته الدولة بأرض المعارض، بمُشاركة ٢٠٠ طالب.

نشاط رياضي واسع ومشاركات في البطولات

شهد النشاط الرياضي حضورًا قويًا خلال العام الدراسي، حيث نظمت إدارة رعاية الطلاب بالتعاون مع اتحاد الطلاب المهرجان الرياضي «أكتوبر النصر العظيم» في ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٥م، وشملت فعالياته ألعاب «كرة القدم، كرة السلة، تنس الطاولة» والشطرنج»، بمُشاركة فرق من الإداريين والأمن وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم.

كما بدأت اختبارات اختيار الفرق الرياضية للمُشاركة في بطولات وزارة التعليم العالي في ١٣ أكتوبر ٢٠٢٥م، تلاها توقيع الكشف الطبي على الطلاب المُشاركين في البطولات بمستشفى الشروق العام.

وشارك المعهد في بطولات وزارة التعليم العالي للألعاب الجماعية بفرق «كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة السلة، وكرة اليد»، إلى جانب فرق الطالبات في «كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة اليد، وكرة القدم».

وعلى مستوى الألعاب الفردية، شارك طلاب المعهد في بطولات الجمهورية التابعة لوزارة التعليم العالي في عدد من الألعاب، من بينها: «الجودو، الدراجات، البادل تنس، ألعاب القوى، تنس الطاولة، الكاراتيه، التايكوندو، التنس الأرضي، المصارعة الرومانى، والملاكمة».

كما شارك المعهد في سباق الطريق، الذي نظمته وزارة التعليم العالي، بحديقة الدراجات بمدينة المستقبل، إلى جانب المشاركة في اللقاء التطبيقي لدمج ذوي الإعاقة، بالتعاون مع وزارة التعليم العالي، ووزارة الشباب والرياضة، والاتحاد المصري.

دعم الأسر الطلابية والأنشطة الجامعية

ولم تقتصر المشاركات على الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية، حيث شارك طلاب المعهد في نشاط الأسر الطلابية الذي نظمته وزارة التعليم العالي خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٥م، في مجالات «الطالب المثالي، الإنشاد، الغناء، والشطرنج».

عام من المشاركة وبناء شخصية الطالب

ويعكس تنوع برنامج إدارة رعاية الطلاب، بالمعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، خلال العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م، توجهًا واضحًا نحو بناء شخصية الطالب بصورة مُتكاملة، من خلال الجمع بين التفوق العلمي، والمشاركة الرياضية، والفنية، والثقافية، والاجتماعية.

كما أسهمت الفعاليات المُختلفة في توفير مساحات لاكتشاف المواهب وتنمية مهارات القيادة والعمل الجماعي، وتعزيز التواصل المجتمعي، إلى جانب إتاحة فرص للتدريب والتوظيف والمشاركة في المسابقات والبطولات على المستويين المحلي والجامعي.

وواصلت إدارة رعاية الطلاب، بالتعاون مع اتحاد الطلاب، أداء دورها في دعم الأنشطة الطلابية وتحويلها إلى عنصر أساسي في تجربة الطالب الجامعية، بما يتوافق مع رؤية المعهد في إعداد كوادر هندسية مؤهلة علميًا وعمليًا وقادرة على المنافسة في سوق العمل.

«هندسة الشروق» يفتح آفاق المُستقبل أمام طلابه في مُلتقى التوظيف والتدريب الثامن

د. حسام الدسوقي: نعمل على تطوير البرامج الأكاديمية بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل

كتب- طارق محيي- عبدالرحمن إبراهيم :



نظم المعهد العالي للهندسة، بأكاديمية الشروق، مُلتقى التوظيف والتدريب الثامن، في إطار حرصه على إعداد كوادر هندسية قادرة على المنافسة في سوق العمل، وتعزيز التكامل بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق العملي، بمُشاركة نخبة من المؤسسات الصناعية والشركات الكبرى والخبراء والمتخصصين، في خطوة تعكس اهتمام الأكاديمية ببناء جسور تعاون فعالة بين الطلاب والخريجين وأصحاب الأعمال.

وشهد الملتقى حضور اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس الأكاديمية، والدكتور حسام الدسوقي، عميد المعهد العالي للهندسة، والدكتور خالد حسان، رئيس وحدة خدمة المجتمع وتنمية البيئة ورئيس الملتقى، إلى جانب أعضاء هيئة التدريس، وعدد كبير من الطلاب والخريجين ومُمثلي الشركات والمؤسسات المشاركة.

منصة حقيقية لربط التعليم بسوق العمل

أكد الدكتور حسام الدسوقي، عميد المعهد العالي للهندسة، أن الملتقى يُمثل إحدى أهم المبادرات التي يُنظمها المعهد لربط الطلاب والخريجين بسوق العمل، من خلال توفير بيئة تجمع المؤسسات الصناعية مع الكوادر الشابة، بما يُتيح فرصًا حقيقية للتدريب والتوظيف.

وأوضح أن المعهد يعمل باستمرار على تطوير برامجه الأكاديمية بما يتوافق مع مُتطلبات سوق العمل، من خلال تحديث اللوائح الدراسية، وتعزيز الجانب العملي، ودعم الابتكار وريادة الأعمال، بما يؤهل الخريجين للمُنافسة محليًا وإقليميًا ودوليًا.

كما وجه الشكر إلى الشركات والمؤسسات المشاركة لدورها في دعم الطلاب والخريجين؛ مؤكدًا أن التعاون بين المؤسسات التعليمية والصناعية أصبح ضرورة لتحقيق التنمية المستدامة.

جلسات تواصل وفرص تدريبية وتوظيفية

شهد المُلتقى تنظيم جلسات تواصل مهني (Networking)، أتاحت للطلاب والخريجين فرصة اللقاء المباشر مع مسؤولي الشركات والتعرف على مُتطلبات سوق العمل، إلى جانب توفير فرص تدريب وتوظيف فعلية في مُختلف التخصصات الهندسية.

كما تضمن الملتقى تكريم خريجي المعهد العالي للهندسة، وتوزيع شهادات التقدير على الشركات والمؤسسات المُشاركة؛ تقديرًا لدورها في دعم العملية التعليمية وتأهيل الطلاب للحياة المهنية.

«جهاز مُستقبل مصر».. التكنولوجيا تقود الزراعة الحديثة

من جانبه، أكد الدكتور محمود صقر، مدير البحوث والتطوير بجهاز مُستقبل مصر للتنمية المستدامة، أن المشروعات القومية الحديثة فتحت مجالات واسعة أمام خريجي الهندسة؛ خاصة مع التحول الكبير الذي تشهده مشروعات الزراعة الحديثة.

وأوضح أن الزراعة لم تعد نشاطًا تقليديًا، وإنما أصبحت صناعة تعتمد على الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، وتحليل البيانات، ومُعالجة المياه، وأنظمة المراقبة الذكية، الأمر الذي خلق مئات الآلاف من فرص العمل في تخصصات مُتعددة؛ مشيرًا إلى أن الدولة توفر بيئة داعمة للشباب ورواد الأعمال؛ داعيًا الطلاب إلى استثمار ما يمتلكونه من علم وتدريب للمُشاركة في المشروعات القومية، وتحويل أفكارهم إلى مشروعات ناجحة.

«مصنع قادر».. الصناعة الوطنية شريك في إعداد المهندسين

واستعرض اللواء الدكتور عمرو عبد العزيز، رئيس مجلس إدارة مصنع قادر للصناعات المتطورة، تاريخ المصنع وتطوره منذ تأسيسه؛ مشيرًا إلى نجاحه في تصنيع أول عربة مُدرعة مصرية بالكامل، إلى جانب التوسع في الصناعات الدفاعية والمدنية؛ موضحًا أن المصنع ينفذ حاليًا عددًا من المشروعات الجديدة، من بينها إنشاء مصنع للإطارات بمدينة السادات، بالإضافة إلى التوسع في الشراكات مع القطاع الخاص.

«دار لإدارة المشروعات».. الانضباط أساس النجاح

كما أشار المهندس أحمد عادل، مؤسس والرئيس التنفيذي لشركة دار لإدارة المشروعات، إلى أن بداية الحياة المهنية يجب أن تكون مُبكرة، وأن اكتساب الخبرة أهم من انتظار الوظيفة المثالية؛ موضحًا أن النجاح يعتمد على الانضباط والالتزام والمهنية، وليس الحماس وحده؛ مُشيرًا إلى أن المهندس الناجح هو من يحرص على تطوير نفسه باستمرار، والاطلاع على أحدث التقنيات والمواد والمواصفات الفنية.

وأكد على أهمية العمل الجماعي والتنسيق بين مُختلف التخصصات داخل المشروعات؛ مُعلنًا ترحيب شركته بانضمام الخريجين الجدد لاكتساب الخبرة العملية.

«المعهد القومي للاتصالات».. منح تدريبية وفرص توظيفية

ومن جانبها، استعرضت المهندسة علا رأفت إمام، البرامج التي يقدمها المعهد القومي للاتصالات؛ موضحة أن المعهد يوفر منحًا تدريبية مُتخصصة تمتد لعدة أشهر، تجمع بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق العملي داخل شركات كبرى، مع نسب توظيف مرتفعة.

وأضافت أن البرامج لا تستهدف خريجي الهندسة والحاسبات فقط، بل تشمل مُختلف التخصصات، كما توفر برامج لطلاب السنوات الجامعية الأولى لتعريفهم بمجالات الذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني، والتكنولوجيا الحديثة، بما يُساعدهم على تحديد مسارهم المهني مُبكرًا.

«شركة PSP».. التفكير الاستراتيجي مفتاح النمو

وأكد المهندس محمد الشريف، رئيس مجلس إدارة شركة PSP، أن النجاح في سوق العمل لا يتحقق بمجرد تأسيس المشروع، وإنما يعتمد على وجود رؤية استراتيجية واضحة، وقدرة على التطوير المستمر.

واستعرض رحلة تأسيس شركته، وتطورها من شركة صغيرة إلى مؤسسة تضم مئات العاملين؛ مؤكدًا أن أكبر تحديات الشركات تتمثل في ضعف القدرة على التغيير والتكيف مع المتغيرات.

وأشار إلى أهمية مُشاركة الشباب في مواجهة التحديات العالمية المرتبطة بالطاقة والمياه والأمن الغذائي؛ مؤكدًا أن السوق يحتاج إلى مهندسين يمتلكون الفكر التطبيقي والقدرة على الابتكار.

«نقابة المهندسين».. تطبيق جديد لدعم المعماريين

وأعرب الدكتور ياسر المغربي، رئيس شعبة الهندسة المعمارية بنقابة المهندسين، عن اعتزازه بأكاديمية الشروق؛ مُشيرًا إلى أن عددًا كبيرًا من خريجيها حققوا نجاحات مُتميزة في سوق العمل.

وكشف عن قرب إطلاق تطبيق توظيف جديد خاص بشعبة الهندسة المعمارية، يعتمد على تقنيات مُتقدمة، من بينها: التكامل مع خرائط Google Earth، بهدف توفير فرص عمل أفضل للخريجين، وربطهم بسوق العمل؛ معلنًا أعلن عن خطط لتنظيم مُسابقات وبرامج تدريبية تُسهم في تقليل الفجوة بين الدراسة الأكاديمية ومتطلبات المهنة.

«سيمنس هيلثينيرز».. التعلم المُستمر يصنع الفارق

وقال المهندس طارق الأشرف، رئيس أكاديمية Siemens Healthineers، إن التحدي الأكبر أمام الخريجين يتمثل في الفجوة بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي؛ مُشددًا على ضرورة الاستمرار في التعلم والاستفادة من الدورات التدريبية المتاحة عبر الإنترنت.

وأوضح أن النجاح لا يعتمد فقط على التفوق الأكاديمي، بل يحتاج أيضًا إلى مهارات التواصل والعمل الجماعي والتطوير المستمر؛ مُشيرًا إلى أن مجال الهندسة الطبية يُتيح العديد من المسارات المهنية، سواء في الصيانة أو المبيعات أو الدعم الفني؛ داعيًا الطلاب إلى المبادرة وبناء شبكة علاقات مهنية وعدم انتظار الفرص.

«الأمن السيبراني».. فرص عالمية أمام الخريجين

وأشار المهندس حازم مفتاح، مهندس المبيعات الأول بشركة Forcepoint، وأحد خريجي أكاديمية الشروق، إلى أن قطاع الأمن السيبراني يشهد نموًا مُتسارعًا، ويوفر فرصًا كبيرة للعمل داخل الشركات العالمية.

وأوضح أن النجاح في هذا المجال لا يعتمد على المعرفة التقنية فقط، بل يتطلب الانضباط، وتحمل المسؤولية، والقدرة على اتخاذ القرار، والتعلم المستمر لمواكبة التطور السريع في التقنيات والهجمات الإلكترونية؛ مُشيرًا إلى أن السوق أصبح أكثر انفتاحًا، وأن الفرص المتاحة أمام الخريجين اليوم أكبر بكثير من السنوات الماضية؛ داعيًا الطلاب إلى استغلالها والاستثمار في تطوير مهاراتهم.

«قطاع البترول».. الخبرة والتنوع مُفتاح التميز

ومن جانبه، أكد المهندس طارق محمود مهران، مدير إدارة قطاع هندسة الإنتاج بشركة بترول بلاعيم، أن سوق العمل يحتاج إلى مهندسين قادرين على تحمل المسؤولية، وإتقان الأساسيات، واكتساب مهارات متنوعة؛ مشيرًا إلى أن قطاع البترول المصري يمتلك خبرات كبيرة، ويجمع بين التكنولوجيا الحديثة والخبرة التاريخية؛ مُستشهدًا بالنجاحات التي تحققت في تطوير الحقول والإنتاج.

تكريم المشاركين والشركات

واختتم الملتقى بتكريم نخبة من القيادات والخبراء ومُمثلي المؤسسات المشاركة، شملت الدكتور محمود صقر، واللواء الدكتور عمرو عبد العزيز، والمهندس محمد الشريف، والمهندس طارق محمود مهران، والمهندس أحمد عادل، والمهندس طارق الأشرف، والمهندس حازم مفتاح، والمهندسة علا رأفت إمام، والدكتور ياسر المغربي، إلى جانب تكريم الشركات المشاركة وخريجي المعهد العالي للهندسة.

وأكدت إدارة المعهد أن تنظيم مُلتقى التوظيف والتدريب الثامن يأتي ضمن استراتيجية مُستمرة لتعزيز الشراكة مع القطاع الصناعي.

الذكاء الاصطناعي والبحث والاستشراف على طاولة التعاون بين أكاديمية الشروق و«AIJRF»

كتب - طارق محيي :

بحث اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، ونائبه الدكتور محمد شومان، سبل التعاون الأكاديمي والعملي مع الدكتور محمد عبد الظاهر، الرئيس التنفيذي لمؤسسة صحافة الذكاء الاصطناعي للبحث والاستشراف «Artificial Intelligence Journalism for Research and Forecasting» (AIJRF) بدبي، في خطوة جديدة نحو تعزيز حضورها الدولي وتطوير منظومتها التعليمية.

واستقبل الدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس إدارة الأكاديمية، ومدير مكتب العلاقات الدولية، الدكتور محمد عبد الظاهر، حيث ناقشا آفاق الشراكة في مجالات التدريب والتأهيل المتخصص في الذكاء الاصطناعي، إلى جانب تبادل الخبرات العلمية والعملية، بما يُسهم في إعداد كوادر مؤهلة تواكب مُتطلبات المستقبل.

وتناول اللقاء سُبُل الاستفادة من خبرات مؤسسة صحافة الذكاء الاصطناعي في مجالات البحث والاستشراف، والعمل على تطوير أدوات وتقنيات وتطبيقات مُبتكرة في صناعة المحتوى باستخدام الذكاء الاصطناعي؛ خاصة في قطاعات الإعلام، والتعليم، والرعاية الصحية، والخدمات الحكومية الذكية، كما تم بحث آليات دمج هذه التقنيات في البرامج التعليمية، بما يُعزز من كفاءة العملية التعليمية ويرفع من تنافسية الخريجين في سوق العمل الإقليمي والدولي.


اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم يكرم الرئيس التنفيذي لمؤسسة صحافة الذكاء الاصطناعي للبحث والاستشراف





تبادل الخبرات لإعداد كوادر مؤهلة لمتطلبات المستقبل

وأكد اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، حرص أكاديمية الشروق على توسيع شبكة علاقاتها مع المؤسسات الدولية المرموقة؛ خاصة في مجالات البحث العلمي والتدريب؛ مُشيرًا إلى أن التعاون يشمل تبادل الأساتذة والطلاب، بما يدعم تطوير العملية التعليمية ويُعزز الانفتاح على التجارب العالمية.

ومن جانبه، شدد الدكتور محمد شومان، على أهمية تحديث البرامج الأكاديمية بما يتواكب مع التطورات التكنولوجية المُتسارعة؛ مؤكدًا أن الذكاء الاصطناعي يُمثل أحد أبرز التخصصات الواعدة عالميًا، وأن الأكاديمية تسعى للاستفادة من الخبرات الدولية في هذا المجال لتعزيز جودة التعليم.

وأضاف أن الأكاديمية تُرحب بكافة أشكال التعاون مع المؤسسات العربية والدولية، وتسعى إلى بناء شراكات استراتيجية تدعم الابتكار وتواكب أحدث النظم التعليمية.

بدوره، أعرب الدكتور محمد عبد الظاهر، عن سعادته بالتعاون مع أكاديمية الشروق؛ مُشيدًا بما تقدمه من برامج علمية متطورة في مجالات الإعلام وعلوم الحاسب؛ خاصة في تخصصات الذكاء الاصطناعي.

وأضاف أن مؤسسة «AIJRF» تأسست عام ٢٠١٨م، في الإمارات، وتُعد من المؤسسات الرائدة عالميًا في دراسات الإعلام وصناعة المحتوى المُعتمد على الذكاء الاصطناعي؛ موضحًا أنها تُدير حاليًا أكثر من ٢٠ مبادرة إقليمية ودولية، إلى جانب تقديم أكثر من ١٢٠ برنامجًا تدريبيًا، تشمل دبلومات مهنية، وبرامج مُتخصصة في استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي ودمجها في قطاعات مُتعددة، من بينها: «التعليم، الإعلام، الخدمات الحكومية الذكية، الخدمات المالية والتسويق، مدن المستقبل والتنمية المستدامة»، إضافة إلى صناعة المحتوى بكافة أشكاله باستخدام التقنيات الذكية.

تبادل الدروع التذكارية في ختام اللقاء

وفي ختام اللقاء، الذي حضرته الدكتورة سهير صالح، عميد المعهد الدولي العالي للإعلام، والدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد، جرى تبادل الدروع التذكارية بين الجانبين، حيث قدّم اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، والدكتور محمد شومان، درع أكاديمية الشروق إلى الدكتور محمد عبد الظاهر، الذي قدّم بدوره درع مؤسسة «AIJRF» إلى اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، ودرعًا آخر للدكتور محمد شومان؛ تقديرًا للتعاون المُشترك، وتعزيزًا لأواصر التواصل بين الجانبين.

الجدير بالذكر أن هذا اللقاء يأتي في إطار استراتيجية أكاديمية الشروق لتعزيز حضورها الدولي والانفتاح على الخبرات العالمية، بما يدعم رؤيتها في تقديم تعليم حديث قائم على الابتكار والتكنولوجيا.

شراكات تصنع إعلاميي المستقبل

إعلام الشروق يوقع بروتوكولي تعاون مع «روزاليوسف» و«أكاديمية ماسبيرو» لتأهيل الطلاب لسوق العمل

كتب- محمد منصور:

على هامش فعاليات مُلتقى التوظيف الخامس، وقع المعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، بروتوكولي تعاون مع مؤسسة روزاليوسف، وأكاديمية ماسبيرو، في خطوة تعكس توجه الأكاديمية نحو توسيع شراكاتها مع المؤسسات الإعلامية الكبرى، بما يُسهم في تطوير العملية التعليمية، وتعزيز الجانب التطبيقي، وإعداد كوادر إعلامية مؤهلة تمتلك المهارات اللازمة لمواكبة مُتطلبات سوق العمل.

جرى توقيع بروتوكول التعاون الأول بين الدكتورة سهير صالح، عميد المعهد الدولي العالي للإعلام، وهبة صادق، رئيس مجلس إدارة مؤسسة روزاليوسف، بحضور اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد، والكاتب الصحفي أحمد إمبابي، رئيس تحرير مجلة وبوابة روزاليوسف، والدكتور رامي عطا صديق، رئيس قسم صحافة اوسائط المتعددة.

كما وقعت الدكتورة سهير صالح بروتوكول التعاون الثاني مع الدكتور حازم أبو السعود، رئيس أكاديمية ماسبيرو، بحضور اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، والدكتور محمد شومان، والدكتورة إلهام يونس، والدكتور رامي عطا صديق.

ويستهدف البروتوكولان تعزيز التعاون في مجالات التعليم والتدريب والتأهيل المهني، من خلال إتاحة فرص تدريب ميداني لطلاب المعهد داخل المؤسسات الإعلامية، بما يمنحهم فرصة الاحتكاك المباشر ببيئة العمل الحقيقية، واكتساب الخبرات العملية التي تؤهلهم للعمل في مُختلف مجالات الصحافة والإعلام.

كما يتضمن التعاون تنفيذ برامج تدريبية وورش عمل مُتخصصة، وتنظيم فعاليات علمية ومهنية مُشتركة، إلى جانب تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس والخبراء والمتخصصين، بما يُسهم في تطوير مهارات الطلاب، ورفع كفاءتهم المهنية، وربط الدراسة الأكاديمية بالتطبيق العملي.



تكرّيم «روزاليوسف» و«ماسبيرو» تقديرًا لدورهم في دعم الصحافة والإعلام



ويشمل البروتوكولان أيضًا التعاون في تنفيذ مشروعات مُشتركة في مجالات الإنتاج الإعلامي والصحفي، بما يُتيح للطلاب المشاركة في أعمال إعلامية واقعية، والتعرف على أحدث التقنيات والأساليب المهنية المُستخدمة داخل المؤسسات الإعلامية، بما يُعزز من جاهزيتهم للانخراط في سوق العمل فور تخرجهم.

وعقب توقيع البروتوكولين، قام اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس الإدارة، بتسليم درع الأكاديمية إلى مؤسسة روزاليوسف؛ تقديرًا لدورها التاريخي والمهني في دعم الصحافة المصرية، كما تم تسليم درع الأكاديمية إلى أكاديمية ماسبيرو؛ تقديرًا لإسهاماتها في خدمة الإعلام المصري وإعداد الكوادر الإعلامية.

وأكدت إدارة المعهد أن هذه الاتفاقيات تأتي في إطار استراتيجية أكاديمية الشروق الرامية إلى بناء شراكات فاعلة مع المؤسسات الإعلامية الرائدة، بما يُسهم في تطوير منظومة التعليم الإعلامي، وتعزيز فرص التدريب والتوظيف، وإعداد خريجين يمتلكون المعرفة الأكاديمية والخبرة العملية، وقادرين على مواكبة التطورات المتسارعة التي يشهدها قطاع الإعلام.

وأضافت أن توسيع نطاق التعاون مع المؤسسات الإعلامية الكبرى يُمثل أحد المحاور الأساسية لتطوير العملية التعليمية، حيث يتيح للطلاب فرصًا أكبر للتدريب، والاحتكاك بالخبرات المهنية، والمشاركة في إنتاج محتوى إعلامي احترافي، بما يُسهم في صقل مهاراتهم وتنمية قدراتهم العملية، ويُعزز قدرتهم على المنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي.

«فن صناعة مشروع التخرج»

ورشة بـ«الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي» لدعم إبداع الطلاب وتأهيلهم للمُنافسة

كتب - طارق محيي :

نظم قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، ورشة عمل تفاعلية بعنوان «فن صناعة مشروع التخرج»، في إطار حرص القسم على دعم الطلاب؛ خاصة الفرقة الرابعة، وتوجيههم نحو التميز والإبداع، وتعزيز قدراتهم في إعداد وتنفيذ مشروعات تخرج قادرة على المنافسة في مُختلف الفعاليات والمهرجانات الإعلامية.

وترأست الورشة، الدكتورة نسرين عبد العزيز، رئيس القسم، بحضور نُخبة من أعضاء هيئة التدريس، والهيئة المعاونة بالقسم، وهم: الدكتورة مي محب الرافعي، والدكتور رنا إيهاب، وفاطمة الزيات، ومينا إيهاب، وبسنت محمد، وهاجر عفيفي، وبسنت المنياوي.

وشهدت الورشة حوارًا مفتوحًا وتفاعليًا مع الطلاب، تناول أبرز الخطوات العملية لاختيار أفكار مشروعات التخرج؛ بدءًا من تحديد الفكرة وصياغتها؛ وصولًا إلى اختيار القالب الإعلامي الأنسب لتنفيذها.



البودكاست والبرامج والوثائقيات قوالب لصناعة مشروعات مُبتكرة

كما استعرضت الورشة عددًا من القوالب الإعلامية التي يُمكن للطلاب توظيفها في مشروعاتهم، من بينها: البودكاست، والبرامج التلفزيونية، والأعمال الوثائقية، مع مُناقشة طبيعة كل قالب وآليات الاستفادة منه في تقديم محتوى مُبتكر وجاذب.

وتناولت المناقشات كذلك أهم العوامل التي تُسهم في نجاح مشروع التخرج، إلى جانب كيفية تطوير الفكرة وتنفيذها بصورة احترافية، بما يُعزز فرص مُشاركتها وتمثيلها للقسم في المهرجانات والمسابقات الإعلامية المختلفة.

وتأتي الورشة في إطار جهود قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي؛ لتأهيل الطلاب وتزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة لإنتاج مشروعات تجمع بين الإبداع والتطبيق العملي والقدرة على المنافسة في المجال الإعلامي.

تحت شعار «العودة إلى المستقبل»

طلاب وخريجون يتألقون في الدورة السادسة لمهرجان السينما الفرنكوفونية

كتب - طارق محيي:

سجل طلاب وخريجو قسم الإذاعة والتلفزيون، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بالشروق، حضورًا لافتًا خلال فعاليات الدورة السادسة من مهرجان السينما الفرنكوفونية، المقامة تحت شعار «العودة إلى المستقبل»، برئاسة الدكتورة نسرين عبدالعزيز، في إطار دعم المواهب الشابة، وتعزيز الربط بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق العملي في سوق العمل والمحافل الدولية.

وشهدت الفعاليات لقاءً خاصًا جمع وفد القسم برئيس المهرجان الدكتور ياسر محب، حيث تم تبادل الأحاديث والتقاط الصور التذكارية، في أجواء تعكس روح التواصل والانفتاح على الخبرات المهنية والثقافية.

كما حرص طلاب وخريجو القسم على التفاعل مع عددٍ من نجوم الفن والشخصيات العامة المُشاركة في المهرجان، والتقاط الصور معهم، ومن أبرزهم: الفنان شريف منير، والفنان نضال الشافعي، والفنانة لبنى ونس، والفنانة ولاء الشريف، والفنانة الشابة جيسيكا حسام الدين.

وتوجت هذه المُشاركة بعرض مجموعة من المشاريع المُتميزة التي قدمها طلاب وخريجو القسم ضمن فعاليات المهرجان، في مقر المركز الثقافي اليوناني.

وتعكس هذه المُشاركة تمثيلًا مُشرفًا يُعبر عن روح التكامل بين أجيال القسم، حيث يضم الوفد طلابًا من الفرقتين الثالثة والرابعة، إلى جانب حضور قوي للخريجين، في تجربة تُثري مهاراتهم، وتدعم جاهزيتهم لسوق العمل الإعلامي.



ورش تدريبية لتطوير مهارات الطلاب

العالي للإعلام يفتح لطلابه آفاق العمل في الصحافة الرقمية وصناعة المحتوى




فعاليات البرنامج التدريبي الصيفي

كتبت - سما سيد - بسمة محمد:

نظم قسم صحافة الوسائط المتعددة، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، ورشة تدريبية بعنوان «المنصات الرقمية»، ضمن فعاليات البرنامج التدريبي الصيفي، ذلك تحت رعاية اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس الإدرة، والدكتورة سهير صالح، عميد المعهد، في إطار حرص القسم على تنمية المهارات العملية للطلاب وتأهيلهم لمتطلبات سوق العمل الإعلامي، وإشراف الدكتور رامي عطا صديق رئيس القسم، والدكتورة إيمان بالله ياسر المشرف الأكاديمي على الموقع الإخباري «شروق نت».

وقدم الورشة، عبد الرحمن إبراهيم، المُحرر بالموقع الإخباري بالمعهد، حيث تناول خلالها عددًا من المحاور المتعلقة بصحافة مواقع التواصل الاجتماعي، وآليات صناعة المحتوى الرقمي وتوزيعه عبر المنصات المُختلفة، إلى جانب التعريف بأبرز المهارات والأدوات التي يحتاج إليها الصحفي في البيئة الرقمية.

مهارات العمل على المنصات الرقمية

وتناولت الورشة آليات استخدام منصات المحتوى المختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي، وطرق نشر وتوزيع المواد الإعلامية عبرها، إلى جانب التعريف بأدوات توزيع المحتوى، ودور الـ«Copywriter» في إعداد وصياغة المحتوى الرقمي بما يتناسب مع طبيعة كل منصة.

كما تطرق التدريب إلى أبرز أدوات المونتاج والتصميم المُستخدمة في إنتاج المحتوى المخصص لمواقع التواصل الاجتماعي، مع تقديم تطبيقات عملية أتاحت للطلاب فرصة التدريب على استخدام هذه الأدوات وتوظيفها في إنتاج مواد إعلامية رقمية.

وشهدت الورشة تفاعلا ملحوظا من طلاب المعهد، الذين شاركوا في المناقشات وطرحوا العديد من الأسئلة حول طبيعة العمل الصحفي عبر المنصات الرقمية، والتحديات التي يواجهها الصحفي عند إعداد المحتوى المخصص لمواقع التواصل الاجتماعي.

وتضمنت الورشة كذلك نماذج تطبيقية لتدريب الطلاب على كتابة الأخبار والتقارير الصحفية، بما أسهم في تحقيق التكامل بين الجانب النظري والتطبيق العملي، وإكساب المشاركين مهارات يُمكن توظيفها في بيئة العمل الإعلامية الرقمية.

كيف تكتب القصة الخبرية؟ ورشة لتطوير مهارات الكتابة الصحفية لطلابه ضمن البرنامج الصيفي

كما نظم قسم صحافة الوسائط المتعددة ورشة بعنوان «كتابة الخبر الصحفي والقصة الخبرية»، قدمها محمد منصور، مُساعد مُدير تحرير الموقع الإخباري بالمعهد، تناول خلالها أسس كتابة الخبر الصحفي والقصة الخبرية، وآليات صياغة الأخبار بصورة مهنية، إلى جانب معايير اختيار العناوين الصحفية الجذابة، وأهمية الالتزام بالدقة والموضوعية في نقل المعلومات.

وشهدت الورشة حضورًا ملحوظًا من طلاب المعهد، الذين تفاعلوا مع الورشة من خلال طرح الأسئلة والمناقشات، ما ساهم في خلق بيئة تدريبية ثرية تجمع بين الجانب النظري والتطبيقي؛ خاصة مع تقديم نماذج عملية لتدريب الطلاب على كتابة الأخبار والتقارير.

تأهيل الطلاب لسوق العمل

جاء البرنامج التدريبي الصيفي ضمن خطة القسم؛ لتطوير المهارات المهنية والعملية للطلاب، وإعداد كوادر إعلامية قادرة على مواكبة التطورات المتسارعة التي تشهدها صناعة الإعلام الرقمي.

ويستهدف البرنامج تعزيز الجانب التطبيقي لدى الطلاب، وربط ما يتلقونه من معارف أكاديمية بمتطلبات سوق العمل، بما يمنحهم خبرات عملية في مجالات الصحافة الرقمية وصناعة المحتوى وإدارة المنصات الإعلامية الحديثة، ويُساعدهم على الاستعداد بصورة أفضل للحياة المهنية.

طلاب صحافة الوسائط المُتعددة يستعرضون مشروعاتهم التدريبية

كتب - مروان طه :

ناقش طلاب الفرقة الثالثة، بقسم صحافة الوسائط المتعددة، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، مشروعات مُقرر «التدريب العملي ٢»، ذلك في إطار تقييم أعمالهم التطبيقية، وتعزيز مهاراتهم المهنية في مجالات الصحافة والإنتاج الإعلامي.

وشهدت المناقشات عرض مجموعة متنوعة من المشروعات التي تناولت قضايا ثقافية واجتماعية، من بينها: «حق الرؤية»، و«الفخار.. تراث يقاوم الاندثار»، إلى جانب أعمال تناولت قضايا الابتزاز الإلكتروني، والفنُّون التشكيلية، ومتحف المجوهرات الملكية، بما عكس تنوعًا في الموضوعات والمُعالجات الصحفية والإخراجية.

وجرت المناقشات بحضور لجنة تحكيم ضمت: الدكتور رامي عطا صديق، رئيس قسم صحافة الوسائط المتعددة، وآيات الحبال، الصحفية بجريدة «المصري اليوم»، فيما شارك في تنظيم ومُتابعة الفعالية كلٌ من: نرمين نجيب، المُدرس المساعد البقسم، ومحمد وائل، المعيد بالقسم.

واستعرض الطلاب مشروعاتهم أمام لجنة التحكيم، التي قدمت ملاحظات أكاديمية ومهنية تهدف إلى تطوير المحتوى وأساليب المعالجة والإخراج، بما يُسهم في رفع جودة الإنتاج الإعلامي وصقل مهارات الطلاب.

أشادت اللجنة بالمستوى الذي ظهرت به المشروعات؛ مؤكدة أهمية مواصلة تطوير الأفكار والاعتماد على المُعالجات الإبداعية، بما يعكس قدرات الطلاب ويؤهلهم لمواكبة مُتطلبات سوق العمل الإعلامي.


د. رامي عطا يتابع طلاب الفرقة الثالثة خلال استعراض مشروعاتهم التدريبية





تكريم اللواء محيي نوح من قيادات أكاديمية الشروق

ندوة بـ«أكاديمية الشروق» تحتفي بذكرى انتصارات أكتوبر المجيدة وتؤكد دور الإعلام في حماية ذاكرة الوطن

خاص - الشروق نيوز

نظم المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، الأحد ١١ أكتوبر ٢٠٢٦، ندوة بعنوان «حرب أكتوبر: من العبور إلى النصر»، احتفالا بالذكرى الـ٥٣ لانتصارات أكتوبر المجيدة، بمشاركة اللواء محيي نوح، أحد قادة الصاعقة المصرية خلال الحرب، والدكتور محمد عفيفي، أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر بجامعة القاهرة، وأدارها الإعلامي الدكتور أيمن عدلي.

وأكد الدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، أهمية إحياء ذكرى انتصارات أكتوبر وتعريف الأجيال الجديدة ببطولات القوات المسلحة وتضحياتها، مشيرًا إلى أن الأعمال الفنية، رغم دورها في توثيق البطولات، لا تستطيع نقل جميع تفاصيل المعارك وما شهدته من ظروف ميدانية وتضحيات.

من جانبها، شددت الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام، على أن نصر أكتوبر يجسد إرادة الشعب المصري وعزيمة قواته المسلحة، مؤكدة أهمية استلهام دروسه في الإصرار والتخطيط والعمل الجاد.

كما أبرزت مسؤولية الإعلام في الحفاظ على الذاكرة الوطنية وتقديم المعلومات التاريخية الموثوقة، خاصة أن طلاب الإعلام سيكونون مستقبلا مسؤولين عن الكلمة والصورة وتشكيل الوعي العام.

اللواء محيي نوح يستعيد بطولات الصاعقة

واستعرض اللواء محيي نوح جانبًا من مسيرته العسكرية والعمليات التي شارك فيها خلال حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر ١٩٧٣، مشيرًا إلى أن بطولات قوات الصاعقة أسهمت في تعزيز ثقة المقاتل المصري بنفسه وكسر الحاجز النفسي أمام القوات الإسرائيلية.

وروى تفاصيل مشاركته في عملية استهداف مطار الطور في ٢ مايو ١٩٧٠، ضمن المجموعة ٣٩ قتال بقيادة الشهيد إبراهيم الرفاعي، موضحًا أن تنفيذ المهمة تطلب عبور خليج السويس في ظروف جوية صعبة، قبل الوصول إلى الهدف وتنفيذ الهجوم.

كما تحدث عن معارك الصاعقة خلال حرب أكتوبر، ومشاركة القوات المصرية في التصدي لمحاولات التقدم الإسرائيلي نحو الإسماعيلية، مستعيدًا ذكرى استشهاد إبراهيم الرفاعي في ١٩ أكتوبر ١٩٧٣، ومؤكدًا استمرار المقاتلين في أداء مهامهم بعد رحيله.

وشدد نوح على ضرورة تعريف الشباب بتاريخ القوات المسلحة وبطولات رجالها، مشيرًا إلى مشاركته في تقديم معلومات عسكرية وتاريخية لفريق عمل فيلم «الممر»، بهدف تعزيز واقعية تصوير العمليات العسكرية وتجارب المقاتلين.

أكتوبر نقطة تحول في التاريخ العربي

من جانبه، أكد الدكتور محمد عفيفي أن حرب أكتوبر مثلت نقطة تحول في تاريخ مصر والعالم العربي، وأسهمت في كسر صورة التفوق الإسرائيلي المطلق، موضحًا أن الانتصار تحقق بفضل التخطيط والإرادة والتكامل بين مختلف أفرع القوات المسلحة، وليس من خلال الضربة الجوية وحدها.

وأشار إلى أن الحرب عززت التضامن العربي وأحدثت تأثيرات إقليمية ودولية تجاوزت حدود المواجهة العسكرية، لافتًا إلى أن استعادة سيناء جاءت نتيجة تضافر الجهد العسكري والمسار السياسي والتفاوضي.

وحذر عفيفي من محاولات تشويه تاريخ الحرب أو التقليل من قيمة الانتصار، داعيًا إلى توظيف السينما والدراما ووسائل التواصل الاجتماعي في نشر المعلومات الموثوقة ومواجهة الروايات المغلوطة.

واختُتمت الندوة بالتأكيد على أهمية ترسيخ الوعي الوطني لدى الطلاب، واستلهام روح أكتوبر في العمل وتحمل المسؤولية، والحفاظ على ذاكرة الانتصار وتضحيات أبطال القوات المسلحة للأجيال المقبلة.



أثناء الندوة

«صوتك.. حضورك.. فرصتك»

«الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي» يُجري اختبارات قبول الطلاب بمنصتي «راديو الشروق» و«تلفزيون الشروق» لاكتشاف المواهب الإعلامية

- الإعلامي محمد جوهر: الاحتكاك بالممارسين يمنح الطلاب خبرات حقيقية إلى جانب الدراسة
- محمد السعيد: اكتساب المهارات العملية مبكرًا أساس بناء الخبرة المهنية

كتب- محمد منصور:

أجرى قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، اختبارات قبول الطلاب الراغبين في الالتحاق والتدريب بمنصتي «راديو الشروق» و«تليفزيون الشروق»، تحت شعار «صوتك.. حضورك.. فرصتك»، ذلك في إطار حرص المعهد على اكتشاف المواهب الإعلامية الشابة، وإتاحة فرصة حقيقية أمام الطلاب للتدريب العملي واكتساب الخبرات المهنية.

وأقيمت الاختبارات بمُشاركة نُخبة من الإعلاميين والمتخصصين في مجالات الإذاعة والتلفزيون والتدريب الإعلامي، ضمن لقاء «Meet The Judges»، بهدف تقييم قدرات الطلاب ومهاراتهم في التقديم والإلقاء، إلى جانب قياس مستوى الحضور والأداء أمام الميكروفون والكاميرا.

وشارك في تقييم الطلاب الإعلامي محمد جوهر، مذيع قناة صدى البلد، والدكتورة مي محب الرافعي، مدير منصة تلفزيون الشروق، والدكتورة رنا إيهاب، مدير منصة راديو الشروق، ومحمد السعيد، مدير تحرير برنامج «صباح البلد».

كما شاركت في فعاليات الاختبارات الدكتورة نسرين عبد العزيز، رئيس قسم، بحضور الدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد، والدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميد المعهد.

د. نسرين عبد العزيز: نبحث عن الموهبة ونمنح الطلاب فرصة حقيقية للتطبيق

وأكدت الدكتورة نسرين عبد العزيز، أن تنظيم اختبارات القبول يأتي في إطار استراتيجية القسم لربط الدراسة الأكاديمية بالتطبيق العملي، وإتاحة الفرصة أمام الطلاب لاكتشاف قدراتهم وتطوير مهاراتهم الإعلامية من خلال الممارسة الفعلية داخل منصتي «راديو الشروق» و«تلفزيون الشروق».

وأوضحت أن الاختبارات لا تستهدف فقط التعرف على مستوى الطلاب في الأداء أمام الكاميرا والميكروفون، وإنما تهدف كذلك إلى اكتشاف العناصر التي تمتلك الموهبة والحضور والقدرة على التطور والاستمرار في العمل الإعلامي؛ مُشيرة إلى أن التدريب المستمر يُمثل عنصرًا أساسيًا في إعداد إعلامي قادر على مواكبة التطورات المتسارعة التي تشهدها صناعة الإعلام الرقمي.

وأضافت أن القسم يحرص على توفير بيئة تدريبية مُتكاملة تُتيح للطلاب خوض مختلف مراحل العمل الإعلامي؛ بداية من إعداد المحتوى والتقديم، مرورًا بالإنتاج والتصوير، وصولًا إلى الإخراج والتعامل مع المنصات الرقمية.

الإعلاميون المُشاركون: التدريب العملي أساس بناء الخبرة المهنية

وأشاد الإعلامي محمد جوهر، مذيع قناة صدى البلد، بأهمية إتاحة هذه الفرص أمام الطلاب؛ مؤكدًا أن الاحتكاك المباشر بالممارسين والعاملين في المجال الإعلامي يُساعد الطلاب على التعرف على طبيعة العمل الحقيقية ومُتطلباته، ويمنحهم خبرات عملية تدعم ما يكتسبونه من دراسة أكاديمية.

وشاركت الدكتورة مي محب الرافعي، مدير منصة تلفزيون الشروق، والدكتورة رنا إيهاب، مدير منصة راديو الشروق، في تقييم الطلاب والتعرف على قدراتهم ومهاراتهم، بما يُسهم في اختيار العناصر المناسبة للمُشاركة في أنشطة وتدريبات المنصتين.

وأكد محمد السعيد، مُدير تحرير برنامج «صباح البلد»، أهمية اكتساب الطلاب للمهارات العملية في مراحل مُبكرة من دراستهم؛ خاصة في ظل التطور المتسارع في أدوات صناعة المحتوى وتعدد المنصات الإعلامية؛ مُشيرًا إلى أن الممارسة والتدريب المستمر يُمثلان أساسًا مُهمًا لبناء الخبرة المهنية.

ويأتي تنظيم اختبارات «راديو الشروق» و«تلفزيون الشروق» في إطار حرص المعهد الدولي العالي للإعلام على توفير منصات تدريبية حقيقية للطلاب، وربط المعرفة الأكاديمية بالممارسة الفعلية، بما يُسهم في تحويل ما يتعلمه الطلاب إلى مهارات تطبيقية، وتأهيلهم للانخراط في سوق العمل الإعلامي بمختلف مجالاته.



خلال اجراء اختبارات قبول الطلاب الراغبين في الالتحاق

لمواكبة التحول الرقمي بورشة حول استخدامات الذكاء الاصطناعي

د. رضوى عبد اللطيف: الذكاء الاصطناعي مُساعدٌ رقميٌ للإنسان وليس بديلًا عن الخبرة والتقييم المهني

كتب - طارق محيي:

نظمت وحدة التدريب وتطوير المهارات، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، ورشة تدريبية بعنوان «توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في مجال العمل»، ذلك في إطار حرص المعهد على تنمية مهارات العاملين والإداريين، وصقل قدراتهم المهنية بما يواكب التطورات التكنولوجية ومتطلبات العمل.

عُقدت الورشة بمقر وحدة التدريب وتطوير المهارات، وقدمتها الدكتورة رضوى عبد اللطيف، خبيرة الذكاء الاصطناعي، ومديرة مركز أخبار اليوم للتدريب والاستشارات، حيث استعرضت أحدث تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وأبرز مجالات الاستفادة منها في الأعمال الإدارية والإعلامية.

محتوى الورشة

وأوضحت «د. رضوى» أن التطور الذي شهدته تقنيات الذكاء الاصطناعي خلال السنوات الأخيرة تمثل في قدرة النماذج الذكية على التعلم المستمر، وتحسين أدائها اعتمادًا على البيانات والتغذية الراجعة، الأمر الذي أسهم في توسيع نطاق استخدامها في مُختلف القطاعات.

وأكدت أن الاستفادة الفعالة من أدوات الذكاء الاصطناعي تعتمد بدرجة كبيرة على جودة التعليمات التي يقدمها المستخدم للنظام؛ مشيرة إلى أهمية تحديد الدور المطلوب من الأداة، وتوضيح الهدف والسياق والمخرجات المتوقعة للحصول على نتائج أكثر دقة وكفاءة.

وتناولت الورشة عددًا من الاستخدامات العملية للذكاء الاصطناعي في بيئة العمل، من بينها: تلخيص المستندات والتقارير المطولة، واستخراج المعلومات المطلوبة بسرعة، وإعداد الخطط والمهام الإدارية، وتحليل البيانات، بما يُسهم في توفير الوقت والجهد ورفع كفاءة الأداء المؤسسي.

وشددت المحاضرة على ضرورة مُراجعة المُخرجات التي تنتجها أدوات الذكاء الاصطناعي والتحقق من دقتها قبل الاعتماد عليها؛ مؤكدة أن هذه الأدوات تمثل مُساعدًا رقميًا داعمًا للإنسان وليست بديلًا عن الخبرة البشرية أو التقييم المهني.

التنظيم والإشراف

نظمت الورشة الدكتورة نسرين عبد العزيز، مدير وحدة التدريب وتطوير المهارات بالمعهد، ذلك تحت إشراف الدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد، وبرعاية الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميد المعهد.

وتأتي هذه الورشة ضمن سلسلة من البرامج والفعاليات التدريبية التي يحرص المعهد الدولي العالي للإعلام على تنظيمها، بهدف تعزيز المهارات الرقمية للعاملين، ودعم التحول نحو بيئات عمل أكثر كفاءة وابتكارًا.



الفريق المشارك في الورشة التدريبية

«إعلام الشروق» ينظم ورش تدريبية للعاملين

ورشة حول إطفاء الحرائق وإدارة الأزمات وأخرى حول إدارة الوقت واتخاذ القرار

كتب - طارق محيي :

نظمت وحدة إدارة الأزمات، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق ورشة تدريبية للعاملين بعنوان «إطفاء الحرائق وإدارة الأزمات»، في إطار حرص المعهد على تطوير الكوادر البشرية، وتعزيز جاهزيتهم للتعامل مع حالات الطوارئ والأزمات.

وتأتي الورشة ضمن خطة المعهد لتنمية مهارات العاملين والإداريين، ورفع قدراتهم المهنية والعملية، بما يُسهم في تحسين مستوى الأداء وتعزيز إجراءات السلامة داخل بيئة العمل.

وعُقدت فعاليات الورشة بمقر وحدة الإدارة بالمعهد، وحاضر فيها الدكتورة إيمان فيود، رئيس وحدة إدارة الأزمات، والعميد عمر الجاكي، عضو الوحدة، ومدير أمن المعهد.

وتناولت «فيود» أبرز الأساليب والإجراءات اللازمة للتعامل مع الأزمات، مع التركيز على كيفية التصرف السليم عند نشوب الحرائق، وطرق استخدام وسائل الإطفاء والسيطرة على الحريق، بما يضمن سرعة الاستجابة وتقليل المخاطر المحتملة.

.. وورشة حول اتخاذ القرار وحل المشكلات

ونظمت وحدة التدريب وتطوير المهارات ورشة تدريبية مُتخصصة بعنوان «اتخاذ القرار وحل المشكلات»، قدمها الدكتور رامي عطا صديق، رئيس قسم صحافة الوسائط المتعددة بالمعهد، حيث تناول أبرز أساليب مهارات اتخاذ القرار، وحل المشكلات، وسبل توظيف هذه المهارات في تطوير الذات وتحسين الأداء الوظيفي، بما يُسهم في الارتقاء بالعمل الإداري وتعزيز الإنتاجية المؤسسية.

كما استعرض خلال الورشة نماذج تطبيقية وأدوات عملية تساعد على تنظيم الأولويات وكيفية اتخاذ القرار، وتحقيق التوازن بين المهام المختلفة، بما ينعكس إيجابًا على جودة الأداء داخل بيئة العمل.

ونظمت الورشة، الدكتورة نسرين عبد العزيز، مُديرة وحدة التدريب وتطوير المهارات بالمعهد، ذلك تحت إشراف الدكتورة إلهام يونس، وكيلة المعهد، وبرعاية الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميدة المعهد، في إطار رؤية مُتكاملة تستهدف دعم التدريب المؤسسي المستدام.

تحسين الأداء الوظيفي

تأتي هذه الورش ضمن سلسلة من البرامج التدريبية والفعاليات التي يحرص المعهد الدولي العالي للإعلام على تنظيمها بشكل دوري، بهدف تعزيز المهارات الرقمية والمهنية للعاملين، ودعم التحول نحو بيئات عمل أكثر كفاءة وابتكارًا، بما يتماشى مع متطلبات العصر الرقمي.

ويؤكد المعهد من خلال هذه المُبادرات التزامه بتأهيل كوادره وفق أحدث المعايير المهنية، بما يُعزز من قدراتهم التنافسية، ويدعم مسيرة التطوير المؤسسي داخل أكاديمية الشروق.



خلال فعاليات الورشة

كيف تصنع بودكاست من الصفر؟

ورشة لتطوير مهارات الطلاب في الإنتاج الصوتي «من الإسكريبت إلى البودكاست»

كتب - طارق محيي :

نظم قسم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني الرقمي، بالمعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، ورشة تدريبية شبابية بعنوان «من الإسكريبت إلى البودكاست»، على هامش اللقاء التعريفي السنوي للقسم، ذلك في إطار دعم مهارات الطلاب وتنمية قدراتهم العملية في مجال الإنتاج الإعلامي.

وشهدت الورشة، التي قدمت تحت شعار «اكتب فكرتك.. سجل صوتك.. وابدأ أول بودكاست لك»، تدريبًا عمليًا مُكثفًا على تحويل النصوص المكتوبة إلى محتوى صوتي احترافي خلال يوم واحد، بإشراف الدكتورة لمياء سليمان، مديرً عام ألبرامج الثقافية بإذاعة الشرق الأوسط.

وتضمنت الفعاليات تطبيقات عملية مكّنت الطلاب من إنتاج نماذج بودكاست فعلية؛ بدءًا من مرحلة الكتابة وإعداد الإسكربت، مرورًا بالتسجيل والمعالجة الصوتية؛ وصولًا إلى التنفيذ النهائي، في تجربة تحاكي بيئة العمل الإعلامي الحقيقية.

كما شهد اليوم التعريفي تنظيم مجموعة من الورش والجلسات الحوارية التي استهدفت تنمية مهارات الطلاب في مجالات الإعلام المختلفة، بمشاركة عدد من الفنانات هن: لينا صوفيا، ونانسي صلاح، وإلهام وجدي، حيث استعرضن تجاربهن الفنية، وقدمن نصائحهن حول سبل الالتحاق بالمجال الفني وصقل المهارات الإبداعية.

وأكد المشاركون أهمية هذه الفعاليات في ربط الدراسة الأكاديمية بالتطبيق العملي، وإتاحة الفرصة أمام الطلاب لاكتساب خبرات مُباشرة تُسهم في تأهيلهم لسوق العمل في مجالات الإعلام والإنتاج الفني.



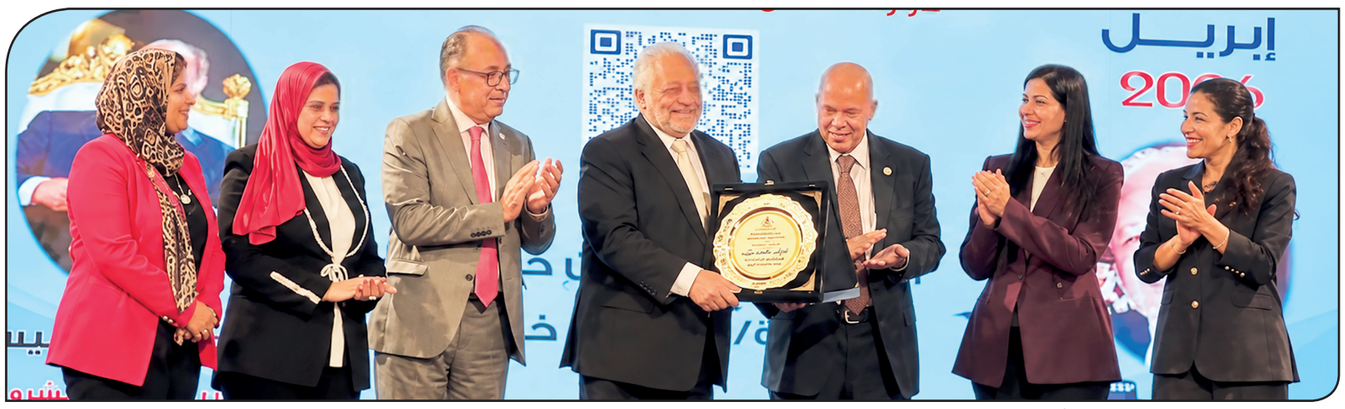
خلال فعاليات الورشة

الشروق نيوز
صدر العدد الأول منها في يناير 2015
ALSHOROUK NEWS

٢٣٨ عملًا و ٥١ فائزًا

مهرجان الشروق لإبداعات طلاب الإعلام يحتفي بعقد من التميز بمُشاركة ٢٦ جامعة مصرية وعربية

• فيلمٌ تسجيليٌ وكتابٌ توثيقيٌ يحتفيان بمسيرة الفنان خالد زكي في مهرجان الشروق



سيدتي الأعمال ياسمين وفريدة خميس و اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم ود. محمد شومان ود. سهير صالح إبراهيم ود. إلهام يونس أثناء تكريم الفنان خالد زكي

كتب- طارق مجيي- محمد منصور- عبدالرحمن إبراهيم :

نظم المعهد الدولي العالي للإعلام، بأكاديمية الشروق، الدورة العاشرة من مهرجان الشروق لإبداعات طلاب الإعلام، التي حملت اسم الفنان القدير خالد زكي، وسط حضور كبير من الجامعات والأكاديميات والمعاهد المصرية والعربية، برعاية وحضور سيدتي الأعمال ياسمين وفريدة خميس، وبإشراف اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس الإدارة، والدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميد المعهد ورئيس المهرجان، والدكتورة إلهام يونس، وكيل المعهد ونائب رئيس المهرجان، بمُشاركة رؤساء الأقسام وأعضاء هيئة التدريس ونخبة من كبار الإعلاميين والشخصيات العامة.

وشهد المهرجان، الذي استضافه مسرح المعهد الدولي العالي للإعلام، فعاليات مُتنوعة جمعت بين المنافسات الإعلامية، والورش التدريبية، والعروض الفنية، وتكريم الفائزين، في تأكيد جديد على مكانته كأحد أبرز المهرجانات الأكاديميّة المتخصصة في اكتشاف وصقل المواهب الإعلامية الشابة.

منصة لاكتشاف المواهب الإعلامية

وأكد اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، في كلمته خلال الافتتاح، أن مهرجان الشروق لإبداعات طلاب الإعلام أصبح منصة رائدة لاكتشاف المواهب الشابة، ونافذة حقيقية لإبراز الطاقات الإبداعية لطلاب الإعلام في مصر والدول العربية، بعدما رسخ مكانته كواحد من أبرز الفعاليات الأكاديمية والإعلامية المتخصصة.

وأشار إلى أن المشاركة الواسعة من الجامعات والأكاديميات والمعاهد المصرية والعربية تعكس الثقة الكبيرة التي اكتسبها المهرجان، باعتباره حدثًا يجمع بين التنافس الشريف، والتعلم، وتبادل الخبرات؛ مؤكدًا أن أكاديمية الشروق تؤمن بأن التعليم لا يقتصر على الدراسة داخل القاعات، وإنما يمتد إلى تنمية المهارات، وصقل المواهب، وربط الجانب الأكاديمي بالتطبيق العملي.

وأوضح أن مُسابقات المهرجان وورش العمل المُتخصصة، التي يقدمها نخبة من الخبراء والمتخصصين، تُمثل نموذجًا عمليًا لإعداد إعلاميين قادرين على مواكبة التطورات المتسارعة في قطاع الإعلام والاتصال.

ووجه رئيس مجلس إدارة الأكاديمية رسالة إلى طلاب الإعلام، دعاهم خلالها إلى الالتزام بالمهنية والمصداقية واحترام عقل المتلقي؛ مؤكدًا أن الإعلام المسؤول هو القادر على الدفاع عن قيم المجتمع، ومواكبة التطور الرقمي دون التفريط في القيم المهنية. كما أعرب عن سعادته بتكريم الفنان القدير خالد زكي، ضيف شرف الدورة العاشرة؛ تقديرًا لمسيرته الفنية الثرية، باعتباره نموذجًا ملهمًا للشباب في الالتزام والإبداع؛ موجهًا الشكر إلى الدكتورة سهير صالح إبراهيم، وأعضاء هيئة التدريس، واللجان المنظمة، والعاملين، على جهودهم في إخراج المهرجان بهذا المستوى المُشرف.

مُشاركة غير مسبوقة تعكس مكانة المهرجان

من جانبها، أكدت الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام ورئيس المهرجان، أن الدورة العاشرة تواصل ترسيخ مكانة المهرجان كمنصة أكاديمية وثقافية لاكتشاف المواهب الإعلامية؛ مشيرة إلى أن الإبداع الحقيقي يبدأ داخل الجامعة، وأن طلاب الإعلام يمتلكون القدرة على تقديم رؤى إعلامية حديثة تواكب مُتغيرات العصر.

وأوضحت أن الدورة الحالية شهدت مشاركة ٢٦ جامعة مصرية وعربية حكومية وخاصة، إلى جانب ٨ أكاديميات ومعاهد خاصة، بإجمالي ٢٣٨ عملا إعلاميًا في مجالات الإذاعة والتلفزيون، والصحافة الورقية والإلكترونية، والعلاقات العامة، والتسويق الإلكتروني.

وأضافت أن المهرجان استقبل أيضًا مشاركات من ٦ جامعات عربية ودولية من الإمارات، والأردن، والجزائر، والبحرين، ولندن، بما منح الحدث بعدًا عربيًا ودوليًا، وأسهم في تعزيز تبادل الخبرات والتجارب بين طلاب الإعلام من مُختلف الدول.

وأشارت «صالح» إلى أن التوسع المستمر في حجم المشاركة يعكس حجم الطاقات الإبداعية لدى الطلاب، ويؤكد نجاح المهرجان في أن يكون مساحة مفتوحة لتبادل الأفكار والرؤى الإعلامية الحديثة؛ موضحة أن تقييم الأعمال جرى من خلال نُخبة من الأساتذة والخبراء والمتخصصين أصحاب الخبرات الأكاديمية والمهنية.

كما أكدت أن اختيار الفنان خالد زكي، ضيف شرف الدورة العاشرة، جاء تقديرًا لمسيرته الفنية الثرية؛ وحرصًا على تقديم نموذج مُلهم للأجيال الجديدة في الالتزام والإبداع المسؤول.

ووجهت رئيس المهرجان الشكر إلى الراحل محمد فريد خميس، على دعمه الكبير للتعليم والثقافة والإبداع، كما أعربت عن تقديرها للسيدتين ياسمين خميس وفريدة خميس؛ لاستمرار دعمهما للمهرجان، إلى جانب توجيه الشكر لإدارة الأكاديمية، وعمداء كليات الإعلام، وأعضاء هيئة التدريس، واللجنة المنظمة، والعاملين، على جهودهم في إنجاح الحدث.

خالد زكي: ما شاهدته داخل أكاديمية الشروق تجربة تستحق الإشادة

وأعرب الفنان القدير خالد زكي عن سعادته بالمشاركة في فعاليات المهرجان؛ مُشيدًا بحسن التنظيم والاستقبال داخل أكاديمية الشروق؛ مؤكدًا أن ما شاهده يعكس مستوى احترافيًا مُتميزًا في إدارة الفعاليات الأكاديمية.

ووجه الشكر إلى السيدتين ياسمين وفريدة خميس، واللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، والدكتور محمد شومان، والدكتورة سهير صالح، والدكتورة إلهام يونس، والدكتورة نسرين عبد العزيز؛ مُثمنًا جهودهم في تنظيم المهرجان وإخراجه بصورة تليق بمكانته.

وأكد أن البيئة التعليمية المُتطورة، وما تتميز به الأكاديمية من تنظيم وانضباط واهتمام بالتفاصيل، يُسهم في إعداد جيل إعلاميّ أكثر وعيًا وقدرة على الإبداع؛ مُتمنيًا استمرار نجاح المهرجان في دوراته المقبلة.

أفلامٌ وثائقية وإصداراتٌ توثق مسيرة خالد زكي

وشهدت فعاليات المهرجان عرض فيلم تسجيلي عن حياة الفنان خالد زكي، من إنتاج وحُدة الإنتاج الإعلامي بالمعهد، وإخراج الدكتورة إلهام يونس، إلى جانب بروموه يستعرض أبرز أعماله الفنية من إخراج الدكتورة نسرين عبد العزيز، المدير التنفيذي للمهرجان.

كما تضمن البرنامج عرض فيلم تعريفي بالجامعات والمعاهد المشاركة، وبروموه خاص بلجان التحكيم، إضافة إلى إصدار كتاب بعنوان "حضور يتجاوز الكلمات"، أعدته الدكتورة نُسرين عبد العزيز، ويوثق المسيرة الفنية للفنان خالد زكي؛ فضلًا عن عرض البروموه الخاص بالدورة العاشرة للمهرجان، جرى تنفيذه باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.

تكريم ٥١ عملا إعلاميًا مُتميزا

واختتمت فعاليات المهرجان بإعلان نتائج المسابقات وتكريم ٥١ عملًا إعلاميًا فائزًا في مُختلف المحاور، شملت مجالات: «الصحافة، الإذاعة، التلفزيون، العلاقات العامة، والإعلان»، وسط إشادة بالمستوى الإبداعي الذي قدمه الطلاب المشاركون.

ورش تدريبية لمواكبة مُتطلبات سوق العمل

وفي إطار اهتمام المهرجان بتنمية المهارات العملية، شهدت الفعاليات تنظيم ورشتين تدريبيتين بإشراف الدكتورة نسرين عبد العزيز، مدير وحدة التدريب وتطوير المهارات، وبرئاسة الدكتورة سهير صالح إبراهيم.

جاءت الورشة الأولى بعنوان: «صناعة المحتوى وفن التأثير»، قدمها الفنان والإعلامي محمد نشأت، ومقدم البرامج بإذاعة ٩٠٩٠، حيث تناول خلالها أسس صناعة المحتوى الرقمي، وآليات التأثير في الجمهور عبر المنصات الإعلامية المختلفة.

أما الورشة الثانية، فجاءت بعنوان: «الإخراج التلفزيوني بين الإبداع والتقنية»، قدمتها المخرجة مايا أشرف زكي، مخرجة مسلسل «حد أقصى»، واستعرضت خلالها أحدث تقنيات الإخراج التلفزيوني، وكيفية الدمج بين الرؤية الإبداعية والتطورات التكنولوجية في صناعة الدراما.

وأكدت إدارة المهرجان أن هذه الورش تأتي ضمن خطة مُتكاملة لتأهيل طلاب الإعلام، وتنمية قدراتهم العملية، وربطهم بمتطلبات سوق العمل، بما يُسهم في إعداد كوادر إعلامية قادرة على المنافسة في مُختلف التخصصات الإعلامية.

> • اللواء د. أحمد عبد الرحيم: التعليم لا يقتصر على الدراسة داخل القاعات وإنما يمتد إلى صقل المواهب
>
> • د. سهير صالح: ٦ جامعات عربية ودولية تشارك في الدورة العاشرة للمهرجان
>
> • الفنان خالد زكي: أكاديمية الشروق تهتم بالتفاصيل وتقدم نموذجا متميزا في تنظيم الفعاليات



أ.د. سهير صالح إبراهيم
عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق

تكتب:

سناء البيسي.. اسم ورسالة

ليست أسماء دفعات التخرج مجرد عناوين تُكتب على الشهادات أو تُرفع في حفلات الاحتفال، فبعض الأسماء تحمل تاريخًا وقيمة ورسالة، وتصبح بمثابة علامة تظل مرتبطة بالطلاب طوال مسيرتهم المهنية.

وفي الثامن عشر من أكتوبر، يحتفل المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق بتخريج الدفعة الرابعة عشرة، التي اختارت أن تحمل اسم الكاتبة الصحفية الكبيرة سناء البيسي، في احتفال نراه مناسبة للاحتفاء بقامة صحفية كبيرة، وبجيل جديد من الإعلاميين يقف على أعتاب الحياة المهنية.

ويكتسب اختيار هذا الاسم دلالة خاصة في ظل التحولات الهائلة التي يشهدها الإعلام.

فالمهنة التي عرفناها لعقود من خلال الصحيفة والإذاعة والتليفزيون، أصبحت اليوم تمتد إلى عشرات المنصات الرقمية، وأصبح الخبر يصل إلى الجمهور في ثوان، وأصبح بإمكان أي شخص أن يصنع محتوى وينشره على نطاق واسع.

لكن وسط هذا التسارع، يظل السؤال الأهم: ماذا نريد من الإعلامي الجديد؟

هل نريده مجرد شخص يجيد استخدام الأدوات والمنصات الحديثة؟ أم نريده مهنيًا يمتلك المعرفة والوعي والقدرة على التحقق، ويدرك أن وراء كل خبر إنسانًا، ووراء كل معلومة مسؤولية؟

أعتقد أن الإجابة واضحة.

نحن بحاجة إلى إعلامي يعرف التكنولوجيا، لكنه لا يسمح لها بأن تلغي العقل، ويستخدم الذكاء الاصطناعي، لكنه لا يتخلى عن مسؤوليته المهنية، ويبحث عن الانتشار، لكن دون أن يجعل الانتشار هدفًا على حساب الحقيقة.

وهنا تأتي قيمة اسم سناء البيسي الذي تحمله الدفعة الرابعة عشرة. فالقيمة الحقيقية في الصحافة ليست فقط في الوصول إلى القارئ، وإنما في كسب ثقته، وليست في سرعة نشر المعلومة، وإنما في دقتها، وليست في ارتفاع أرقام المشاهدة فقط، وإنما في الأثر الذي تتركه الكلمة في وعي الإنسان والمجتمع.

ولهذا فإنني أرى أن اختيار رمز الدفعة الرابعة عشرة لهذا الاسم يحملهم مسؤولية معنوية جميلة: أن على هذه الدفعة يواصلوا طريقهم وهم يدركون أن الكلمة يمكن أن تكون معرفة، وأن تكون وعيًا، وأن تكون جسرًا بين الإنسان وما يحدث من حوله.

ومن موقعنا في المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، فإننا نؤمن بأن إعداد الإعلامي لا يقتصر على تعليمه مهارات الكتابة أو التصوير أو التقديم، وإنما يمتد إلى بناء شخصية مهنية قادرة على التفكير النقدي، والتحقق من المعلومات، والتعامل المسؤول مع التكنولوجيا، واحترام الجمهور.

فالمؤسسة التعليمية لا تمنح الطالب شهادة فقط، وإنما تمنحه بداية الطريق.

أما استكمال الطريق، فهو مسؤولية الخريج نفسه.

وعندما نحتفل بتخرج دفعة جديدة، فإن فرحتنا لا ترتبط فقط بانتهاء سنوات الدراسة، وإنما بما نأمله لهم في المستقبل.

نتمنى أن نراهم في المؤسسات الصحفية والإعلامية، وفي المنصات الرقمية، وفي مجالات العلاقات العامة والإعلان والإنتاج وصناعة المحتوى، وأن يثبتوا أن الاستثمار الحقيقي في التعليم هو ما يتحول إلى كفاءة وإبداع وتأثير.

وفي هذه المناسبة، أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى اللواء دكتور أحمد عبدالرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، وإلى دكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس إدارة الأكاديمية، على دعمهما المتواصل لمسيرة المعهد، كما أتوجه بالتقدير إلى الأستاذة فريدة خميس والأستاذة ياسمين خميس على رعايتهما المستمرة لأكاديمية الشروق وحرصهما على دعم مسيرتها التعليمية.

وأحيي أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والجهاز الإداري، وكل أسرة وقفت خلف أحد خريجي هذه الدفعة حتى وصل إلى لحظة التخرج.

أما أبنائي وبناتي خريجي الدفعة الرابعة عشرة، فأقول لهم:

أنتم اليوم لا تحملون شهادة فقط، وإنما تحملون اسمًا له قيمته.

اجعلوا من هذا الاسم دافعًا لكم، ومن مهنتكم رسالة، ومن علمكم بداية لتعلم لا يتوقف.

قد تتغير الأدوات، وتتبدل المنصات، وتتطور التكنولوجيا، لكن الصحافة والإعلام سيظلان في حاجة إلى الإنسان الذي يعرف قيمة الحقيقة، ويحترم الكلمة، ويؤمن بأن المهنة مسؤولية قبل أن تكون نجاحًا أو شهرة.

ولعل أجمل ما يمكن أن نقدمه لسناء البيسي في هذه المناسبة، أن نرى جيلًا جديدًا من الإعلاميين يحمل اسمها، ويواصل مسيرة الكلمة، ويضيف إلى المهنة بدلًا من أن يكتفي بما قدمه السابقون.

فالأسماء الكبيرة لا تعيش فقط في صفحات التاريخ.. وإنما تعيش أيضًا في الأجيال التي تستلهم منها الطريق.

وهذا ما نتمناه للدفعة الرابعة عشرة.

دفعة تحمل اسم سناء البيسي.. وتبدأ من اليوم في كتابة حكايتها الخاصة.

يحتفظ بوسامها ويتبرع بقيمتها لمدرسته

د. محمد شومان يحصد جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٢٦

الجائزة تقدير لمسيرتي العلمية والمهنية.. وأشكر الجامعة البريطانية وأكاديمية الشروق وعين شمس على دعم مسيرتي

كتب - طارق مجيي - عبد الرحمن إبراهيم:



أعلن الدكتور عبدالعزيز قنصوة، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والقائم بأعمال وزير الثقافة، ورئيس المجلس الأعلى للثقافة في مصر، أسماء الفائزين بجوائز الدولة لعام ٢٠٢٦م، بفئاتها المختلفة، والتي تشمل: جوائز التفوق، والتقديرية، وجائزة النيل للمبدعين المصريين، وجائزة النيل للمُبدعين العرب، ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده المجلس الأعلى للثقافة عقب انتهاء أعمال التصويت السنوي.

د. شومان يحصد «التقديرية»

وأكد «قنصوة» أن المجلس الأعلى للثقافة المصري، أقر فوز الدكتور محمد شومان، نائب رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، بجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية لعام ٢٠٢٦م، ذلك خلال الاجتماع السنوي للمجلس المُخصص للتصويت على جوائز الدولة.

وأوضح أن جوائز الدولة تُمثل أعلى درجات التكريم التي تمنحها الدولة المصرية للمُبدعين والمفكرين والباحثين؛ تقديرًا لإسهاماتهم في إثراء الحياة الثقافية والفكرية والعلمية؛ وتجسيدًا لحرص الدولة على ترسيخ دور الثقافة باعتبارها أحد أهم روافد بناء الإنسان، وتعزيز الهوية الوطنية.

قيمة الجائزة

كما أشار إلى أن أعمال لجان الفحص والتقييم والتصويت جرت وفق أعلى معايير النزاهة والشفافية والموضوعية، بما يضمن وصول الجوائز إلى مُستحقيها من أصحاب الإنجازات المؤثرة، وتمنح جوائز الدولة للتفوق في مجالات «الفنون، الآداب، والعلوم الاجتماعية»، وتبلغ قيمة كل جائزة ١٠٠ ألف جنيه، بالإضافة إلى ميدالية فضية.

ومن جانبه، أعرب الدكتور محمد شومان، عن بالغ فخره واعتزازه بفوزه بجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية؛ مؤكدًا أن هذا التكريم يُمثل أحد أرفع أوسمة التقدير التي تمنحها الدولة المصرية للعلماء والمفكرين وأصحاب الإسهامات العلمية.

ووجه «شومان» الشكر والتقدير إلى الجامعة البريطانية في مصر، وأكاديمية الشروق، وجامعة عين شمس؛ مُثمنًا دعمهم المستمر لمسيرته الأكاديمية والعلمية، ودورهم في ترشيحه لنيل هذه الجائزة الرفيعة.

وأعرب عن امتنانه للدكتورة غادة جبارة، رئيس أكاديمية الفنون؛ مثمنًا ثقتها ومُبادرتها بترشيحه للجائزة، مؤكدًا أن هذا التكريم سيظل مصدر فخر واعتزاز طوال حياته.

وتقدَّم كذلك بالشكر إلى وزارة الثقافة، والمجلس الأعلى للثقافة، وأعضاء المجلس، على الثقة التي أولوه إياها من خلال تصويتهم؛ مُعتبرًا أن الجائزة تمثل تقديرًا لمسيرته العلمية والمهنية، ودافعًا قويًا لمواصلة العطاء في مجالات البحث العلمي والإعلام وخدمة المجتمع والوطن.

التبرع بالقيمة المالية للجائزة

وأعلن الدكتور محمد شومان، تبرعه بالقيمة المالية الكاملة لجائزة الدولة التقديرية، لصالح مدرسته، بمدينة السنبلاوين، بمحافظة الدقهلية؛ مؤكدًا أنه سيحتفظ بالقيمة المعنوية والرمزية للجائزة باعتبارها وسامًا وطنيًا يعتز به طوال مسيرته العلمية.

مسيرة أكاديمية وإعلامية حافلة

ويُعد الدكتور محمد علي شومان، واحدًا من أبرز الأكاديميين والخبراء الإعلاميين في مصر والعالم العربي، حيث يشغل منصب نائب رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والعميد المؤسس لكلية الإعلام والاتصال بالجامعة البريطانية في مصر، كما سبق له إدارة مكتب صحيفة الجزيرة السعودية بالقاهرة.

وحصل د. شومان على جائزة الدولة للتفوق في العلوم الاجتماعية عام ٢٠١٧م، قبل أن يتوج عام ٢٠٢٦م بجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية؛ ليُضيف إنجازًا جديدًا إلى مسيرته العلمية.

كما ألّف أكثر من ثلاثين كتابًا وبحثًا علميًا مُتخصصًا في مجالات تحليل الخطاب الإعلامي، وإدارة الأزمات، والرأي العام الرقمي، وعمل أستاذًا للإعلام والرأي العام في عدد من الجامعات المصرية والعربية، من بينها جامعة عين شمس وجامعة قطر، وأسهم على مدار سنوات في تطوير الدراسات الإعلامية، وإعداد أجيال من الباحثين والإعلاميين.

.. وعضوية اللجنة العليا المُنظمة للدورة الـ٥٨ لمعرض القاهرة للكتاب ٢٠٢٧

من جانب آخر اختير الدكتور محمد شومان عضوًا باللجنة العليا للدورة الـ٥٨ من معرض القاهرة الدولي للكتاب، المقرر إقامتها عام ٢٠٢٧م، بموجب قرار صادر عن الدكتور عبد العزيز قنصوة، وزير التعليم العالي والبحث العلمي والقائم بأعمال وزير الثقافة، بشأن تشكيل اللجنة.

وتضم اللجنة، برئاسة الدكتور عبد العزيز قنصوة، عددًا من الأكاديميين والمثقفين والإعلاميين والمتخصصين في مجالات النشر والثقافة والإعلام، من بينهم: الدكتور أشرف العزازي، والإعلامي الدكتور عمرو الليثي، والدكتور علي الدين هلال، والمهندس إبراهيم المعلم، والدكتور هشام عزمي، والدكتور السيد قنديل، رئيس جامعة العاصمة، ومحمد رشاد، إلى جانب رئيس اتحاد الناشرين المصريين ورئيس اتحاد كتاب مصر بصفتهما.

تخصصات متنوعة لدعم الإعداد للدورة الجديدة

كما تشمل عضوية اللجنة الدكتور محمد شومان، والسفيرة عليا برهان، والمخرج هشام عطوة، والشاعر بهاء جاهين، والكاتب محمد سلماوي، والدكتور سمير مرقص، والدكتور مسعود شومان، والكاتبة فاطمة المعدول، والدكتور شوكت المصري، والكاتب عمر طاهر، والدكتور خالد محمود شريف مساعد وزير الثقافة للتحول الرقمي، وزكي عبد الحميد؛ مُمثلا عن الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، وأحمد الغندور، والمهندس هيثم يونس، رئيس الإدارة المركزية للمعارض بالهيئة المصرية العامة للكتاب، والمفوض باختصاصات رئيس مجلس إدارة الهيئة.

وتجمع اللجنة مجموعة متنوعة من الخبرات الأكاديمية والثقافية والمهنية، بما يشمل مجالات الفكر والسياسات الثقافية، وصناعة النشر، والعلاقات الدولية، والملكية الفكرية، واقتصاد المحتوى، والإعلام والتسويق، إلى جانب الحوار الثقافي والبرنامج الفكري للمعرض.

كما تمتد اختصاصات أعضاء اللجنة إلى مجالات الهوية المصرية والتراث والثقافة الشعبية، وثقافة الطفل والأسرة، والإبداع وتجربة الجمهور، والتحول الرقمي؛ فضلا عن قضايا الشباب وصناعة المحتوى المعرفي، بما يعكس تنوع الخبرات المُشاركة في الإعداد للدورة الجديدة.

ويأتي تشكيل اللجنة العليا في إطار التحضيرات للدورة الـ٥٨ من معرض القاهرة الدولي للكتاب، والاستفادة من الخبرات المتخصصة في وضع التصورات الخاصة بالبرنامج الثقافي والفكري والإبداعي، إلى جانب دعم حركة النشر وتعزيز التواصل الثقافي على المستويين المحلي والدولي.

فيلم «سيوي» يحصد المركز الأول في مسابقة «Gen Z» بمهرجان السينما الفرنكفونية

كتب - طارق مجيي :

حقق الفيلم الوثائقي «سيوي»، أحد مشروعات تخرج طلاب دفعة ٢٠٢٦ بقسم الإذاعة والتليفزيون بالمعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، المركز الأول في مسابقة «جينزي» (Gen Z)، ضمن فعاليات الدورة السادسة من مهرجان السينما الفرنكفونية، في إنجاز جديد يضاف إلى النجاحات الفنية لطلاب الأكاديمية.

وجاء إنتاج الفيلم تحت الإشراف الفني للمخرج سامح الشوادي، والإشراف الأكاديمي للدكتورة فاطمة شعبان، والدكتورة فاطمة الزيات، حيث يقدم تجربة وثائقية تسلط الضوء على جوانب من الحياة اليومية والتراث الثقافي في واحة سيوة.

«سيوي».. حكاية إنسان ومكان

يتناول الفيلم قصة يوسف، أحد أبناء واحة سيوة، الذي يتولى مسؤولية «بيت دينا»، وهو منزل أنشأته دينا خورشيد في الواحة، وأصبح من الأماكن التي يقصدها الزوار للتعرف على طبيعة الحياة السيوية وخصوصية عمارتها وثقافتها المحلية.

ومن خلال تجربة يوسف وعلاقته بالمكان، يرصد الفيلم تفاصيل الحياة اليومية في سيوة، وعادات أهلها وتقاليدهم، وملامح الثقافة السيوية ذات الجذور الأمازيغية، مقدمًا صورة توثيقية تتجاوز الطابع السياحي التقليدي الذي يختزل الواحة في مناظرها الطبيعية ومعالمها الشهيرة.

ويركز العمل على العلاقة بين الإنسان وبيئته، وكيف تسهم التفاصيل اليومية والموروثات الاجتماعية والثقافية في الحفاظ على هوية المجتمعات المحلية ونقل تراثها إلى الأجيال الجديدة.

توثيق التراث السيوي وتعزيز التنوع الثقافي

ويهدف فيلم «سيوي» إلى التعريف بأحد المكونات الثقافية المميزة للهوية المصرية، وإبراز ثراء التراث السيوي والأمازيغي، من خلال حكاية إنسان يرتبط بالمكان ويحمل تفاصيل من ذاكرته الثقافية والاجتماعية.

كما يسعى العمل إلى تعزيز الوعي بالتنوع الثقافي الذي يميز المجتمع المصري، وتسليط الضوء على واحة سيوة بوصفها جزءًا أصيلًا من التراث والهوية المصرية، بما تمتلكه من خصوصية ثقافية ومعمارية وعادات متوارثة.

ويعكس فوز الفيلم بالمركز الأول في مسابقة «جينزي» أهمية المشروعات الوثائقية الطلابية في تقديم موضوعات تنطلق من البيئة المصرية، وتوثيق ملامحها الإنسانية والثقافية بأساليب سينمائية قادرة على الوصول إلى الجمهور.

تكريم فريق العمل بحضور رئيسة القسم

وشهدت فعاليات التكريم الاحتفاء بفريق عمل الفيلم، بحضور الدكتورة نسرين عبد العزيز، رئيسة قسم الإذاعة والتليفزيون بالمعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، تقديرًا للإنجاز الذي حققه الطلاب في الدورة السادسة من مهرجان السينما الفرنكفونية.

وتأتي هذا التتويج ليعزز حضور مشروعات التخرج الطلابية في المحافل السينمائية، ويبرز دور المؤسسات الأكاديمية في دعم المواهب الشابة وتشجيعها على تقديم أعمال إبداعية تجمع بين القيمة الفنية والتوثيق الثقافي.

دورة نجوم صنعوا التاريخ

وحملت النسخة السادسة من مهرجان القاهرة للسينما الفرنكوفونية عنوان «نجوم صنعوا التاريخ»، حيث استحضرت أسماء خالدة صنعت علامات فارقة في مسيرة السينما والفنون والثقافة المصرية والعربية والفرنكوفونية كما شهدت الدورة احتفاء خاصاً بمئوية ميلاد عدد من أبرز رموز الفن والثقافة الذين ولدوا عام ١٩٢٦، وذلك بالتزامن مع حلول مئوية ميلادهم في عام ٢٠٢٦، في مبادرة استثنائية تعيد تقديم هؤلاء المبدعين للأجيال الجديدة، وتؤكد أن ذاكرة الفن لا تسقط بالتقادم، وأن أصحاب الأثر الحقيقي يظلون حاضرين مهما غابوا عن عالمنا.

وفي ختام فعاليات المهرجات تم إعلان النتائج وتوزيع جوائز مسابقاته على الفائزين حيث ذهبت جائزة افضل فيلم روائي قصير للفرنسي «الناس الذين يحبون المقاعد»، وجائزة أفضل افضل سيناريو للتونسي «كاستينج»، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة للفيلم الفلسطيني «حدود»، بالإضافة إلى تنويه خالص من لجنة التحكيم للفيلم الوثائقي الاستقصائي التونسي «عدالة إلى القبر».

وفي مسابقة الأفلام الروائية والتسجيلية الطويلة، ذهبت جائزة أفضل فيلم «اللوتس الذهبية» للفيلم الفرنسي «سلمى»، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم «نهاية النهر»، بينما ذهبت جائزة الدكتور بطرس بطرس غالي، والتي تمنح لأفضل سيناريو، إلى فيلم «الجزيرة»، وتنويه خالص لفيلم «لون اكسيل»، وفي مسابقة أفلام افلام الطلبة وشباب السينمائيين GEN Z، ذهبت الجائزة الأولى «أفضل فيلم» إلى فيلم «سيوى»، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم «الصياد الأخير» بالإضافة إلى تنويه خلص لفيلم «الحنطور».



د. نسيرين عبدالعزيز ود. فاطمة الزيات أثناء التكريم