

معاهد «أكاديمية الشروق» تحتفل بدفعة جديدة من خريجيها



كلمات خالدة

أتصور أننا قادرون على صناعة المزيد من النجاحات، لو أخذنا بالمزيد من أسباب العلم والمعرفة والبحث العلمي المتقدم، واستغنا بنتائج خبرات، وخلاصة أفكار العلماء والباحثين. في الجامعات والراكز البحثية، ودعمناهم، ووقفنا إلى جوارهم، فمصر أرض الحضارة الضاربة في قلب التاريخ، وطن العلم والمعرفة والنور والفن والثقافة والفكر، وهكذا يجب أن تعود.

محمد فرید خمیس

الشروق نيوز

www.shorouknet.com

صفحة ١٢



المهندس إبراهيم محلب
رمزا لخريجي الهندسة والإعلام
حسن حامد لخريجي الإعلام

«المعهد الدولي العالي للإعلام» يحصل على شهادة ضمان الجودة والاعتماد



نائب رئيس
مجلس إدارة
أكاديمية الشروق:

حصول معاهد الأكاديمية على
الجودة يترجم الجهود المبذولة
ويرسخ صدارة «الشروق»

حوار 03



الدكتورة سهير صالح



الدواء د. احمد عبد الرحيم



الاستاذة فريدة خميس



الاستاذة ياسمين خميس

وقالت الدكتورة فاطمة شعبان، المدير الأكاديمي لوحدة ضمان الجودة والاعتماد بالمعهد الدولي العالي للإعلام، إن المعهد استحق الحصول على الاعتماد المؤسسي، نتيجة الجهود الكبيرة التي بذلها جميع العاملين في معايير الجودة وملفاتها. وأضافت أن رؤية الوحدة تتمثل في إرساء نظم متكاملة لضمان جودة أنشطة المعهد التعليمية والبحثية والخدمية وتعزيز قدراته على التطوير المستمر. واستكملت أن وحدة ضمان الجودة تهدف إلى استمرار تحقيق جودة الأداء المؤسسي والأكاديمي بالمعهد بما يضمن الارتقاء المستمر بجودة العملية التعليمية والأنشطة البحثية والخدمات المجتمعية في ضوء المعايير المحلية والعالمية، وبما يحقق رسالة المعهد وأهدافه الإستراتيجية وكذلك تأهيل المعهد للاعتماد من خلال تطوير نظم متكاملة للمراجعة الداخلية والتقييم الذاتي وخلق وعي إيجابي بين العاملين بالمعهد وكافة الأطراف ذات الصلة تجاه فكرة التقييم والتطوير المستمر اعتماداً على قدرات بشرية ذات كفاءات متميزة ونظم واليات قياس معترف بها محلياً وعالمياً.

عبير سعيد



وجهت الاستاذة ياسمين خميس والأستاذة فريدة خميس الهيئة لآسرة المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق بمناسبة حصوله على شهادة ضمان جودة التعليم والاعتماد من الهيئة القومية، حيث أعربت عن سعادتهما بهذا النجاح الذي يعبر عن تميز العملية التعليمية بمعاهد الأكاديمية الشروق، وقدرتها على تقديم خريجين متميزين لهم القدرة على المنافسة بقوة في سوق العمل. ومن جانبه عبر اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، عن فخره بهذا الانجاز الجديد على مستوى الجودة، حيث كان المعهد العالي للهندسة ومن بعده المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات قد حصل على شهادة الجودة من قبل، وهو الحلم الذي سعى إليه مؤسس الأكاديمية الأستاذ محمد فريد خميس، من حيث تأسيس منظومة تعليمية نامية ومتميزة تنهض بالمجتمع. وأوضح الدكتور جودة غانم، نائب رئيس مجلس الإدارة، أن حصول المعاهد الثلاثة على شهادة ضمان الجودة والاعتماد يعزز الميزة التنافسية التي تتمتع بها معاهد الأكاديمية، ويبرز من ثقة الطلاب وأولياء الأمور في سير المنظومة التعليمية التي تتبعها أكاديمية الشروق.



«النساجون الشرقيون»
تكرم المتفوقين من أبناء العاملين

تقرير 12

وزارة التعليم العالي
أكاديمية الشروق
عضو اتحاد الجامعات العربية

تتقدم إدارة الأكاديمية
بخالص التهنئة
للسيد الأستاذ الدكتور عميد المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق
ولجميع السادة أعضاء هيئة التدريس
ومعاونيهم والهيئة الإدارية
بمناسبة
حصول المعهد على اعتماد
الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد
متمنين للجميع دوام التوفيق

تليفونات المقر الرئيسي:
٠١٠٥٠٦٠٠٠٦٧/٨٩ محمول ٠٢/٢٦٣٠٠٠٠٣٩ فاكس ٠٢/٢٦٣٠٠٠٠٣٢/٣/٤/٥
تليفونات المعهد الدولي للاعلام: ٠٢/٢٦٣٠٠٠٠٤٢/٣/٤/٥

SCAN ME

@ElshoroukAcad info@sha.edu.eg www.sha.edu.eg

عميد المعهد العالي للحاسبات
د. محمد صلاح الدين

نسعى لتقليل محاضرات
الأونلاين.. وسنطبق نظام
الساعات المعتمدة



عميد المعهد العالي للهندسة
د. معتر طلبية

نستعد لتجديد الاعتماد
المؤسسي.. وخدمة المجتمع
جزء أساسي من رسالتنا



دفعة جديدة من خريجي معاهد أكاديمية الشروق

وهم فخر للوطن، نظراً لما يتميزون به من قدرات ومهارات خاص، حتى أصبح سوق العمل يطلب خريجي الشروق، وأضاف أننا نحرص على بناء الطالب، حتى يكون مؤهلاً بالشكل اللائق وصاحب مهارة ومتسلحاً بالعلم والمعرفة، ودعا غانم الخريجين للتطلع إلى الجودة، وعدم التنازل عن المبادئ من أجل تحقيق مصالح ذاتية، وأن يحولوا الأقوال إلى أفعال، لأن خير الناس أنفعهم للناس.

خاص "الشروق نيوز"

كما أشاد رئيس الأكاديمية، بما قدمه عمداء المعاهد الثلاثة، وأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة، من جهود خلال العام الدراسي المنصرم، مؤكداً دعم الأكاديمية للطلاب وتقديم جميع التسهيلات لهم، وطالب الخريجين بالجدد والعمل المستمر ومواصلة السعي والاعتماد على أنفسهم وهم يخوضون رحلة الحياة. من جانبه أكد الدكتور جودة غانم، نائب رئيس مجلس الإدارة، أن أكاديمية الشروق قدمت لسوق العمل عدداً كبيراً من الخريجين،

الوزراء الأسبق، ليكون رمزاً لخريجي دفعة هذا العام، ووقع اختيار قيادات المعهد الدولي العالي للإعلام على الإعلامي الكبير حسن حامد، رئيس اتحاد الغداعة والتلفزيون سابقاً، ليكون رمزاً للدفعة. وجه اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، التحية لروح رجل الصناعة والاستثمار، الغائب الحاضر الأستاذ محمد فريد خميس، مؤسس وراعي الأكاديمية، الذي كان يراها واحدة من أعظم مشروعاته على الإطلاق،

بحضور سيدتي الأعمال الأستاذة ياسمين خميس والأستاذة فريدة خميس، تحتفل أكاديمية الشروق بتخريج دفعة جديدة من خريجي معاهدها الثلاثة، المعهد العالي للهندسة والمعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات والمعهد الدولي العالي للإعلام، وذلك خلال الفترة من ٤ إلى ٦ سبتمبر، بقاعة المؤتمرات الكبرى بالجامعة البريطانية في مصر. ووقع اختيار مجلس إدارة المعهد العالي للهندسة على المهندس إبراهيم محلب، رئيس

إعداد وتحرير وتقديم النشرات الإخبارية

مجموعة ورش تدريبية للطلاب بالموقع الإخباري للمعهد



جانب من الورش



تحت رعاية الدكتورة سهير صالح، عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، وإشراف الدكتور رامي عطا صديق، رئيس قسم الصحافة، والدكتورة إيمان بالله ياسر، الأستاذ المساعد بالقسم، نظم الموقع الإخباري أولى ورش التدريب الصحفي، بمقر المعهد تحت عنوان "إعداد وتحرير وتقديم النشرات الإخبارية"، والتي قدمها فريق عمل الموقع الإخباري، الكاتب الصحفي محمد عبد الله- مدير تحرير الموقع، والصحفي محمد منصور، والصحفية بسنت محمد. حضر الورشة عدد كبير من طلاب الفرقتين الأولى والثانية بالمعهد، حيث تناولت الورشة عدداً من المحاور، أهمها: تعريف نشرات

رئيس علاء - رويدنا جمال - آلاء طارق

يحتوي على عشرة بحوث متميزة

العدد الرابع والعشرون من مجلة البحوث والدراسات الإعلامية



غلاف العدد

صدر مؤخرًا العدد الرابع والعشرون (أبريل- يونيو ٢٠٢٣) من مجلة البحوث والدراسات الإعلامية، التي تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق. قالت الدكتورة سهير صالح إبراهيم، عميدة المعهد، إن هذا العدد يضم مجموعة من الأبحاث المتميزة، والتي تمثل إضافة للبحث العلمي في مجال الدراسات الإعلامية. وأضافت أن العدد الجديد يحتوي على عشرة بحوث تمثل جهداً علمياً لعدد من الباحثين الذين يمثلون مؤسسات علمية وبحثية في مصر والعالم العربي، على النحو التالي: اتجاهات الجمهور المصري نحو صحافة "التريند" ومدى مصداقيتها لديهم، للدكتورة سارة جميل إبراهيم جندى. معالجة الدراما لمراسلة المرأة للعنف في المنصات الرقمية "دراسة تحليلية"، للدكتورة ربحا سلامة مصطفى. العلاقة بين التعرض لوسائل التواصل الاجتماعي ومعدلات العنف بين الشباب "دراسة ميدانية"، للدكتور حسن إبراهيم حسن.

وأشارت الدكتورة سهير صالح إلى أن هذا العدد يضم خمسة بحوث من متطلبات الماجستير والدكتوراة: الأول هو "بلاغة الجمهور الافتراضي المصري في تلقي الخطاب الديني الرقمي"، للباحثة نورا فتحي محمد السيد، والثاني هو "اتجاهات النخبة الإعلامية نحو معالجة القنوات الإخبارية الدولية الموجهة لقضايا الدول العربية"، للباحثة رانا إيهاب محمد نبيل، والثالث هو "دور شبكات التواصل الاجتماعي في التحريض على ظاهرة العنف في الألعاب الرياضية بمحافظة علاء"، للباحث علاء صلاح يوسف عبد. والرابع هو "أثر المجلات الإعلامية للعلاقات المصرية الإفريقية في القنوات الإخبارية"، للباحثة فاطمة سعيد عبد الحليم السليمان، والخامس هو "خطاب الكراهية والعنف في وسائل الإعلام"، للباحثة بسنت أحمد لبيب.

جهد عادل

تناولت استراتيجيات القائم بالاتصال في الصحف المصرية في التعامل مع الأخبار الرأفة

الباحثة جهاد عادل تحصل على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة المنصورة



الباحثة جهاد عادل تتوسط لجنة المناقشة

حصلت الباحثة جهاد عادل لبيب، عضو فريق العمل بوحدة ضمان الجودة والاعتماد بالمعهد الدولي العالي للإعلام، أكاديمية الشروق، على درجة الماجستير بتقدير ممتاز، مع التوصية بطباعة الرسالة وتدوّلها مع الجامعات الأخرى. جاءت الرسالة تحت عنوان "استراتيجيات القائم بالاتصال في الصحف المصرية في التعامل مع الأخبار الرأفة: دراسة ميدانية". تكونت لجنة الإشراف والحكم والمناقشة من كل من الدكتور محمد سعد، أستاذ الصحافة بقسم الإعلام بدار النيا "مناقشا ورئيساً"، والدكتور عبد الهادي النجار، أستاذ الصحافة بقسم الإعلام بكلية الآداب جامعة المنصورة "مناقشا وعضواً"، والدكتورة أميمة عمران، أستاذة الصحافة بكلية الآداب جامعة أسسيوط "مشرفاً وعضواً"، والدكتورة منى محمد طه، أستاذة الصحافة المساعد بقسم الإعلام، كلية الآداب جامعة المنصورة "مشرفاً وعضواً".

محتوى الدراسة توصلت الدراسة إلى أن الأخبار الرأفة هي عبارة عن أخبار تتضمن معلومات مُضللة وخاطئة، وترتبط أيضاً بالشائعات وبشرها، موضحة أنه من أهم أساليب تزييف المحتوى تأتي الشائعات، والمعلومات الخاطئة، والمعلومات المضلّة، والتلاعب في المحتوى. استراتيجيات التعامل مع الأخبار الرأفة وأكدت الدراسة أن الاستراتيجيات التي تعتمد عليها الصحف في التعامل مع الأخبار الرأفة والمكاذبة تنوع لحد من انتشارها، وتعد استراتيجيات "التجاهل والتفنيد والحوار" من الاستراتيجيات التي يتم الاعتماد عليها في التعامل مع الأخبار الرأفة. وتبين من خلال الدراسة أن هناك ثلاثة أنماط من الأخبار الرأفة هي: المعلومات المضلّة، المعلومات الخاطئة، والمعلومات الصارة، كما اتضح من خلال الدراسة وجود فروق محددة بين كل من أنسواع المعلومات السابق ذكرها، وفقاً للمعيار عينه الدراسة، والتي أوضحت أن الأخبار الرأفة مرفوضة من قبل الجمهور حتى وإن لم يتوفر فيها الركن المادي والمعنوي.

هبة جلال - بسنت محمد

قلم رصاص بقلم: محمد عبد الله الرق التكنولوجي في عام ١٩٩٥م، نشر الكاتب الكندي "دوجلاس كوبلاند" روايته "عبد مايكروسوفت"، التي استوحى فيها أجواء شركة مايكروسوفت إبان مجدها، في منتصف تسعينيات القرن الماضي، عندما رفع بيل جيتس شعار "العلوم عند أطراف الأصابع"، وكأنه يقول إننا وحدنا من سيصنع مستقبل العالم. أبطال رواية "كوبلاند" هم أشخاص لطفاء وبسطاء، كما هم السواد الأعظم من مستخدمي فيسبوك وتويتر، بدأوا تدريجياً بالتحقق من العمل يستغرق وقتاً أطول، وأن كل شيء يدور حول الشركة ووجودهم فيها، فيما بدأ أنه نوعاً جديداً من الإقطاع الرقمي أو "الرأسمالية التكنولوجية". ورأى مؤلف الرواية في ذلك صورة للعبودية: لذلك سارع لإنقاذ أبطال روايته من أن يكونوا عبيداً للميكروسوفت، وهو ما دفع أحد أبطال روايته لأن يقرر مغادرة الشركة فوراً، ويرمي كل شيء، ويبدأ عمله الخاص، ويخلق شيئاً فريداً، ويغير حياته للأفضل، كما تارت بطلا القصة وأسرته، حين أدركت أنها أصبحت جزءاً من آلة ينتج منها ضوء "ماكنتوش الأزرق". وقبل هذه الرواية، وفي عام ١٩٤٩م، صدرت رواية جورج أوريل "١٩٨٤"، التي كانت تناقش وتحكي عن مستقبل سيطر فيه سلطة استبدادية عن طريق "شاشات الرصد"، التي انتشرت في كل غرفة خاصة، وفي كل مساحة عامة، كان الحزب المسيطر وقتها يستخدم تلك الشاشات في نقل الرسائل للعامّة، ومراقبة النشاط المدني، فكانت تسجل الأصوات، وتتعرف على الوجوه، وتراقب تعبيرات الوجه لتحدد مدى انضباط المرء وولائه للحزب. وقد خرجت من الرواية جملة خالدة هي "الأخ الأكبر يراقبك"، وقد حذرت شركات التكنولوجيا الكبرى نبوءة "جورج أوريل" بشكل مثالي، فـ"الأخ الأكبر" يدار اليوم من وادي السيليكون، وليس من البلدان التي كانت شيوعية. وفي ذات السياق التحذيري من عبودية التكنولوجيا، فقد صدر عام ٢٠١٦م، كتاب "الإنسان العاري: الديكتاتورية الخفية للرقمية"، لمؤلفه مارك دوجان وكريستوف لابر، والذي كشف مدى هيمنة شركة "جوجل" على العقول. وقد أقد هذا المؤلف إنذاراً خطيراً على ما وصلت إليه "قوات تدخل عالم الافتراضي"، والتي سماها الكاتب "الديكتاتورية الخفية للرقمية" من تحكم شركات "جوجل" و"فيسبوك" و"تويتر"، عبر الشبكات العالمية على عالمنا وعقولنا وطريقة تفكيرنا وسلوكنا، فشركة آبل، وميكروسوفت، وجوجل، أو فيسبوك يمتلكون ٨٠ بالمئة من المعلومات الرقمية للإنسانية التي تطلق عليها المؤلفان "المجم الذي يملك الذهب الأسود الجديد". يؤكد المؤلفان أن وكالة الأمن القومي الأميركية تتطلع على كل حركة، وكل تبادل إلكتروني، وعلى كل لحظة في حياته اليومية، فتحن تعرف أن هناك جاسوساً في جيوبنا، هو الهاتف المحمول، يسجل بدقة تقاتلتنا، ويروصد هوية كل الذين نحن في اتصال معهم، وتتدكك "آبل وجوجل" و"جهدنا" في ٩٠ بالمئة من أنظمة استغلال كل البيانات التي فوق الأرض. وفي سبيل إكمال حلقات السيطرة فقد صرّح أحد مؤسسي "جوجل" تيري بيسج، بأن الشركة تريد القضاء على الموت، وقد أسس شركة باسم "ألف كوميوني"، وخلفتها هي تمديد الأمل في الحياة بزيادة العمر الافتراضي للبشر عشرين عاماً إضافية، من خلال محاربة الأمراض حتى يستمر استهلاك التكنولوجيا بصورة دائمة. لقد أرغمت الثورة التكنولوجية بخوارزمياتها المتطورة البشرية على تقديم معلوماتهم الصحية، والنفسية، والفكرية، وطراعية ودون إكراه: حيث يتم جمع هذه المعلومات الهائلة، لكي يراقب العالم ويوجه بحسب مصالح مآك الثروة الرقمية، وتتجه البشرية نحو نموذج شرس للاستعباد التكنولوجي، حيث لا مكان فيه للأحرار طالما لم ينخرطوا بقوة في إنتاج التكنولوجيا، ويتوقفوا عن كونهم مجرد مستهلكين.

تناولت تعرض الشباب الجامعي لمواقع التواصل الاجتماعي والعلاقة بقيم المواطنة الباحثة شيما زين العابدين تحصل على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة قناة السويس



الدكتور هويدا مصطفى تتوسط لجنة المناقشة

وقالت الباحثة شيما زين العابدين، إن اختيار موضوع يصلح للدراسة العلمية والعملية، ويساهم في إثراء المعرفة الإنسانية من أصعب مراحل البحث العلمي التي تواجه الباحث، وأنه يوجد عدة أسباب لاختيار موضوع الدراسة، أهمها جودة الموضوع، وحدائته بالنظر إلى عينة التحليل (الشباب المصري والسعودي)، قيم المواطنة، ومحاولة التعرف على مدى فعالية مواقع الشبكات الاجتماعية في تعزيز قيم المواطنة لدى الشباب المصري والسعودي. بالإضافة إلى التعرف على مدى تأثير مواقع الشبكات الاجتماعية لدى قيم المواطنة والرغبة في الاستفادة من هذا الموضوع، لتحصيل معرفة أكبر بالمفاهيم مواقع التواصل الاجتماعي، وتشكيل فهم المواطنة لدى الشباب بشكل عام، ودور هذه المواقع في تعزيز قيم المواطنة بشكل خاص لدى هذه الشريحة من المجتمع. ووضعت الدراسة عدداً من التوصيات، على رأسها:

دميانة رضا - سارة أحمد

حصلت الباحثة شيما زين العابدين عبد الجيد، عضو فريق تحرير الموقع الإخباري "شروق نت"، الذي يته المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، على درجة الماجستير في الإعلام بتقدير ممتاز، من قسم البحوث والدراسات الإعلامية بمعهد الدراسات الأفروآسيوية بجامعة قناة السويس. تكونت لجنة المناقشة والحكم من كل من الدكتورة هويدا مصطفى، أستاذة الإعلام بجامعة القاهرة وعميد كلية الإعلام الأسبق "رئيساً ومناقشاً"، والدكتورة سحر حساني بربري، عميدة معهد الدراسات الأفروآسيوية للدراسات العليا بجامعة قناة السويس "مشرفاً وعضواً"، والدكتورة سهير صفوت عبد الجيد، أستاذة النظرية الاجتماعية بكلية التربية، جامعة عين شمس "مناقشاً وعضواً"، والدكتورة شيما فتحي عبد الصادق، أستاذ مساعد الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق. وهدفت الرسالة التي حملت عنوان "تعرض الشباب الجامعي المصري والسعودي لمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته باتجاهاتهم نحو مفهوم قيم المواطنة: دراسة ميدانية"، إلى تحليل وتقييم وإستنتاج نوعية كل من الدوافع والإشباع الحقة لديهم؛ نتيجة استخدامهم لهذه المواقع، فضلاً عن الكشف عن اتجاهات الشباب الجامعي المصري والسعودي نحو تلك المواقع، والوقوف على تأهيل ومستوى التدريب المهني والأكاديمي، والخبرات الوظيفية، والملاحم العامة للأداء المهني للقائمين بالاتصال فيها، والكشف عن اتجاهات القائمين بالاتصال نحوها، بالإضافة إلى معرفة مقترحات كل من الشباب الجامعي المصري والسعودي والقائمين بالاتصال في المواقع.



شاهدوا خلالها مسار العائلة المقدسة بتقنية الـ VR طلاب الإعلام في زيارة تثقيفية لقصر الأمير محمد علي تحت رعاية الدكتورة سهير صالح، عميد المعهد الدولي العالي للإعلام، أكاديمية الشروق، نظمت وحدة التثقيف والتنوير بالمعهد، وبالتعاون مع مبادرة "إعلام المواطنة والحوار"، زيارة تثقيفية إلى قصر الأمير محمد علي، بحي النيل، حيث شاهدوا خلالها عمارة القصر، ومقتنيات المتحف، ومتحف الحيوانات المحنطة، بالإضافة إلى مسار العائلة المقدسة بتقنية الـ VR، الواقع الافتراضي، وهو المشروع الذي أطلقتته مؤخراً مؤسسة "مصر الأثرية"، لمؤسستها الكاتبة الصحفية دينا سيدهم والمصور الصحفي ناصر صبحي، وذلك صباح يوم السبت ٢٢ يوليو. اصطحب المشاركين في الزيارة الميدانية، الدكتور رامي عطا صديق، مدير وحدة التثقيف والتنوير، ومؤسس مبادرة "إعلام المواطنة والحوار"، والتي تستهدف تقديم معالجة إعلامية لختلف القضايا والموضوعات من منظور مبدأ المواطنة، والعمل على دعم وترسيخ ثقافة الحوار، ونشر قيم التعددية والتنوع وقبول الآخر واحترامه.

إبراهيم نور



إشراقات
بقلم:
أ.م.د. هند يحيى

الأستاذ المساعد بالمعهد الدولي بالشرق
Dr.hend_yehia@hotmail.com

كيف تستعد للتخرج من الجامعة؟

عندما يقترب وقت التخرج من الجامعة، يبدأ الطلاب في الاستعداد للخطوة الكبيرة التي ستأخذهم إلى الحياة بعد الجامعة. فالتحضير للتخرج يعتبر مهمة حيوية لضمان انتقال سلس وتناجح إلى المرحلة التالية في مشوار الحياة. وفي هذا المقال، سنلقي نظرة على كيفية استعداد الطلاب للتخرج من الجامعة.

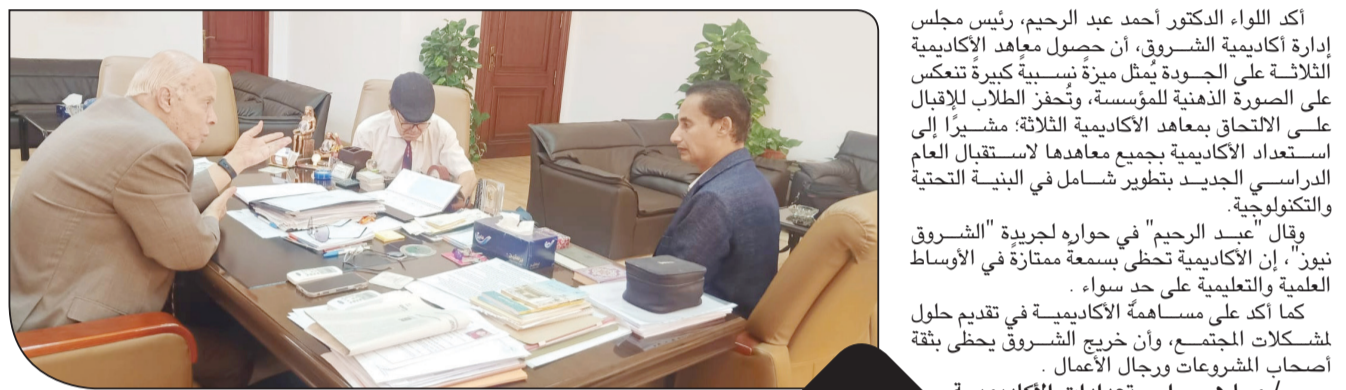
- تحديد أهداف وتطوير خطة: يتطلب الاستعداد للتخرج من الجامعة وجود رؤية واضحة للمستقبل وتحديد الأهداف، وينبغي على الطلاب بناء علاقات قوية مع زملائهم، وأعضاء هيئة التدريس، والموارد الأخرى التي يمكن الاعتماد عليها في العمل، والمسارات المهنية التي يرغبون في متابعتها، بعد ذلك يجب على الطلاب وضع خطة عمل تفصيلية تحدد الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق أهدافهم.
- بناء شبكة العلاقات: تعتبر العلاقات الاجتماعية، وشبكة العلاقات المهنية جزءاً مهماً من النجاح بعد التخرج، وينبغي على الطلاب بناء علاقات قوية مع زملائهم، وأعضاء هيئة التدريس، والموارد الأخرى التي يمكن الاعتماد عليها في العمل، والمسارات المهنية التي يرغبون في متابعتها، بعد ذلك يجب على الطلاب وضع خطة عمل تفصيلية تحدد الخطوات التي يجب اتخاذها لتحقيق أهدافهم.
- البحث عن فرص عمل أو تعليم مستقبلي: يجب أن يبدأ الطلاب في البحث عن فرص العمل، أو الدراسة المستقبلية قبل التخرج، ويمكنهم استخدام مصادر البحث عن وظائف ومواقع التوظيف عبر الإنترنت، وكذلك الحصول على معلومات عن خلال مكاتب التوظيف، والمستشارين المهنيين في الجامعة، كما يجب على الطلاب تقديم طلبات العمل، أو التسجيل في برامج الماجستير أو الدراسات العليا المناسبة في الوقت المناسب لضمان حصولهم على فرص بعد التخرج.
- تنمية المهارات الشخصية والمهنية: ينبغي على الطلاب العمل على تطوير وتعزيز مهاراتهم الشخصية والمهنية، حيث يمكن القيام بذلك من خلال حضور دورات تدريبية، أو ورش عمل تعلم مهارات جديدة، مثل: الاتصال الفعال، وإدارة الوقت، والقيادة، والمبيعات، ويمكن أيضاً العمل على تحسين مهارات التواصل والقدرة على العمل ضمن فريق، وتطوير المهارات التقنية ذات الصلة بمجال العمل المرغوب فيه.
- الاستعداد المالي: يجب على الطلاب التخطيط المالي للرحلة التالية بعد التخرج، وينبغي عليهم إعداد ميزانية ووضع خطة لإدارة الديون القائمة إن وجدت، والتوفير والاستثمار لضمان الاستقرار المالي في المستقبل، بالإضافة إلى البدء في البحث عن فرص العمل التدريبية، أو الدورات التعليمية، التي يمكن أن تساعد في تحسين الوضع المالي وتطوير القدرات المهنية.
- التواصل مع المستشارين المهنيين: يوفر المستشارون المهنيون في الجامعة دعماً قيماً للطلاب الذين يستعدون للتخرج، كما يمكنهم تقديم المشورة والتوجيه المهني، ومساعدة الطلاب في استكشاف خياراتهم المهنية وتحقيق أهدافهم، وينبغي على الطلاب الاستفادة من هذه الموارد والتواصل مع المستشارين المهنيين للحصول على الدعم اللازم.
- الختام: يعتبر استعداد الطلاب للتخرج من الجامعة خطوة حاسمة لانتقال ناجح إلى الحياة المهنية، يجب على الطلاب التخطيط بعناية واتخاذ الإجراءات اللازمة لتحقيق أهدافهم المهنية والشخصية، من خلال الخطوات مسالمة الفكر، ويمكن للطلاب أن يكونوا على أتم الاستعداد للتخرج، ومستقبل ناجح بعد الجامعة.



رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشرق:
مستعدون للعام الدراسي الجديد
بخطة تطوير شاملة وتحديث
للبنية التحتية والتحول الرقمي

حصول معاهد الأكاديمية الثلاثة على الجودة والاعتماد يمثل ميزة نسبية

لدينا خطة تطوير المناهج تتماشى مع استراتيجية التعليم العالي ٢٠٣٠



الدكتور محمد عبد الرحيم أثناء الحوار

أكد اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشرق، أن حصول معاهد الأكاديمية الثلاثة على الجودة يمثل ميزة نسبية كبيرة تعكس على الصورة الذهنية للمؤسسة، وتحفز الطلاب للإقبال على الالتحاق بمعاهد الأكاديمية الثلاثة، مشيراً إلى استعداد أكاديمية الشرق بجمع معاهدها لاستقبال العام الدراسي الجديد بتطوير شامل في البنية التحتية والتكنولوجيا.

وقال "عبد الرحيم" في حوارته لـ "الشرق نيوز"، إن أكاديمية الشرق تحظى بسمة متميزة في الأوساط العلمية والتعليمية على حد سواء.

كما أكد على مساهمة أكاديمية الشرق في تقديم حلول لمشكلات المجتمع، وأن خروج الشرق يحظى بثقة أصحاب المشروعات رجال الأعمال.

س/ ما هي استراتيجيات الأكاديمية لاستقبال العام الدراسي الجديد؟
ر/ وضعنا برنامجاً كبيراً لاستقبال العام الدراسي الجديد، يشمل صيانة وتطوير المباني، كما قمنا بأعمال تجديد وصيانة شاملة للمرافق والمباني، علاوة على ذلك فقد قمنا بتحديث شبكات الكمبيوتر، مع تجديد شامل لقاعات الدرس وتزويدها بالخدمات والأجهزة اللازمة، مع تطوير الدرجات ومبانيها، كما أجرينا أعمال تجديد في المعامل، حتى تكون جاهزة مع بداية العام الدراسي الجديد.

س/ هل الحصول على الجودة يعكس على الصورة الذهنية للأكاديمية وخريجيتها؟
ر/ بالطبع، فهو يزيد من ثقة المجتمع في الأكاديمية، وهناك عدد من رجال الأعمال وأصحاب المصانع يطلبون خريجي الشرق لما لسوه فيهم من كفاءة، سواء على المستوى المعرفي أو الجانب العملي، ونحن لا ندرج سعياً في تعزيز العملية التعليمية سواء بالمال أو المنشآت، وكذلك الملوك لا يسألون عن الربح، لكن شاعرهم الأكبر هو تقديم خريج على أعلى مستوى، يخدم مصر وهذا منذ عهد مرحوم محمد فريد خميس، ويسير على نفس النهج أولاده من بعده، فهو كان يعطي تعليمات أن العملية التعليمية تكون في المقام الأول دون النظر إلى الأرباح، ولذلك نحن ننفق على العملية التعليمية بلا قيود ولا تتأخر في تلبية مطالب المعاهد، حتى تضمن المسيرة التعليمية بكل سهولة ويسر.

س/ ما هي الميزة النسبية لأكاديمية الشرق في ظل المنافسة مع الجامعات الأهلية والمعاهد الخاصة؟
الأكاديمية لديها عدد كبير من نقاط القوة والتميز تجعلها في مقدمة اختيار الطلاب، فالعهد العالي للهندسة بأكاديمية الشرق يحصل على اتحاد الجامعات العربية، وهو أول معهد يحصل على الجودة في مستوى المعاهد الهندسية، وكذلك هو الأول للعام الثاني على التوالي في تقييم لجنة القطاع، بخلاف الحصول على المركز الأول لثلاثة أعوام متتالية، وقد تخطينا مرحلة الجودة العامة إلى جودة الأقسام، ثم تجديد الاعتماد المؤسسي، ونسعى للاعتماد الدولي، وحصلنا على منحة دولية من هيئة "Tempus"، ونسعى لتوقيع عقود توأمة مع الجامعات الأوروبية وتبادل الخبرات.

كما أن المعهد يضم ١٢٠ عضو هيئة تدريسي، وهذا الرقم خاص بمعاهدها دون غيره على مستوى الجمهورية، إضافة إلى معاونين الإداريين، وهذا يؤكد أننا نقدم خدمة تعليمية متميزة.

تتمتع بالجانب العلمي والتطبيقي في جميع المعاهد وتتضمن أفضل الكفاءات

خروج أكاديمي يتفوقون في العديد من المؤسسات

نسعى لتوقيع عقود توأمة مع الجامعات الأوروبية وتبادل الخبرات



يوم جديد
بقلم:
د.رامي عطا

ramyatta610@yahoo.com

التعليم لبناء المواطن والوطن

لا نستطيع تجاهل قيمة العلم ومكانته ونحن نتحدث عن دولة جديدة ووطن ناهض يبحث عن وجود متميز بين دول العالم، المتقدمة والنامية على السواء، فالعلم أساس مهم عند بناء الدولة المدنية الحديثة التي تلعب فيها المواطنين المصريون عقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١م، ومن بعدها ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣م، وهم بلا شك يشهدون تعليمًا مختلفًا، يعزز ثقافة الإتيان والإبداع لا الحفظ والتلقين، يرسخ قيمة العمل ويلبي احتياجات المجتمع، يدعم قيم المواطنة والالتزام للوطن والتسامح والتعاون وقبول الآخر والتعايش السلمي ومناهضة التمييز، واحترام حقوق الإنسان، وغيرها من القيم الإيجابية التي تساهم في بناء مواطن صالح يعمل من أجل الخير العام.

هنا تنبغي الإشارة إلى عدد من المشكلات التي يعانيها التعليم منذ سنوات عديدة، بالإضافة إلى عدد من المقترحات التي يتروى بعضها بين الحين والآخر..

أولاً: من بين أبرز مشكلات التعليم ارتفاع نسبة الأمية بين المصريين، واستمرار ظاهرة التسرب من التعليم لأسباب اقتصادية واجتماعية موروثة لتعليم، وتكسب الفصول بالطلاب، ويضعف الاهتمام بالأنشطة الفنية والرياضية، وتشتت سوق العمل بخريجين غير مؤهلين وغير مدرسين على نحو كاف، فضلاً عن غياب رؤية متكاملة يتواصل تنفيذها وتطويرها والبناء عليها رغم تغير المسؤولين!!

ثانياً: ثمة اقتراحات كثيرة لتطوير منظومة التعليم، منها إشراك شباب الخريجين في مشروع قومي لمكافحة الأمية، وهنا يمكن الاستفادة من يتم إعطائهم من أداء الخدمة العسكرية، تحديث البيئة التعليمية وتطوير المناهج والمقررات الدراسية أولاً بأول بما يتناسب مع الاكتشافات العلمية الحديثة ونتائج البحوث والدراسات، الاهتمام بالتعليم الفني "العملي"، وتشجيع البحوث والصناعات، تشجيع البحث العلمي وتدعيمه وتقدير الباحثين بتوفير سبل البحث المادي والفني، ومن ذلك زيادة المراكز البحثية ورفع كفاءة الموجود منها، والاستفادة من البحوث النظرية والتطبيقية، الأكاثر من إرسال البعثات العلمية إلى الخارج، واستمرار التواصل مع الجامعات المتقدمة، التوسع في إنشاء الأبنية التعليمية، ويمكن هنا الاستفادة من الدور الاجتماعي لرجال الأعمال وإشراك كافة مؤسسات المجتمع.

كل هذه الأفكار/ المقترحات وغيرها من أجل بناء وطن حديث، نامي ومتقدم، يحقق النجاحات والإنجازات ويتجاوز الإخفاقات، ويتواصل مع بلدان العالم المتقدمة ويتفاعل معها، وفي إطار الاستفادة من الخبرة التاريخية، أنكر أن عبد الكريم ناصر، وكان يصعد جريدة (الصعيد الأوصي) التي صدرت في مدينة أسوان بصعيد مصر سنة ١٩٢٦م واستمرت في الصدور إلى ستينيات القرن العشرين، قد كتب مقالاً في سنة ١٩٣٧م عن واجب وزارة المعارف (التربية والتعليم) بعد توقيع معاهدة السلام بين مصر وبريطانيا سنة ١٩٣٦م، قال فيه "لا خلاف في أن رقي الأمم والشعوب بما يناله أبنائها من ثقافة وتهديت في مختلف العلوم والفنون، ومصر الفتية الناضجة في حاجة إلى إعداد أبنائها ونشأتها وتهيتها للنهوض إلى ردى السؤدد والمجد، وعنده أن يفتن في حاجة إلى ضبط وطيارين ومهندسين وأطباء، وفنانيين وعلماء، ودكاترة للبحث والدراس، ويضيف "تريد شباباً يهيم بالعلم للعلم ويعشق الدرس والبحث للدرس فتنبج مصر الخريجين والمشتغلين والفكرين العاملين والباحثين في الاقتصاد وغيره مما تحتاج إليه البلاد، وما سببها إلى طريق الرفعة والرياش وتستعاض ما فقدته من مجد تليد في عصر الاستعداد والاستبداد".

وما أشبه الليلة بالبارحة، حيث نخلل لي وكان الكاتب يتحدث عن مصر اليوم، والرغبة القوية، ونسباً وشعباً - في بناء دولة عصية تقوم على دعائم الديمقراطية والحرية والمسؤولية، في بدء مرحلة جديدة بتطلع في جميع إلى إعلاء قيمة العلم ومكانته، وختاماً فقد كتب مناسياً بتشكيل لجنة من الخبراء والمتخصصين من أجل مواجهة المشكلات وترجمة الأفكار الخاصة بمحور التعليم إلى واقع ملموس من أجل بناء الإنسان المصري وتميمته.

حصول معاهد الأكاديمية على الجودة يترجم الجهود المبذولة ويرسخ صدارة «الشرق»

الحاسبات أو الإعلام ونهدف من خلال هذه الشركة أن يكون لدينا خريجين لديهم الصفة الدولية بحيث يحصل الطالب على شهادة مصرية وأخرى بريطانية وهذا يمنحه فرص العمل في كل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية.

كشف تعامل الأكاديمية مع قضية ارتباط المناهج الأكاديمية بسوق العمل

لقد طرحت خلال اجتماع في وزارة التعليم العالي وضع برنامج حول احتياجات سوق العمل المصري والعربي لأنه من المفترض أن تكون لدينا دراسة حول احتياجات سوق العمل لمدة خمسة أعوام بمعنى أن الخمسة أعوام هي المدة البيئية لتطبيق البرنامج الأكاديمي وبحيث يؤدي مهمته المطلوبة.

ومن الجائز أن يتم تغيير البرامج وفقاً لاحتياجات سوق العمل ويمكن تعديل المقررات ضمن البرنامج وهكذا ومن الممكن دمج بعض البرامج مع بعضها البعض وقد حرص وزير التعليم العالي على البرامج البيئية، فعلى سبيل المثال مثل برنامج كبرياء، وميكانيكا يمكن للخريج أن يربط بين البرنامجين ويستكون البرامج البيئية موجودة في جميع القطاعات سواء قطاع تجاري أو قطاع هندسي أو إعلامي أو زراعي بمعنى أن تكون تجارياً متاحة للطلاب دون انتظار بعد التخرج.

هل هناك استعداد لمواجهة أي زادت في ظل انتشار متحور كورونا الجديد؟

اعتقد أن لدينا من الخبرة الكثير بعد التعامل مع أزمة كورونا ونستطيع أن نقدم الدراسة بشكل أفضل في ظل اكتساب الخبرات وتجهيز الأدوات وغير ذلك من السبل ويمكننا الخروج بأفضل النتائج بعد توفير قاعات البث أونلاين وكذلك أعضاء هيئة التدريس لديهم من الخبرة الكافية في التعامل مع المستجدات. وفي رأيي أن الدراسة وجهاً لوجه أفضل من الدراسة أونلاين من واقع خبراتي بالعمل الأكاديمي لكن إذا حتمت الظروف ستكون على أتم الاستعداد.



الدكتور محمد عبد الله - سامي المرسي

ويكون قادراً على الاحتكاك بالمواقع والمشروعات وهذا مطلب ملح من التقنيات لأنها حريصة على وجود مزاوله مهنة ومزاوله المهنة يأتي من خلال التدريب، ففي معهد يوجد الهندسويديوهات والموقع الإخباري لتدريب الطلاب وفي معهد الهندسة الورش والمعامل، وبالتالي يجد الطالب الفرصة للعمل بيده، وكذلك في علوم الحاسب وفرقنا المعامل لتدريب الطلاب. كما أن المقررات الدراسية فيها جزء عملي وآخر نظري وكذلك يمتحن الطلاب نظرياً وعملياً.

هل يوجد تفكير في عقد شراكات مع مؤسسات تعليمية في الخارج؟

لقد أنشأنا مكتب الشرق للعلاقات الدولية والذي أشراف برناسته والديرة التنفيذية له الدكتور مهنا فوزي الأستاذ المساعد في قسم عمارة وكل معهد له ممثل في هذا المكتب ودور هذا المكتب الرئيسي عمل تواصل مع الجامعات الأجنبية لإبرام اتفاقية للشراكة وقد أجرينا اتصالات مع عدد من الجامعات الأمريكية وكذلك جامعات في بريطانيا وكذلك وقد تم التوصل مع جامعة في بريطانيا Staffordshire University متآفوقورديشاير، وقد حدث نوع من التفاهم للتعاون المشترك فيما بيننا وقد أرسلت هذه الجامعة البروتوكول ونحن الآن نجري عليه دراسة حتى نصل إلى اتفاق التعاون المشترك فيما بيننا وهذه الشراكة ستفتح آفاقاً واسعة من خلال الاستفادة من البرامج التي تنفذ في هذه الجامعة سواء في الهندسة أو

بالتالي يربط هذه الإنجازات بالخطة الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي وهذا يعني أن وزير التعليم العالي وضع هذه المعاهد في الخريطة ونحن هنا نتحدث عن حوالي ١٩٠ معهد وقد انتقي الوزير النخبة من المعاهد التي حصلت على تقدير امتياز وهذا يعني أن الوزير سوف يلتقي بمعاهدنا الثلاثة **هل ينحس ذلك على صورة الأكاديمية وعلى فرص الخريجين في الحصول على فرص العمل؟**

بالتأكيد يتجلى ذلك على صورة خروج أكاديمية، وأنا من خلال وجودي على الساحة تأكدت أن خروج معاهدنا وهو يرجع لأننا لا نتاهون في تقديم خريج إلا إذا كان على مستوى متميز من الناحية التعليمية وهذا نراه في النتائج، فلا توجد نتيجة نسبة ١٠٠٪ لكن يوجد شفافية في تقديم خريج يستحق النجاح فقط دون مجاملة لذلك يكون الخريج على درجة عالية من الكفاءة والمهارة.

هل يتم تطوير المناهج حتى تتواكب مع احتياجات المجتمع وسوق العمل؟

نحن دائماً في حركة تطوير في البرامج التعليمية بحيث نختار البرامج التي تتناسب مع متطلبات سوق العمل وتضيف للخريج مهارة وكفاءة تجعله الأفضل دائماً.

والبرامج التعليمية في المعاهد الثلاثة ستكون بنظام الساعات المعتمدة وسوف تطبق خلال عامين، علوم الحاسب ستطبق من العام الدراسي القادم، الهندسة علوم بعد القادم وكذلك الإعلام وقد رجعت البرامج وفقاً لما هو مطلوب.

تهتم الأكاديمية بالجانب العملي والتطبيقي من خلال التدريب العملي لطلاب المعاهد الثلاثة، فكيف يتم ذلك؟

ما يميز أكاديمية الشرق هو الحرص على تدريب الطلاب تدريباً عملياً وذلك لا يكون غريباً عندما يكون في سوق العمل وقد أخذ في الاعتبار التدريب وذلك لفضل الطلاب وقد جاء ما يجعله قادراً على خوض المنافسة في سوق العمل وقد جاء اهتمام بوضع كل هذا في البرامج التعليمية والتدريب يكون على شقين:

الأول داخل الأكاديمية والآخر خارج الأكاديمية وبالتالي يكون الطالب على قدر من المهارة التي يحتاجها سوق العمل

أكد الدكتور جودة غانم نائب رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشرق أن حصول معاهد الأكاديمية الثلاثة على الجودة يترجم الجهود المبذولة ويرسخ صدارة «الشرق» كمؤسسة تعليمية رائدة. وأضاف في حوارته لجريدة «الشرق نيوز» أن تطوير المناهج يتم بصورة مستمرة وطبقاً لرؤية واستراتيجية التعليم العالي ٢٠٣٠، وبما يتماشى مع احتياجات سوق العمل. وأشار إلى اهتمام الأكاديمية بملف التدريب العملي بكل المعاهد حيث يتم تطوير الأدوات والمعامل وتوفير أحدث البرامج في المعاهد الثلاثة بحيث يتخرج الطالب مؤهلاً بصورة كاملة لسوق العمل، وإلى نص الحوار:



الدكتور محمد عبد الله - سامي المرسي

أجرى الحوار: محمد عبد الله - سامي المرسي
تصوير: زياد عبد النعم

برعاية رئيس مجلس الوزراء.. "قمة مصر لأفضل ٢٠٢٣" تكريم النساجون الشرقيون

"الانساجون الشرقيون" تحصل على درع التميز للشركات الأكثر نجاحاً وتأثيراً

الانساجون الشرقيون ORIENTAL WEAVERS

كرمت قمة مصر لأفضل ٢٠٢٣، مجموعة النساجون الشرقيون، والتي حصلت على درع التميز، وطلعت حرب ضمن أفضل الشركات الناشئة خلال عام ٢٠٢٢، حيث إنها نجحت في تحقيق معدلات نمو مرتفعة، وبناء كياناتها الخاصة، رغم الظروف المعاكسة والتحديات الصعبة، وقد تسلمها نيابة عن ياسمين خميس رئيس مجموعة اللواء صلاح عبد العزيز، رئيس مجلس إدارة الشركة، وقامت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، وبإسناد رسمي، الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، بتسليم الجوائز للشركات الناشئة.

فاعليات القمة

انطلقت فعاليات القمة التي نظمتها مجلة "أموال الغد" الاقتصادية التابعة للشركة المتحدة للخدمات الإعلامية UMS"، برعاية رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، لتكريم الأفضل من الشخصيات والشركات الأكثر تأثيراً في الاقتصاد المصري والحياة العامة، والاحتفاء بالنجاحين في العديد من القطاعات التنموية والاجتماعية، وسطر رعاية ومشاركة وزارية موسعة، وحضور عدد من المسؤولين وقادة الاقتصاد وصانعي السياسات، بجانب كبار القيادات التنفيذية للشركات والمؤسسات.

تعزيز الاقتصاد المصري

استعرضت في دورتها الجديدة، جهود الدولة المصرية في تعزيز نمو الاقتصاد والنجاحات التي حققتها خلال الفترة الماضية، رغم تداعيات الأزمة العالمية والصراع من قبل، فالذوق العام الذي وجد في العشرينيات هو من إجراءات الإصلاح الاقتصادي خلال السنوات الماضية، في تعزيز قدرات الاقتصاد المصري على التعافي والمضي نحو تنفيذ استراتيجية التنمية المستدامة، والتأكيد على تنامي قوة الاقتصاد المصري بما يضمن من شركات، وشخصيات قيادية قادرة على المنافسة والنجاح.

تقى مؤمن - رودينا جمال



اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم والدكتور جمال السعيد والدكتور جمال سوسة أثناء توقيع بروتوكول التعاون



د. أحمد عبدالرحيم: قدرة على جذب الطلاب للدراسة

بروتوكول تعاون بين أكاديمية الشروق وجامعتي بنها الحكومية والأهلية في مجال التبادل الطلابي والأكاديمي

سعادته بتوقيع بروتوكول التعاون مع أكاديمية الشروق، بما تمثله من مكانة مرموقة في مجال التعليم العالي، وقد أشاد "السعيد"، بالدعم غير المحدود الذي تقدمه القيادة السياسية لإنشاء الجامعات الأهلية؛ مشيراً إلى أهمية التعاون والتكامل بين الجامعات والمعاهد وتبادل الخبرات وعقد شركات، وتقديم برامج دراسية حديثة تواكب احتياجات وطائف المستقبل.

توفير فرص تدريبية

وأكد الدكتور جمال سوسة، رئيس جامعة بنها، والقائم بأعمال رئيس جامعة بنها الأهلية أن التعاون مع أكاديمية الشروق يصب في صالح طلاب المؤسسات؛ مشيراً إلى أن البروتوكول يهدف لتعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعتين والأكاديمية في المجالات المختلفة، بالإضافة إلى توفير فرص تدريبية للهيئة المعاونة والطلاب، بهدف مواكبة أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا المعلومات.

كما أوضح "سوسة"، أن الجامعة الأهلية أقيمت على مساحة ٢٧ فدانا، وتم تجهيزها بمستوى جامعات الجيل الرابع، وقد بدأت الدراسة في ٤ كليات هي (الطب البشري، الهندسة، علوم الحاسب، الاقتصاد وإدارة الأعمال)، خلال العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، وتقدم الجامعة العديد من البرامج الدراسية المتميزة لتلبية متطلبات سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي.

محمد عبدالله



جانب من اللقاء

د. جمال السعيد: يسعدني الشراكة بين جامعة بنها الأهلية وأكاديمية الشروق

وأضاف أن المعهد العالي للهندسة كان أول معهد يحصل على "الجودة والاعتماد"، ومؤخراً حصلت ٤ أقسام على الاعتماد البرامجي، وجاري الإعداد للتقدم للحصول على الاعتماد المؤسسي، مشيراً إلى أن المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات حصل على الجودة والاعتماد عام ٢٠١٨، ويقدم برامج دراسية تخدم المجتمع، وتواكب احتياجات سوق العمل.

كما أوضح رئيس مجلس الإدارة أن المعهد الدولي العالي للإعلام قد حصل مؤخراً على شهادة الجودة والاعتماد، وهو يعتبر من المعاهد الرائدة في مجال الإعلام.

برامج دراسية حديثة

ومن جانبه أعرب الدكتور جمال السعيد، رئيس مجلس أمناء جامعة بنها الأهلية عن

ندوة عن «المحاكاة الرقمية والذكاء الاصطناعي»

في السوق المصري والعالمي الذي بدأ في استخدام الذكاء الاصطناعي.

من هو الدكتور محمد الحبيبي؟

يذكر أن الدكتور الحبيبي، هو رائد أعمال وأكاديمي يتمتع بخبرة كبيرة في مجال البحث، والتطوير والتحول الرقمي، وتطبيق التطور العلمي في الصناعة. وقد شغل منصب عضو بقسم الجيوديسيا في الاتحاد الجيوفيزيائي الكندي لمدة نحو ست سنوات، وأشرف على العديد من رسائل الدكتوراه والمجستير في الأوساط الأكاديمية والصناعية، وحصل على جائزة مؤسسة البرتا للعلوم والتكنولوجيا والريادة، في التكنولوجيا التطبيقية، من مقاطعة البرتا في كندا، لعام ٢٠١٥م.

محمد منصور

جوانب التصنيع، ولا تمس العمليات والأموال الإنتاجية فحسب؛ بل تمس أيضاً الأفراد، ويمكن أن تؤدي التطبيقات الصحية للتكنولوجيا إلى اتخاذ قرارات أكثر تمكينا، وتوفير فرص جديدة لرفع وتطوير المهارات، والتعاون متعدد الوظائف والتخصصات، كما تمكن على جذب أفضل المواهب والاحتفاظ بها، وتحسين أوضاع السلامة في مكان العمل.

كما أكد الدكتور محمد الحبيبي، أن الذكاء الاصطناعي، والأدوات الرقمية، وتحليل البيانات والبرمجة أصبحت هي الشيء الأساسي، الذي يجب أن يؤهل الطلاب أنفسهم عليها.

السيارات ذاتية القيادة

وتناولت الندوة أيضاً الحديث عن السيارات ذاتية القيادة، والمحاكاة الرقمية في مجال البترول والتدريب بشكل عام، وأنه يجب تطوير مهارات المهندسين حديثي التخرج، وفرص العمل

نظمت أكاديمية الشروق ندوة لطلابها، جاءت تحت عنوان "المحاكاة الرقمية والذكاء الاصطناعي"، حاضر فيها الدكتور محمد الحبيبي، أستاذ هندسة الجوماتيكس، وخبير التحول الرقمي والتحليل المالي بكندا. وأكد الدكتور ياسر الساعي، المدير الأكاديمي لبرنامج الهندسة المدنية بأكاديمية الشروق، أن الندوة نتجت أيضاً توفير فرص عمل لبعض الطلاب المتميزين.

تخصصات الذكاء الاصطناعي

تناولت الندوة موضوع التحول الرقمي بشكل عام، مع التركيز على ربط الذكاء الاصطناعي بالمعلومات متعددة الأبعاد المرتبطة بالأماكن المتحركة، والملاحة وتطبيقاتها في الصناعة وخاصة الطاقة، والبنية الأساسية، والسيارات ذاتية القيادة. كما تناولت التحولات الرقمية؛ باعتبارها ثورة في جميع

في ملتقى الهناجر الثقافي "الفن ودوره في ترسيخ القيم والأخلاق"



الفنان طارق دسوقي يتوسط د. ناهد عبد الحميد والناقدة ولاء جمال

إلى وجود محاولات اليوم لطمس اللهجة المصرية، ومؤكداً على ضرورة إستعادة المناخ المصري بأكمله حتى يمكننا صنع أعمال فنية كبيرة تعيش على مدار السنين كما كان صنع نهضة مصر.

وأكد الفنان طارق دسوقي، أن مصر أول بلد في العالم عرف المسرح وصناعة السينما والألات الموسيقية والكتابة والهندسة المعمارية والرسم والألوان، فكل ما له علاقة بالفن والإبداع والاختراع والابتكار أوله وأساسه مصر، ولذلك استطاعت مصر الاحتفاظ بهويتها حتى الآن، رغم ما مرت به من أشكال الإستعمار والاحتلال، مشيراً إلى احتياجنا اليوم إلى وضع معايير ومواصفات للمنتج الدرامي يلتزم بها الجميع، بحيث يعوض في مشكلات الناس ويرسخ الهوية وروح الانتماء لدى الشباب، ويؤكد على مفهوم الوحدة الوطنية، ويلقي الضوء على فترات ونماذج مشرفة في تاريخ الوطن.

حافظا للذاكرة الجمعية. من جانبها أكدت الناقدة الفنية ولاء جمال، أن الفنان يقدم أحاسيسنا على الشاشة، وأن الفن هو أول معلم مع المدرسة والأسرة، نتأثر به ويجعلنا نشرب رسالته لنا، ويتوغل في وجداننا وفكرنا بكل قوة، واستعرضت عددا من أسماء المخرجين في الدراما، الذين تميزوا بجدارة في توصيل رسالتهم للمجتمع، والتي تتفق مع قيم وأخلاق المجتمع بسلاسة وسحر، والتي ما زالت أيضا حتى الآن تحقق نسبة مشاهدة عالية كلما عرضت، رغم مرور سنوات عديدة عليها. كما تحدثت صيف الملتقى الكاتب الصحفي أحمد السرساوي، وقال إن مصر بتاريخها العظيم، تعد من أعظم ١٠ دول ثقافية على مستوى العالم بديل وجود علم خاص يسمى "Egyptology" وهو علم المصريات أحد فروع علم الآثار، وهو علم يختص بدراسة تاريخ مصر القديمة ولغتها وأدابها وديانها وفنونها، مشيراً

أقام قطاع شؤون الإنتاج الثقافي برئاسة المخرج خالد جلال، ملتقى الهناجر الثقافي الذي جاء هذا الشهر تحت عنوان "الفن ودوره في ترسيخ القيم والأخلاق"، أمس الخميس، بمركز الهناجر للفنون برئاسة الفنان شادي سرور.

أدارت الملتقى الناقدة الأدبية الدكتورة ناهد عبد الحميد مدير ومؤسس الملتقى، التي رحبت بالسادة الضيوف في بداية كلمتها، وقالت إن الفن رسالة وله دور كبير في بناء فكر ووجدان وسلوك الفرد، ومن خلاله نطرح قضايا المجتمع المهمة مع تقديم حلول لها، وقد بدأت علاقة الفن للإنسان منذ بدء الخليقة، وتفاعل وارتبط الإنسان بكل الإبداعات الريفانية وتفاعل مع الأصوات ذات الحرس الموسيقي الجميل صوت زقزقة العصافير، تغريد اللابل وغير ذلك، والفن والإنسان متلازمان تلازما جعل كل منهما يؤثر في الآخر ولكن الإنسان هو الأكثر استفادة الأكثر تأثراً حيث يحقق الفن للإنسان إشباعاً روحياً وتطهيراً من الطاقات السلبية، السلوكيات العدوانية، والإنسان في الحقيقة في غاية الاحتياج لكل روافد القوة الناعمة، والتي يعد التغيير للأفضل هو الوظيفة الأساسية لها، مؤكدة أن القوة الناعمة تجعلنا نؤمن بالتعدد الثقافي، الذي يجعلنا أكثر إنسانية وأكثر قدرة على التسامح وتقبل الآخر المختلف ويصدر ربح. وتحدث الاستاذ الدكتور رامي عطا صديق أستاذ الصحافة بأكاديمية الشروق، وقال إن الفن وجهة حضارية للمجتمع، تعبر عن مستوى رقي المجتمع، وفي ظل الجمهورية الجديدة يكون للفن دور أكبر، فهو مؤسسة من المؤسسات المسؤولة عن تشكيل منظومة القيم في المجتمع، وتحول الإنسان إلى مواطن متفاعل، له دور إيجابي في المجتمع، وعلى من التاريخ نجد أن هناك العديد من الأعمال الفنية ومن الفنانين ممن كان لهم دور كبير في دعم الدولة المصرية، لافتاً إلى أن الفن بصفة عامة يعد



الدكتور حسن عماد مكاوي والدكتور سلطان بن خميس واللواء خالد فودة

جمعية خريجي الإعلام بمصر تعقد بروتوكول تعاون مع الاتحاد العربي للإعلام السياحي بمسقط

رئيس الاتحاد العربي للإعلام السياحي؛ وذلك برعاية وحضور اللواء أركان حرب صبحي خالد فودة، محافظ جنوب سيناء. جاء ذلك في إطار انعقاد المنتدى العربي الثالث للسياحة والآثار، برعاية مروان بن تركي آل سعيد محافظ ظفار، ومشاركة السفير محمد خير بجامعة الدول العربية، والدكتور زاهي حواس الخبير الدولي للآثار، ولقيت من خبراء السياحة والإعلام من "سلطنة عمان، مصر، الجزائر، سوريا، لبنان، الأردن، السعودية، البحرين، والكويت".

لورين عماد

في إطار انعقاد المنتدى العربي الثالث للسياحة والآثار

وقعت جمعية خريجي الإعلام بجمهورية مصر العربية، والاتحاد العربي للإعلام السياحي، ومقره محافظة مسقط بسلطنة عمان، ويندرج في عضويته ١٢ جمعية وطنية تمثل ١٢ دولة عربية، وهو عضو منتدى الاتحادات العربية المتخصصة بجامعة الدول العربية، بروتوكول تعاون يهدف إلى تدريب وتأهيل الكوادر الإعلامية من الخريجين والممارسين للعمل الإعلامي بمجالاته المختلفة، وإجراء البحوث والدراسات المتخصصة في مجال الإعلام السياحي.

تم توقيع بروتوكول التعاون بين كل من الدكتور حسن عماد مكاوي، رئيس جمعية خريجي الإعلام، والدكتور سلطان بن خميس الجيجاني،



عميد المعهد الدولي
العالي للإعلام
د. سهير صالح؛

حصول المعهد على اعتماد الجودة والدرجة النهائية في تقييم المجلس الأعلى للجامعات للمجلة العلمية دفعة قوية لإعلام الشروق

أكدت د. سهير صالح إبراهيم عميد المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، على حصول المعهد على اعتماد هيئة ضمان الجودة والتعليم؛ وهذا نقطه إيجابية ودفعه قوية لأسرة إعلام الشروق المتكونة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والإداريين والطلاب، وكل ذلك سينعكس على جودة العملية التعليمية.

أشارت د. سهير صالح، أن المجلة العلمية للمعهد حصلت على الدرجة النهائية 7/7 في تقييم المجلس الأعلى للجامعات وذلك نقطه إيجابية أخرى لدفع بالمزيد من البحث العلمي المقدم وتفعيل المجلة على المنظومة التعليمية وبنك المعرفة.

أضافت عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام، أنه أيضا من النقاط الإيجابية اهتمام وزيرة التضامن الاجتماعي بموضوع المؤتمر العلمي السادس الذي أقيم هذا العام بعنوان "الإعلام وقضايا العنف المجتمعي وهو من القضايا الهامة في خلال الفترة الحالية؛ ولقد كلمة جيدة عن الموضوع ووعده بوجود تعاون في مشروعات تخرج طلاب المعهد الدولي العالي للإعلام ووزارة التضامن الاجتماعي، عن طريق حملات تناقض قضايا العنف المجتمعي ومحاولة إيجاد حلول. وأوضحته أن مهرجان الشروق لإبداعات طلاب الإعلام في دورته السابعة الذي عقده المعهد والذي أقيم بالمرحوم الصغير بدار الأوبرا المصرية، كان من أنجح الدورات التي شرفتها بالحضور أسرة الراجل الأستاذ محمد فريد خميس مؤسس أكاديمية الشروق، والذي شرفتها أيضا بحضور الفنانة أكاديمية سميره أحمد، حيث شهدت هذه الدورة فرحة كبيرة لكل الكليات وأقسام الإعلام الذين شاركوا معنا لحصول أبنائهم على جوائز وأيضا لمشاركة نخبة من الفنانين والمبدعين.

قالت د. سهير صالح، أننا دائما ما نقوم بعمل فاعليات مميزة إضافة إلى وجود مجموعة كبيرة من الأنشطة والتدورات والورش التي تخدم المجتمع وتقدم خدمة مجتمعية للمجتمع المحلي؛ كعمل حملة لإطعام الفقراء والمشاركة في حملة لعمل أبحاث وشغل لمرضانات للمحتاجين، وعمل أيضا حملات صحية للتوعية من خطر الكورونا والتوعية منها؛ ودعم بعض الممارس بتبرعات.. كما حصل أيضا فريق المسرح للاكاديمية والمعهد والذي يشارك فيه عدد من أبنائنا الجدد على جوائز المسرح التابع لوزارة التعليم العالي.

نوهت د. سهير، إلى أن كل الإنجازات التي تمت في خلال العام الدراسي نتيجة جهد الإدارة وفريق العمل المتميز من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والإداريين وكل ذلك يدفعنا إلى التجدد أكثر في بداية العام الدراسي القادم ليس فقط على مستوى العملية التعليمية والأنشطة بل على مستوى العملية التعليمية بأكملها. وأوضحت عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، أننا نستعد أيضا لاستقبال دفعة جديدة ويتعاون معنا أيضا اتحاد الطلاب، حيث يتم استقبال الطلاب وتعريفهم بالمعهد والخدمات التي يقدمها ومساعدهم في الجداول ومعرفة الأماكن المحاضرات، كما يتم عمل لقاء ترحيبي وتعريف بالمعهد ومجموعة ندوات تعريفية لنظام العمل بالاقسام العلمية ونظام العمل داخل المعهد.

أكدت عميدة المعهد أننا نقدم العديد من الخدمات الإلكترونية للطلاب، حيث أنه يتم عمل لكل طالب إيميل أكاديمي يقدر أن يدخل به على منصة بنك المعرفة كما يفتح للطالب كانه باحث يلعب على مستوى أعلى من المعلومات الخاصة بمجال الإعلام، كما يوجد أيضا موقع التعليم والتعلم الإلكتروني يوضع عليه المادة العلمية ويتم من خلاله التواصل بين الطالب وأستاذ المادة وعضو الهيئة المعاونة ويتم تقديم جميع التعليقات من خلال الموقع، كما يوجد أيضا مكتبه الكترونية للطلاب يقدر من عليها أن يقوم بالدفع الإلكتروني وإمكانية إيصاله بالمنتجات التربوية المعتمدة للمعهد وهي الموقع الإلكتروني "شروق نت" ورايوي وتلفزيون الشروق، كما تم عمل الموقع موبايل أليكشن يفتح عن طريق الأندرويد والأيفون للتسهيل على الطلاب.

قالت د. سهير صالح إبراهيم، أن المعهد يوفر الكثير من فرص التدريب للطلاب عن طريق بروتوكولات تعاون مع كبرى المؤسسات والشركات الإعلامية مثل معهد الأهرام الإقليمي، ووكالة انباء الشروق الأوسط، ومدينة الإنتاج الإعلامي، ومركز سيني ميديا للكتور باسمه الشيخ في ماسبيرو، ومعهد الإذاعة والتلفزيون التابع للهيئة الوطنية للإعلام، والوكالة المصرية للعلاقات العامة، والجمعية المصرية للعلاقات العامة.. وغيرها؛ وكل هذه الجهات عقب التوقيع معها يتم تنظيم زيارات



عميد المعهد
العالي للحاسبات
د. محمد صلاح الدين؛

نسعى لتقليل محاضرات الأونلاين.. وسنطبق نظام الساعات المعتمدة

أكد الدكتور، عميد المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بأكاديمية الشروق، أن الحصول على الجودة ينعكس إيجابا على الصورة الذهنية للمؤسسة.

وأضاف في حديثه لجريدة "الشروق نيوز"، أن المعهد وقع اتفاقية شراكة مع جامعة بنها وجامعة بنها الأهلية، في مجال التدريب الطلابي ومشروعات التخرج، كما أوضح أن المعهد قام بإعداد قاعات الدرس، وتحويل بعض القاعات إلى مدرجات في قسم علوم الحاسب، وتنظيم جداول العام الدراسي الجديد، وتوزيع المواد الدراسية.

س/ كيف ينعكس الحصول على الجودة على الصورة الذهنية للمعهد؟
سوق العمل يُفضل الخريج من مؤسسة تعليمية مُعتمدة، كما أنها تضبط العملية التعليمية، وهذا ما نسعى إليه دائما. س/ هل هناك نية لعقد شراكات مع مؤسسات تعليمية محلية وإقليمية؟
عقدنا بالفعل شراكة منذ شهرين مع جامعة بنها وجامعة بنها الأهلية في مجال التدريب الطلابي ومشروعات التخرج، وفي مجال الدراسات العليا؛ حتى يسجل أعضاء الهيئة المعاونة بالمعهد رسائل الماجستير الخاصة بهم في الجامعة، وأعضاء هيئة التدريس يُتاح لهم الإشراف على التسجيل؛ بحيث يتم إعداد أبحاث مشتركة ما بين الجامعتين. س/ مع بداية العام الدراسي الجديد.. ما هي استعدادات المعهد؟

استعدادات المعهد للعام الجديد، هي إعداد قاعات الدرس، وتحويل بعض القاعات إلى مدرجات في قسم علوم الحاسب، وتنظيم جداول العام الدراسي الجديد، وتوزيع المواد بها بحيث لا نكرر أخطاء العام الماضي؛ حتى يأخذ الطالب حقه في العملية التعليمية، ونسعى لتقليل محاضرات الأونلاين بقدر الإمكان. س/ وما هي خطة المعهد لتطوير المنهج حتى يتماشى مع سوق العمل؟

سنطبق في قسم علوم الحاسب نظام الساعات المعتمدة بداية من العام الدراسي الجديد إن شاء الله، فقد قمنا بتغيير اللائحة، كما أرسلنا اللائحة الجديدة لقسم نظم المعلومات الإدارية للعرض على الوزارة. س/ ماذا عن مشروعات التخرج.. هل هي مرتبطة بسوق العمل أم يتم التعاامل معها على أنها مادة دراسية فقط؟

نسعى لأن تكون مشروعات التخرج مُرتبطة بالمجالات المطلوبة في سوق العمل، ونقوم بعرض عناوين الطلاب وهم يختارون عنوان للفكرة وفقا لمهاراتهم.

س/ الذكاء الاصطناعي أصبح له دراسات علمية عديدة.. فهل المعهد سيبصقه؟
أفكر في استغلال إمكانيات برنامج " ChatGPT" شات جي بي تي" في العملية التعليمية، فهو قادرا على فعل أي أوامر يتلقاها، فسيستثمر ذلك في تسهيل العملية التعليمية على الطلاب والأساتذة أيضا، وسيستفيد اجتماعا مع بعض أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة المتخصصين في الذكاء الاصطناعي كي يناقش هذه المسألة

س/ ما هي طبيعة العلاقة بين المعهد والخريجين؟
نسعى لتكريم بعض الخريجين السابقين المتميزين في سوق العمل بالملق التوظفي وفي حفلات التخرج أيضا، فنحن نتواصل مع الخريجين بشكل دائم.



أجرت الحوار: حوار، هبة طلعت



عميد المعهد
العالي للهندسة
د. محتر طلبية؛

نستعد لتجديد الاعتماد المؤسسي.. وخدمة المجتمع جزء أساسي من رسالتنا

أجرت جريدة "الشروق نيوز" حوارا مع الدكتور محتر طلبية، عميد المعهد العالي للهندسة بأكاديمية الشروق، الذي كشف أن المعهد وقع بروتوكولا مع هيئة تنمية الصعيد؛ بحيث يكون المعهد المستشار الهندسي لديهم لخدمة أهالي الصعيد. وأوضح أن المعهد وقع عدة بروتوكولات تخدم طلاب الأقسام، منها: عمل مركز تدريب لشركة هواوي بقسم الاتصالات، وبروتوكول مع هيئة الفضاء المصرية؛ موضحا استعدادات المعهد للفترة القادمة.

س: ما هي استعدادات المعهد لتجديد الاعتماد المؤسسي؟
حصل المعهد على الاعتماد المؤسسي في عام ٢٠١٧م، كأول معهد هندسي على مستوى العاقد الهندسية، وتقديم للاعتماد البراهمي لعدد ٧ برامج، تم اعتماد ٥ برامج، وفي انتظار زيارة الهيئة لاعتماد البرنامجين الباقين، كما تقدم للهيئة لتجديد الاعتماد المؤسسي.

س: كيف يمكن ربط المناهج بسوق العمل؟
يتم تصميم البرامج التعليمية طبقا للوائح الخاصة بالإطار المرجعي للجنة القطاع الهندسي، ومعايير الهيئة القومية لضمان جودة التعليم، كما يقوم المعهد بتنظيم دورات مؤهلة لسوق العمل، بالإضافة إلى استمرار مُعدلات التطوير من خلال الأطراف المرتبطة بالعملية التعليمية.

س: ما هي الميزة النسبية للمعهد في ظل المنافسة الشديدة على الساحة التعليمية؟
المعهد عضو اتحاد الجامعات العربية، وتم إنشاء مكتب العلاقات الدولية، وأيضا عميد المعهد مراجع خارجي مُعتمد باتحاد الجامعات العربية، كما يضم المعهد ستة من أعضاء هيئة التدريس مراجعين خارجيين مُعتمدين في الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، كما وقعنا بروتوكولات تعاون لتنفيذ مشروعات البحث التطبيقية مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، ووكالة الفضاء المصرية، بالإضافة إلى حصول المعهد على منحة دولية من "Tempus"، وتم إنشاء معمل البنية في برنامج الهندسة المعمارية، ومعمل BIM لبرنامج الهندسة المدنية، والاشتراك في المسابقات العلمية، والحصول على مراكز متميزة بين مختلف الجامعات المصرية الحكومية والخاصة، منها: يوم الهندسة المصري، ومسابقات التميز العلمي لوزارة الإنتاج الحربي، وكذلك مشاركة المعهد في مسابقات إبداع بوراثة الشباب والرياضة.

س: هل تم توقيع بروتوكولات تعاون مع جهات محلية أو دولية؟
يوجد بروتوكولات تعاون مع وكالة الفضاء المصرية، والمساهمة في مشروع القمر الصناعي، وأيضا هيئة تنمية الصعيد، وأكاديمية هواوي.

س: هل المعهد العالي للهندسة بالشروق يوقع بروتوكولات تعاون ويشارك في مسابقات ومؤتمرات علمية؟
وهناك أيضا المؤتمرات العلمية؛ حيث نظم المعهد مؤتمرا علميا يتناول الموضوعات المستجدة وفقا للتخصص، وشارك المعهد كذلك في مسابقات علمية، مثل (ACM) مسابقة محلية إقليمية دولية خاصة في مجال البرمجيات والرياضيات، ومسابقة يوم الهندسة المصري من خلال مشروعات التخرج.

س: ما هي أحدث أنشطة معهد الهندسة في مجال الخدمة المجتمعية؟
سنطبق في قسم علوم الحاسب نظام وحدة خدمة المجتمع بالمعهد توسعت بشكل قوي جدا عن الفترات الماضية؛ حيث تم توقيع ثلاثين بروتوكول تعاون مع كل كثير من الجهات في مجالات متعددة، على سبيل المثال؛ في قسم الهندسة المعمارية وقعنا مذكرات تفاهم وبروتوكولات تعاون مع محافظات الصعيد "سوهاج، الأقصر، أسيوط، وأسوان"، وكذلك مع هيئة الطاقة النووية، وتم تدريب الطلاب، وتنظيم زيارات مع مؤتمر المناخ الذي أقيم في شرم الشيخ، وكذلك تم عقد اجتماعات مع أعضاء هيئة التدريس لتصميم مقترحات لتطوير جنوب سيناء.

س: هل تم تقديم خدمات للمناطق المحاذرة؟
نعم، حيث تم تخطيط بعض المناطق وتطويرها بمدينة الشروق، ويتم ذلك بدون مقابل، وأيضا دعم نادي الشروق في مجال تطوير البنية التحتية له، ومستشفى الشروق، ويتم هذا عن طريق أعضاء هيئة التدريس، وبعض الطلاب بالفرقة الثالثة، بقسم العمارة، ولديهم مشروع تخطيط في هليوبوليس و" بدر" وتقديمها لجهات أيضا.

س: ما التحدي التي تواجه الخريجين في سوق العمل الآن؟
تعمل دائما على مواجهة التحديات والصعوبات الخاصة بالحصول على فرص عمل مناسبة ولائقة، فطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة لديهم مادتان مُقرر تميز لكل تيسر، ومقرر تخصص مدتها ٨ ساعات، نعمل قريبا دائما من أجل مواكبة سوق العمل.

س: هل توجد خطط لمشروعات التخرج تساعد في توفير فرص للعمل بسهولة؟
فرص العمل تأتي عن طريق ملق التوظيف، ويتم تنظيمها سنويا في المعهد، حيث شارك في العام الماضي نحو "٣٠" شركة، ويتم التسجيل لكل خريج؛ لأن خريج المعهد العالي للهندسة بالشروق خريج متميز ولديه مؤهلات توابك سوق العمل، والتخصصات المطلوبة.



أجرت الحوار: شيما زين العابدين

الهندسة المدنية

خريطة مساحية تفصيلية حديثة للمعهد العالي للهندسة من إنتاج طلابه

طلاب القسم يقدمون تصميم هندسي وإنشائي لوحدة حضرية وخليوية

في إطار مناقشة مشروعات تخرج قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة بالجامعة المصرية، أكد الدكتور ياسر الساعي، المدير الأكاديمي لبرنامج الهندسة المدنية بالمعهد العالي للهندسة، أن مشروعات تخرج هذا العام جاءت مبدعة ومتميزة، كما أن طلاب القسم أبدعوا في تنفيذ وإخراج مشاريع تخرجهم مثلما يفعلون كل عام. وأوضح الدكتور الساعي، أن مشروعات البرنامج هذا العام تتكون من 8 مشروعات تخرج، وهم: مشروع الهندسة الصحية، وهندسة الأساسات، والهندسة المساحية، ومشروع الموانئ، والخرسانة المسلحة، وهندسة الطرق والمطارات، وتصميم منشآت معدنية، ومشروع خواص واختبار المواد.

مشروع الهندسة المساحية
وأضاف أن مشروع الهندسة المساحية يهدف إلى تدريب الطالب عملياً على استخدام الأجهزة المساحية المختلفة الحديثة، ويقام الطالب بعمل مشروع رفع مساحي متكامل، وإعداد الخرائط المساحية التفصيلية بالدرجة المطلوبة. كما يقوم الطالب بـ"باقياسات الحقلية للمناسيب لمنطقة مختارة لإنشاء خريطة

للتحريك، والبيانات، والعلامات الأرضية للتحريك، وتدريب الطلاب على العمل الجماعي، وتوزيع المهام والمسؤوليات. **مشروع خريطة مساحية للمعهد العالي للهندسة**
كما أضاف أن الطلاب نفذوا مشروع إعداد خريطة مساحية تفصيلية حديثة للمعهد العالي للهندسة، تشمل: المنشآت القائمة، والطرق، والأرصفة، والحدائق، والمعالج الظاهرة على سطح الأرض، وإعداد خريطة كاتوجورية لمنطقة يتم اختيارها في نطاق مدينة الشروق، يظهر فيها التضاريس بغرفق المناسيب. **مشروع هندسة الطرق والمطارات**
وأشار الساعي، إلى أن مشروع هندسة الطرق والمطارات، يتكون من تصميم هندسي وإنشائي لوحدة حضرية، ووحدة خلية. ويعتمد التصميم الهندسي للمشروع على المخطط العام، والتخطيط الأفقي، ويشمل تقسيم الطرق إلى محطات، وتصميم المساحية الأفقية للطرق، والتخطيط الرأسية للطرق، ويشمل: تصميم المنحنيات الرأسية ومسافات الرؤية، والتوقيع وإحداثيات الطرق، والقطاعات العرضية النموذجية



د. ياسر الساعي: مشروع الهندسة المساحية يهدف لتدريب الطلاب على استخدام الأجهزة المساحية الحديثة

محمد منصور

الهندسة الكيميائية

تنفيذ مشروع تخرج لإنتاج "اليوريا فوسفات"

قسم الهندسة الكيميائية بالشروق يُنتج الغاز من قشر الأرز

في إطار مناقشة مشروعات تخرج قسم الهندسة الكيميائية بالمعهد العالي للهندسة أكاديمية الشروق، أكد الدكتور حسن بركات، رئيس القسم، أن طلاب الفرقة الرابعة نفذوا عددًا من المشروعات المتميزة هذا العام منها، مشروع إنتاج الغاز المصنع من قشر الأرز.

وأوضح أن الطلاب قاموا باستخدام قشر الأرز كواحد من هذه المخلفات في إنتاج غاز صناعي، وهي العملية التي تُعرف باسم "تحويل الكتلة الحيوية" (biomass gasification). فمن خلال تقاعل المخلفات بدون احتراق مع كمية ضئيلة من الأكسجين أو البخار في ظروف حرارة عالية تزيد عن 700 درجة مئوية، يتم إنتاج غاز صناعي يحتوي بشكل رئيسي على أول أكسيد الكربون والهيدروجين، ويمكن تحويل هذا الغاز إلى "ميثانول"، وأمينو، وبتزئين صناعي، أو استعماله مباشرة كوقود للغاز الطبيعي، أو مزجه بالغاز الطبيعي من شبكة الإمداد بالغاز.

ملاحظات قشر الأرز
وأضاف الدكتور حسن أن ملاحظات "البخيرة"، والشريعة، والذهبية، وكفر الشيخ في منطقة الدلتا، بها أكبر قدر ممكن من المخلفات، حيث توفر هذه المحافظات مجتمعة ما بين 0.9 و 1.8 مليون طن من المخلفات سنويًا، أما منطقة الدلتا الوسطى فتتميز بخلافات سباق الشريعة، وقشر الأرز، وسباق القطن، في حين أن مصاصة قصب السكر متوفرة في منطقة صعيد مصر، بالتحديد

في محافظتي قنا وأسوان، وبالتالي فإن هذه المناطق تعتبر الأنسب لإقامة مثل هذه المشروعات. وأشار بركات، إلى أن الطاقة التي يمكن الحصول عليها من مصادر طبيعية، كالخلفات الزراعية، وهي الجزء من النبات الذي لم يُستغل اقتصاديًا، والتي تنتجها مصر سنويًا بحوالي 40 مليون طن، ويتم التخلص من نحو 50٪ منها عن طريق الحرق المباشر في الحقول، مما يتسبب في كثير من المشكلات البيئية. **مشروع احادي فوسفات الامونيا**
كما أضاف أن طلاب الفرقة الرابعة أبدعوا هذا العام في مشروعات التخرج: حيث قامت إحدى المجموعات الطلابية هذا العام بالعمل على مشروع احادي فوسفات الامونيا، حيث تواكب المؤسسات الصناعية الكبيرة بتكنولوجيا العصر في صناعة الأسمدة المتخصصة، والتي تزيد من إنتاجية وجودة المنتجات الزراعية؛ مما سيؤدي إلى الوصول للاكتفاء الذاتي من الغذاء للدول الصناعية. حيث يمتاز منتج احادي فوسفات الامونيوم بوجود العناصر الغذائية الأساسية للنبات بتركيزات كافية للنمو السريع ذو الإنتاجية العالية، ولهذا اتجه فريق العمل لتحضير ملح احادي فوسفات الامونيا بالتركيز المحدد لعنصر النيتروجين، وعنصر الفوسفات تحت ظروف تشغيل محددة. وأوضح أنه تم عمل العديد من التجارب العملية للوصول لأفضل تركيب بنائي لبورات



د. حسن بركات : استخرجنا "احادي فوسفات الامونيا" لإنتاجه العالي في النباتات

محمد منصور

عمارة

طلاب هندسة الشروق يساهمون ضمن مخطط الدولة للتطوير



د. منال يحيى: طلاب برنامج الهندسة المعمارية يشاركون في المشروع القومي لتطوير منطقة الأهرامات

أكدت الدكتورة منال يحيى، المدير الأكاديمي لبرنامج الهندسة المعمارية بالمعهد العالي للهندسة أكاديمية الشروق، أن طلاب الفرقة الرابعة لهذا العام تميزوا بمشاريع التخرج: من خلال مشروع تطوير هضبة الأهرام، وتطوير منطقة نزلة السمان. وأوضح يحيى، أن الدولة وضعت مخططًا استراتيجيًا متكاملًا لتطوير منطقة أهرامات الجيزة ومنطقة نزلة السمان، ويبيع قسم العمارة بالمعهد العالي للهندسة بالشروق إلى المساهمة في ذلك المشروع القومي، عن طريق مشروعات التخرج للفرقة الرابعة.

محاور المخطط الاستراتيجي
كما أضافت أنه تم تقسيم المخطط الاستراتيجي للمشروع إلى عدة مشروعات ومحاور وهي: محور تعليمي يحتوي على مكتبة، ومركز دراسات تاريخية، وأكاديمية فنون، ومحور ثقافي يحتوي على مسارح، وسينيمات، ومركز مؤتمرات.

محور سياحي يحتوي على فندق سياحي عالمي، محور إداري يحتوي على أبراج متعددة الاستخدامات، محور تجاري يحتوي على أسواق حرفية وبيارات. محور رياضي يحتوي على مجمع نوادي رياضية.

وأشارت الدكتورة منال يحيى، إلى أنه تم وضع المخطط الشامل للمنطقة على اعتبارها حيا تاريخيا متكاملًا، يفرض أسلوبًا خاصًا للتعامل لأهمية التاريخية والاقتصادية، مع العمل على تجنب التعارض بين تنمية القائم والساحل، ومن ناحية أخرى حساسية المنطقة لاستيعابها لتجمع عمراني ارتبط داخل سكانه بالقرب من آثارها، وتطورت أنشطتهم حتى اعتبروها ركيزة لهم. ومنطقة الدراسة (مدخل أبو الهول).

فكرة المخطط الاستراتيجي
وأكدت "يحيى"، أن الفكرة العامة للمخطط الاستراتيجي تعتمد على التدخل المحدود في المنطقة لتعظيم قيمة الأهرامات واسترجاع الصورة التاريخية لها لأهميتها العالمية، وقد اعتمدت فكرة المخطط على تحويل المنطقة بالحرم الأثري "هضبة أهرامات الجيزة"، إلى متحف مفتوح والاتصال بفروع نهر النيل "ترعة المنصورة"، وإقامة منطقة الفنادق في شمال المتحف المصري الكبير، وشمال شرق فندق المتاهوس، وتطوير الخدمات السياحية أسفل هضبة الأهرامات على محور المنصورة في المدخل الجنوبي لمنطقة أبو الهول والمدخل الرئيسي.

محور سياحي يحتوي على فندق سياحي عالمي، محور إداري يحتوي على أبراج متعددة الاستخدامات، محور تجاري يحتوي على أسواق حرفية وبيارات. محور رياضي يحتوي على مجمع نوادي رياضية. وأشارت الدكتورة منال يحيى، إلى أنه تم وضع المخطط الشامل للمنطقة على اعتبارها حيا تاريخيا متكاملًا، يفرض أسلوبًا خاصًا للتعامل لأهمية التاريخية والاقتصادية، مع العمل على تجنب التعارض بين تنمية القائم والساحل، ومن ناحية أخرى حساسية المنطقة لاستيعابها لتجمع عمراني ارتبط داخل سكانه بالقرب من آثارها، وتطورت أنشطتهم حتى اعتبروها ركيزة لهم. ومنطقة الدراسة (مدخل أبو الهول).

هندسة طبية

عقب مشاركة قسم الهندسة الطبية بمعرض منوف

"الاستكشاف المبكر لسرطان الثدي" يحصل على المركز الثالث



الدكتور أحمد الببلي

أكد الدكتور أحمد الببلي، رئيس قسم الهندسة الطبية بالمعهد العالي للهندسة أكاديمية الشروق، أن فريق "BCI" بالفرة الرابعة حصلوا على المركز الثالث، خلال مشاركتهم بمشروع الاستكشاف المبكر لسرطان الثدي، في معرض مشاريع كلية الهندسة الإلكترونية بمنوف، تحت رعاية الدكتور أحمد القاصد رئيس الجامعة، وموضحًا أن المعرض ضم 40 مشروع طبي من جميع الجامعات يتم تقييمهم، ومناقشتهم من قبل العديد من أساتذة هندسة منوف، ويوجد أيضا تصويت من زوار المعرض. وأوضح "الببلي"، أن المعرض برعاية العديد من الشركات منها، "I med Hcalthincrs. AlAndalus" و "Club Engineering Clinical". كما أضاف أن المشروع جاء تحت إشراف الدكتور عبد الرحمن شعلان، والدكتور أحمد الحسيني، ويتكون فريق العمل من: عائشة أحمد تركي، آية باسم، مازن مدحت، هاجر يحيى، خالد السيد، وعبدالله محمد.

الدكتور أحمد الببلي

هندسة الاتصالات

طلاب قسم هندسة الاتصالات قدموا مشروعات تخرج تخدم ذوي الهمم

في إطار مناقشة مشروعات تخرج قسم هندسة الاتصالات بالمعهد العالي للهندسة أكاديمية الشروق، أكد الدكتور صلاح العجون، المدير الأكاديمي لبرنامج هندسة الاتصالات والحاسبات، أن طلاب الفرقة الرابعة قاموا بتنفيذ عدد من المشروعات المتميزة منها، تصميم طابعة رباعية الأبعاد، وهي عملية لإنتاج كائنات، عن طريق إضافة مواد محددة معًا عند الضرورة باستخدام النمذجة الرقمية رباعي الأبعاد، وسنرى النقاط المحورية وأعباء الطباعة رباعية الأبعاد.

مشروع المنزل الذكي
كما أوضح أنه تم تنفيذ منزل ذكي باستخدام المساعد الافتراضي، وأجهزة استشعار للحريق، وشدة الضوء، والمطر، وبعد إنشاء موقع ويب وتطبيق أندرويد، وهذه المقاييس هي معدل الخطأ (BER)، واحتمال الانقطاع، والسعة.

مشروع إطفاء الحرائق والإنقاذ
وتابع المدير الأكاديمي لبرنامج هندسة الاتصالات والحاسبات، أنه تم تصميم وتنفيذ نظام ذكي لإطفاء الحرائق والإنقاذ، يعمل على اكتشاف الحرائق، وتحديد موقعها من خلال كاميرات حرارية، وإطفائها بالياه بطريقة ذكية، تُساعد على تحديد موقع اللهب ومنع انتشاره، ويحدد عمل النظام تقوم المستشعرات والكاميرات بإرسال بيانات الحريق، والأفراد الموجودين، وتحديد مواقعهم إلى التحكم الذكي، والذي يقوم بتفعيل نظام الإنقاذ، وإرسال تلك البيانات إلى تطبيق مخصص لرقابة النظام والتحكم به، ويتم خلال هذا التطبيق يتم الاتصال بسيارات الطافي بغرض الإطفاء والانتعاش، وإيقاظ الأفراد المعرضين للحظر، مع الأخذ في الاعتبار

تحديد أولوية الأماكن والأفراد المعرضين للضرر الأكبر. **مشروع سيارة ذاتية القيادة**
كما تم تنفيذ مشروع سيارة ذكية ذاتية القيادة، وتصميم وتنفيذ نموذج لعمل سيارة تعمل بدون تدخل بشري؛ بغرض نظام ذكي يحتوي ومن ثم الأفراد، وتعمل السيارة بمجرد تحديد المكان المطلوب الوصول إليه، حيث تقوم بدورها في تحديد أفضل مسار، وأيضًا تقوم السيارة خلال سيرها بالتعرف على العلامات الإرشادية، والأماكن والأشياء المحيطة الأخرى بطريقة آلية، ورماعة الإسير بالسرعات المقررة على الطريق، بالإضافة إلى تعاملها مع المتغيرات التي قد تحدث أثناء السير مثل، "التزاحم، والعوائق، واقتراب السيارات الأخرى منها"، ويتم اختيار السيارة والية عملها من أجل خلال تصميم وتنفيذ نموذج مصغر لمدية، وتشغيل السيارة بها للتأكد من أداء مهامها بطريقة صحيحة وأمنة، كما يوجد مركز للتحكم والمتابعة يُمكن للسيارة التواصل معه في حالات الطوارئ المختلفة التي قد تتعرض لها.

مشروع فواتير المياه الذكية
وأشار "العجون"، إلى أنه تم تنفيذ مشروع نظام فواتير المياه الذكية، والذي يُدير شبكات إمدادات المياه بشكل تفاعلي في المدن والمزارع الذكية، كما تركز على تحديد الخطوط العريضة للتطبيق، تطبيق إنترنت الأشياء، والتفاصيل، ومخاوف التصميم، من أجل تقديم معلومات تدفق المياه في الوقت الفعلي، من خلال تصميم جهاز الإرسال اللاسلكي داخل عدد المياه المقترح، إذا تمت إضافته، مثل تطبيق الهاتف المحمول يمكن أن يُقدم للمستخدم أداة عملية لتتبع استهلاك المياه.

مشروع كرسى متحرك بالأوامر الصوتية
وقال الدكتور صلاح العجون، إن طلاب الفرقة الرابعة نفذوا عددًا من المشروعات المتميزة منها، مشروع كرسى متحرك بالأوامر الصوتية، ويقدم هذا المشروع نموذجًا أوليًا لكرسي متحرك ذكي يتم التحكم فيه بالصوت، ويعتمد الكرسى المتحرك الأوامر بحركات كهربائية على نظام ذكي للتعرف على الصوت (أوامر تتحكم فيه)، وهذه الميزة مفيدة لأصحاب الهمم الذين يعانون من إعاقات جسدية

(غير قادرين على تنظيم حركات أطرافهم): للتحكم في حركة الكرسى بشكل مستقل، بالإضافة إلى ذلك، سيتم إرسال رسالة استعانة عندما يطلب المستخدم المساعدة عند حدوث أحداث غير طبيعية مثل: السقوط، أو الحوادث، أو المشاكل الصحية التي تحتوي على موقع المستخدم لأقاربه، حتى يتمكنوا من إنقاذه في أسرع وقت ممكن.

مشروع الصوت الإلكتروني
كما أضاف "صلاح"، أنه تم أيضًا تصميم وتنفيذ مشروع نظام الصوت الإلكتروني عبر الإنترنت القائم على تقنية "البلوك تشين"؛ حيث أصبحت تقنية "Blockchain" شائعة من خلال نظام لامركزي وأمن للغاية، تم تمكينه بواسطة هذه التكنولوجيا، وتم استخدامها لضمان نزاهة وشفافية الأصوات، وML لأتمتة عملية التحقق من الناخبين المؤهلين على أساس الذكاء الاصطناعي لمصادقة الوجه، ويوفر الحل المقترح الأتمتة، والأمن، والتنقل لنظام التصويت.

مشروع اكتشاف الحوادث
وأوضح المدير الأكاديمي لبرنامج هندسة الاتصالات والحاسبات، أنه تم تنفيذ مشروع عن تحسين اكتشاف الحوادث لنظام النقل الذكي، وبعد اكتشاف حوادث المرور أحد مجالات البحث الرئيسية لأنظمة النقل الذكية (ITS) في السنوات الأخيرة، وأصبحت حوادث المرور على الطرق (RTAS) مشكلة رئيسية في جميع أنحاء العالم، فهي تعتبر السبب الثامن للوفاة على مستوى العالم، ويوفر المشروع الكشف التلقائي عن حوادث المرور، من خلال معلومات مفيدة لتحسين السلامة المرورية، وانهكاكات المرور وإنمات القيادة، وفي هذا المشروع سيتم دراسة وتحليل وتطوير العمل السابق، ويتكون الإطار المكون من أربع مراحل: أولاً، يتم اكتشاف المركبات باستخدام خوارزمية التعلم العميق (YOLOv)، ثم سيتم تتبع عدة إشارات باستخدام خوارزمية ByteTrack، ثم خوارزمية اكتشاف الحوادث باستخدام مُصنّف اكتشاف حوادث (VGG) لتحقيق أداء أعلى على الطرق، وبمجرد اكتشاف الحادث، سيقوم النظام بإبلاغ نظام الطوارئ بالوقت الفعلي للحادث.



د. صلاح الحجوز: طلاب برنامج هندسة الاتصالات نفذوا مشروعات ذكية و متميزة

وأشار إلى أنه تم تنفيذ مشروع عن نظام المتوقد الآلي، ويهدف المشروع إلى تطوير نظام مستودعات آلية تستخدم تقنيات معالجة الصور، ونظام النقل الآلي للبيانات، ويعمل النظام على تحسين الكفاءة، وتقليل العمل اليدوي، ويمكن تطبيقه في مختلف الصناعات.

مشروع روبوت ذاتي القيادة
كما تم تنفيذ مشروع روبوت ذاتي القيادة للتمتعين "الصابين بالشلل الجزئي"، والمشروع عبارة عن روبوت ذاتي الحركة، موجه خصيصًا للأشخاص الذين يعانون من الشلل الجزئي، باستطاعته البحث عن الاحتياجات الأساسية من طعام، ودواء، وغيره في المكان الخاص بالمستخدم عن سماع الأوامر الصوتية الخاص به، والتوجه مباشرة لجلبه عن طريق توفير أقصر مسار إليه، وسوف يتم تزويده أيضًا بطرق سهلة لإرسال صور حية عن بعد لتابعة الشخص المتقاعد.

مشروع خوارزميات الشغاع التكيفي
وتابع الدكتور صلاح العجون، أن الطلاب قدموا مشروعًا عن تطوير أداء خوارزميات تشكيل الشغاع التكيفي في حين اللبي متري للشبكات غير المتجانسة، ذات تعدد المدخل والخارج الهائل في الجيل الخامس، وفي هذا المشروع تم استعراض متطلبات الجيل الخامس، والتقنيات الحاكمة التي أدت إلى ظهوره، وتم دراسة أساسيات الهوائيات، ومصنقات الهوائيات، ومنظومة الهوائيات الذكية، وتم دراسة خوارزميات تشكيل الشغاع المختلفة، وعمل نموذج للمنظومة، وتقييم أداء كل خوارزمية، ثم المقارنة بين أداء هذه الخوارزميات، وتم الحصول على النتائج العددية، وأخيرًا الاستنتاجات والمقترحات للبحث التسلسلي.

مشروع نظام التسوق الذكي
واختتم أنه يوجد أيضًا مشروع نظام التسوق الذكي في السوبر ماركت، والذي تم تصميم نظام ذكي لتوفير أسهل الزيارات الموفرة للوقت لعملاء السوبر ماركت، من خلال استخدام التكنولوجيا المناسبة لهذا المشروع، ولا مزيد من المعاناة من طوابير الانتظار الطويلة عند أمين الصندوق؛ موضحًا أن كل شيء، سيكتمل تحت سيطرة المستخدم بنقرة واحدة في هواتفهم المحمولة.



العلاقات العامة والإعلان

طلاب القسم ينتجون ٨ حملات ترويجية

د. رشا حجازي: مشروعات تخرج الفرقة الرابعة متطورة وتواكب العصر

ناقش طلاب الفرقة الرابعة بقسم العلاقات العامة والإعلان، بالمعهد الدولي العالي للإعلام بالشرقية مشروعات التخرج للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، بحضور الأستاذة ياسمين خميس، رئيس مجلس أمناء مؤسسة "فريد خميس للتنمية المجتمعية، واللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشرقى، والدكتور جود غانم نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتور سهير صالح، عميدة

المعهد. قالت الدكتورة رشا حجازي، رئيس القسم والشرف العام على المشروعات، إن مشروعات التخرج لهذا العام متنوعة ومختلفة وتواكب العصر بموضوعاتها المختلفة الخدمية للمجتمع، كما أن الحملات التي تم تصميمها تقدم حلولاً لتنمية الشركات التي تم استهدافها. وأضافت أن لجان التحكيم المتميزة من الشخصيات الإعلامية الرائدة في مجال التسويق والعلاقات العامة، وهم الدكتور هشام علي، والإعلامي محمد جوهري، والدكتور نورا الزيني، مدير عام الاتصال المؤسسي ببنك قناة السويس، والمخرج إيهاب إسماعيل، والدكتور أشرف رضا، رئيس وكالة "إيه آر جروب" للإعلان، وإنجي منيب، خبير الإعلان والتسويق، والمخرج شريف مودي، ومحمد سمسود، رئيس مجلس إدارة وكالة "إم. فيجن للخدمات الإعلامية".

كما أوضحت أن مشروعات التخرج شهدت جهداً كبيراً من جانب أعضاء هيئة التدريس بالقسم؛ وكذلك الهيئة المعاونة، وتضمنت هذه المشروعات: "كارنوف"، وهو أول مشروع مصري للتعريف وتنفيذ التنظيف الجاف للسيارات، كما تتيح شركة كارنوف تدريب وتوظيف الشباب لبدء مشروعاتهم الخاصة تحت شعار "كارنوف"، وأشرف على المشروع الدكتور رشا سمير، وشهيرة المهدي، وعمر رمضان. هي وجهة لحي رحلات السفاري في مصر، حيث تقدم الشركة كل المنتجات الخاصة بالتخييم والسفاري، كما تنظم أيضاً رحلات السفر إلى أشهر مناطق السفاري في مصر، وأشرف على المشروع



السيدة ياسمين خميس واللواء أحمد عبد الرحيم يتوسطان لجنة المناقشة



السيدة ياسمين خميس مع طلاب المعهد الدولي العالي للإعلام

المحافة

٥ مشروعات تجمع بين الصحافة الورقية والإلكترونية

د. رامي عطا: لجان تحكيم مشروعات قسم الصحافة ضمت نخبة من الشخصيات الصحفية والإعلامية

ناقش طلاب الفرقة الرابعة بقسم الصحافة بالمعهد الدولي العالي للإعلام أكاديمية الشرقى، مشروعات التخرج للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وذلك بحضور ياسمين خميس، رئيس مجلس أمناء مؤسسة "فريد خميس للتنمية المجتمعية، واللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشرقى، والدكتور جود غانم، نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتور سهير صالح، عميد

المعهد. وقال الدكتور رامي عطا صديق، رئيس قسم الصحافة بالمعهد، إن لجان تحكيم المشروعات ضمت نخبة متميزة من الشخصيات الصحفية والإعلامية والرائدة؛ حيث تكونت لجنة التحكيم من الكاتبة الصحفية الكبيرة الأستاذة أمينة شفيق بجريدة الأهرام، والكاتب الصحفي والإعلامي المعروف حمدي رزق، رئيس تحرير مجلة "المصور" وجريدة "المصري اليوم" سابقاً، والكاتب الصحفي رفعت فياض، مدير تحرير جريدة "أخبار اليوم". وأضاف أن مشروعات التخرج بقسم الصحافة تمت تحت إشراف نخبة من



السيدة ياسمين خميس واللواء أحمد عبد الرحيم يتوسطان لجنة المناقشة



لجنة المناقشة مشروعات صحافة



السيدة ياسمين خميس واللواء أحمد عبد الرحيم يتوسطان لجنة المناقشة مشروعات علاقات عامة

الإذاعة والتلفزيون

ما بين أفلام وبرامج وفيديو كليب.. طلاب الفرقة الرابعة يناقشون مشروعات التخرج

د. إلهام يونس: نخبة من نجوم الإعلام والدراما يحكمون مشروعات الإذاعة والتلفزيون

بحضور الأستاذة ياسمين خميس، رئيس مجلس أمناء مؤسسة "فريد خميس" لتنمية المجتمع، واللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشرقى، والدكتور جود غانم، نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتور سهير صالح، عميدة المعهد، ناقش طلاب الفرقة الرابعة بقسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد الدولي العالي للإعلام أكاديمية الشرقى، مشروعات التخرج للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

كما أشار رئيس قسم الصحافة، إلى أن الطلاب قدموا هذا العام خمسة مشروعات تجمع بين الصحافة الورقية والإلكترونية، واهتمت بالبيئة، والفن، ونوعي الاحتياجات الخاصة، والموضوعات الخدمية، وتشمل هذه المشروعات: "أكسيد الأخضر"، موقع إلكتروني يهتم بالبيئة، والتغيرات المناخية، والتوعية البيئية. "في خدمتك"، موقع إلكتروني يقدم جميع الخدمات التي يحتاجها القراء. "فنتستك"، مجلة فنية تقدم كل ما يخص القضايا الفنية، وأخبار الوسط الفني. "الحرية" جريدة "تابلويد" عامة تهتم بالخبر، والرأي، والتحقيق والحوار.

وأضاف أن مشروعات التخرج بقسم الصحافة تمت تحت إشراف نخبة من الشخصيات المتميزين، وهم: فتحية الداخني، مدير تحرير "المصري اليوم"، وجمال عبد الناصر رئيس قسم الفن بجريدة وموقع "اليوم السابع"، وإنجي البطريق، مدير تحرير جريدة "الأهرام".

وأضافت رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون، أن طلاب الفرقة الرابعة اتسجوا عدداً من الأعمال مختلفة القوالب، على يد خبراء متميزين ومختصين في الإنتاج الإعلامي بالقسم، حيث تم إنتاج سلسلة أعمال درامية، منهم ثلاثة أفلام يشرف عليهم كل من الدكتورة نسرين عبد العزيز الأستاذة المساعد بقسم الإذاعة والتلفزيون، والدكتور إيهاب يحيى، والمخرج سامح الشوادي، وتدور أحداث الفيلم الأول "سليم" عن قضيتين اجتماعيتين محل اهتمام المجتمع المصري خلال السنوات الخمس الأخيرة وهما: "التنمر والابتزاز الإلكتروني".

وأشارت الدكتورة إلهام يونس، إلى اهتمام المعهد بالفن المصري لوكالة سوق العمل مثل: قالب الرسوم المتحركة، وتم إنتاج عدداً كبيراً وصل إلى تسعة أعمال، وذلك تحت إشراف أكاديمي للدكتور فاطمة شعبان، وبإستاد محمد، ومحمد جمال، وأشرف في ثمين بوران ياسر، وتدور أفكارهم حول شخصيات بتناقضات حول شيء، ما ويدور الجدال بينهما "شخص موهوب في فن الرسم، الذي يُخرج فيه كل طاقته ويمر بحالة مرضية صعبة، لكنه يتمسك بالتقاليد والانسجام".

والفكرة الثانية هي عبارة عن فكرة اقتصادية حول الصراع بين انخفاض قيمة الجنيه أمام الدولار، وهناك فكرة توعوية حول الحفاظ على البيئة، وأيضاً فكرة من التنافس، ويتحدث عن التنافس غير الشريف، والشعور بقيمة الشيء، لكن بعد فقده وفوات الأوان؛ وكذلك علاقة الإنسان بالحيوان - خاصة الحيوان الليف - وهناك أيضاً فكرة عن مواقف كوميدية تحدث بين سكان عراً واحداً، ويطل الفيلم هو بواب العمارة، وهناك عمل آخر عن حياة صيابة تعاني من الشعور بالنقص عن باقي الورود، ومع الاهتمام بها أبتنت، وعرضت جميع الأفكار في إطار الرسوم المتحركة، وتوظيف "الانيميشن" في تقديم رسالة بسيطة، ومؤثرة، وبشكل مختلف.

قيادات أكاديمية الشرقى أثناء مناقشة مشروعات إذاعة وتلفزيون

وأختتمت "يونس"، أنه لأول مرة يقدم القسم عملاً فنياً من نوع آخر بعنوان "شاشات"، والذي تم إنتاجه في قالب الفيديو كليب، تحت إشراف أكاديمي للدكتور مي أبو السعود، وفاطمة الزيات، وأشرف في أحمد عبد العليم، ويتناول الأول دورة إنتاج محصول القمح، وتاريخه، وأهميته، واستخداماته، وكيف يؤثر على الاقتصاد العالمي، ويجهد

في إطار الرسوم المتحركة، وتوظيف "الانيميشن" في تقديم رسالة بسيطة، ومؤثرة، وبشكل مختلف.

وأختتمت "يونس"، أنه لأول مرة يقدم القسم عملاً فنياً من نوع آخر بعنوان "شاشات"، والذي تم إنتاجه في قالب الفيديو كليب، تحت إشراف أكاديمي للدكتور مي أبو السعود، وفاطمة الزيات، وأشرف في أحمد عبد العليم، ويتناول الأول دورة إنتاج محصول القمح، وتاريخه، وأهميته، واستخداماته، وكيف يؤثر على الاقتصاد العالمي، ويجهد



خطط وأفكار جديدة لاستغلال فترة الإجازة والاستمتاع بها

الاستجمام وممارسة التمارين

الرياضية وزيارة المتاحف والمواقع الأثرية

تعتبر إجازة الصيف، أو أي فترة إجازة، بالنسبة للكثيرين فرصة لأخذ استراحة من ضغوطات العمل والدراسة، ونجد أن لفترة الإجازة فوائد ومناخ قد لا يعرفها البعض، وهي أكثر من مجرد فرصة للراحة، كما أن هناك بعض الخطوات التي يجب العلم بها لكيية استغلال الإجازة بشكل صحيح، فقبل بدء الإجازة حدد أهدافك، وما ترغب في تحقيقه خلال الفترة المقبلة، وكذلك وضع خطة تحتوي على الأنشطة التي ترغب في القيام بها مثل قراءة عدد معين من الكتب، أو القيام برحلة قصيرة، وغيرها من الأنشطة. وتقدم لكم جريدة "الشروق نيوز" خطة لقضاء العطلة الصيفية: استغلال فترة الإجازة في توسيع الأفق، واكتشاف العالم بوسائل بسيطة ورخيصة، مثل: زيارة المتاحف التي تنمي معلوماتك التاريخية، أو الاستمتاع بزيارة المحميات الطبيعية والمناطق الريفية والصحراوية من خلال الاشتراك في أحد المعسكرات الصيفية.

روان إمام



رسالة ماجستير حول تطبيقات التواصل الاجتماعي والاعتزاز

الشباب الجامعي المصري يفضل استخدام "فيسبوك" و"واتس آب" و"يوتيوب"

شارك الدكتور رامي عطا صديق، أستاذ مساعد ورئيس قسم الصحافة بالمعهد الدولي العالي للإعلام-أكاديمية الشروق، ضمن لجنة مناقشة رسالة ماجستير، للباحثة سماح محمد بندق، عنوانها "استخدام تطبيقات التواصل الاجتماعي وعلاقتها بالاعتزاز لدى الشباب المصري الجامعي، وذلك يوم السبت ٨ يوليو الماضي، بمقر كلية البنات في مصر الجديدة. جاءت الرسالة تحت إشراف الدكتورة سامية قدرى، أستاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس، كما ضمت لجنة المناقشة والحكم الدكتورة عالية حلمي عبد العزيز، أستاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس. وهدفت الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين استخدامات الشباب الجامعي المصري لتطبيقات التواصل الاجتماعي، ومستوى الشعور بالاعتزاز لديهم. وتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، كما اعتمدت على منهج المسح باستخدام أداة الاستقصاء (استمارة) استبيان) على عينة قوامها ٤٠٠

إبراهيم نور



رئيس شعبة نظم المعلومات الإدارية توضح تفاصيل مشروعات التخرج في اللائحة الجديدة

د. إيمان وديع: قدمنا أنشطة عديدة مرتبطة بريادة الأعمال.. والطلاب بحاجة إلى ثقافة وتدريب



ومواطن القوى كي أعزها وأطورها، فإذا أصبحت الجودة أسلوبا وليس التزاما وأوراقا سنستفيد كثيرا. من: ما خطتك لتطوير أفكار مشروعات التخرج ولقسم نظم المعلومات الإدارية.. وكيف وجدته هذا العام؟ أهم شيء في مشروعات التخرج هو المحاولة والسعي، خاصة وأن شعبة نظم المعلومات الإدارية تقع في المنتصف ما بين العلوم الإدارية وعلوم الحاسب، ولذلك فهناك مقترح موجه أن يختار الطلاب الذين يريدون أن يسلكوا طريق البرمجة ويتم تدريبهم منذ السنة الأولى، وهذا النظام سيتم تعديله منذ العام القادم، حتى عندما يصل لسنة التخرج يكون قادرا على تنفيذ البرمجة بشكل قوي وجيد، خاصة وأن اللائحة الجديدة "نظام الساعات المعتمدة" ليس بها مشروع تخرج وهذه مشكلة، والطلاب الذين لا يريدون العمل بالبرمجة سيقومون بإعداد بحث مكتوب عن شركة ما بها دراسة جدوى، وخطة تسويقية، وهذه الفكرة سيتم عرضها لمجلس القسم قريبا.

س: ما نصيحتك للطلاب؟ طيبة الطلاب بحاجة إلى التحسن، فالطلاب يحتاجون مزيد من التدريب والتطوير والثقافة العامة بشكل عام.

حوار: هبة طلعت

وقمنا أيضا بإنعاش المتابعة مع أولياء الأمور والتواصل معهم تليفونيا، كما ننفذ معهم اجتماعات كي يفهموا أهمية "ابليكشن" أكاديمية الشروق، وكيف يستفيدون منه في متابعة حالة أولادهم، كما جددنا كافة الملفات الخاصة بالشعبية للتقديم على تجديد الجودة والاعتماد الفصل الدراسي القادم.

س: ماذا عن التدريبات التي توفرها الشعبة؟ التدريب في المعهد العالي للحاسبات ونظم المعلومات مقسم لشقين: الشق الأول مرتبط بالشعب، والشق الثاني مرتبط بإدارة التدريب، والمسؤول عنه الدكتور أحمد حامد، فنحن داخل شعبة نظم المعلومات الإدارية نتبع فرصة تدريب في إطار أنشطة الشعبة بجانب تدريبات وحدة التدريب.

س: هل هذه التدريبات تقتصر فقط على الطلاب أم أنها متاحة للخريجين أيضا؟ نعم، فهناك رابطة خريجين تقوم بعمل أنشطة لهم، وخصوصا في السفر والملاج، وتتواصل بشكل دائم مع الخريجين في مناسبات عدة؛ ففي المؤتمر الذي عقده القسم كل عام نستضيف الخريجين البارزين لينقلوا خبراتهم للطلاب، وإذا كان هناك كورسات أو تدريبات على مستوى المعهد، أو المستوى الداخلي نبلغهم بها.

س: حضرتك تصريح بان الشعبة تولت الدكتور إيمان وديع رئاسة شعبة نظم المعلومات الإدارية، بالمعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، بأكاديمية الشروق، وبالطبع هناك العديد من الملفات والأفكار التي ستعمل على دراستها وتطويرها خلال الفترة الماضية. أجرت جريدة "الشروق نيوز"، حوارًا مع الدكتور إيمان وديع حول أبرز خطتها لتطوير شعبة نظم المعلومات الإدارية، وأبرز التدريبات التي يقدمها القسم والمعهد بشكل عام، وما رؤيتها لمشروعات تخرج هذا العام، وأبرز نصائحها للطلاب.

س: ما هي خطتك بعد تولي رئاسة شعبة نظم المعلومات الإدارية؟ نعمل خلال الفترة الحالية على تجديد مكتبة القسم بالكامل، فقد استحدثنا عددًا كبيرًا من الملفات، كما أعطينا للتدريب أولوية كبيرة؛ حيث يحصل جميع الطلاب بالشعبية على تدريبات تطور من مهاراتهم في القسم، كما نهدف بتوجيه الطلاب لأنشطة تدريبية تخصهم في مجالاتهم، كما قمنا بعمل تعاون مجتمعي بين الشعب والمعاهد الأخرى بالأكاديمية، وعلى مستوى الأنشطة الرياضية؛ فقد حصلنا على كأس الأكاديمية لكرة القدم، ونقدم أيضا أنشطة عديدة مرتبطة بريادة الأعمال للتحفيز على العمل الحر، وننظم مؤتمرا علميا للشعبية يعرض به كافة النشاطات على مدار العام، بخلاف المسابقات العلمية التي نشارك بها،

تنتظر التقدم لتجديد اعتماد الجودة.. فما هي الاستعدادات لذلك؟ بدأننا الجودة منذ الدكتور العميد الأسبق للمعهد -رحمة الله عليه- منذ عام ٢٠٠٥م، وفي عام ٢٠٠٦م بدأنا نعرف كافة التفاصيل، وقدمنا في مطلع عام ٢٠١٧م أول دراسة ذاتية، مما ترتب عليها أن القطاع التجاري تحدث عنا، فالجودة مهمة للغاية وأسعى ألا تكون مجرد أوراق فقط، ويجب تفعيلها لأنها إذا تم تنفيذها سنكتشف بعض الأخطاء، وسأعرف مواطن القصور كي أعالجها،

خطواتك لكتابة سيرة ذاتية بشكل احترافي

تعرف السيرة الذاتية، بأنها الوثيقة التي تحتوي على المعلومات الشخصية لصاحبها، وتلخص خبراته، ومؤهلاته العملية، وصارت كتابة السيرة الذاتية الاحترافية شرطا أساسيا لكل من يريد الحصول على وظيفة، وكذلك في طلبات المنح الدراسية، وعادة ما تكون المعيار الأساسي لقبول أو رفض الطلب.

خطوات كتابة السيرة الذاتية

لا توجد طريقة واحدة لكتابة السيرة الذاتية، ولا نمط موحد ينبغي أن يلتزم به الجميع، فهناك أكثر من طريقة لكتابتها؛ لكن توجد أساسيات يفضل مراعاتها. ولكتابة سيرة ذاتية مقبولة، عليك أولا أن تتحقق مما إذا كانت الجهة التي تريد أن ترسل لها سيرتك الذاتية تضع شروطا معينة لقبولها من عدمه.

إن كان الجواب بنعم، فعليك مطالعة تلك الشروط بتعمق، والحرص على احترامها والالتزام بها.

صياغة السيرة الذاتية

وهذه بعض الأقسام التي ينبغي أن تتضمنها السيرة الذاتية: المعلومات الشخصية. وتشمل الاسم، ومعلومات الاتصال، مثل رقم الهاتف، العنوان، عنوان البريد الإلكتروني، تاريخ الميلاد، والجنس، ويمكن أن تشمل الجنسية والحالة المدنية.

المؤهلات

انكري في هذا القسم كل ما بُدئت مؤهلاتك العلمية والمهنية، مثل الشهادات الأكاديمية والعلمية التي حصلت عليها، والدورات التدريبية التي أجريتها، وغير ذلك مما يبني أهليتك للوظيفة، ولا تنس عند ذكر الشهادات العلمية أن تذكر اسم الجامعة، أو المعهد، أو الكلية التي حصلت منها على الشهادة، وكذلك تاريخ التحاق وتخرجك فيها.

حاول ترتيب مؤهلاتك العلمية عكس تسلسلها الزمني الطبيعي، أي من الأحدث إلى الأقدم، ولا داعي لذكر التعليم قبل الجامعي (الأساسي، والإعدادي، والثانوي) في حال تخرجت من الجامعة، وإن كنت لا تزال في مرحلة الدراسة، ولم تتخرج في الجامعة بعد، فانكر سنة التحاقك بالجامعة أو المعهد التعليمي، واذكر التاريخ الذي تتوقع أن تتخرج فيه.

الخبرات المهنية

إن سبق وعملت في شركة، أو مؤسسة ما من قبل، فعليك إضافة ذلك لخبراتك المهنية، موضحا تاريخ الالتحاق والخروج منها، والمناصب والمسؤوليات التي شغلتها، والأماكن التي

عملت فيها، والإنجازات التي حققتها، إضافة إلى المدة الزمنية التي قضيتها في تلك المناصب.

ومن المهم احترام خصوصية الشركة أو المؤسسة التي كنت تعمل معها، وعدم ذكر معلومات حساسة عنها، ويفضل أيضا عدم ذكر الراتب الذي كنت تتقاضاه، ولا تذكر أسباب ترك للعمل.

وانكري أي أعمال تطوعية قمت بها، ونوع العمل التطوعي والخدمات التي قدمتها، وكذلك اسم المنظمة التي تطوعت فيها.

الجوائز

انكري هنا الجوائز التي حصلت عليها، سواء في المرحلة الدراسية، أو الجامعية، أو خلال حياتك المهنية، أو التطوعية. المهارات. وضح في هذا القسم المهارات التي تتمتع بها، دون زيادة أو تضخيم، مع التركيز على المهارات التي لها علاقة بالوظيفة.

الهدف الوظيفي

من الجيد أن تذكر الغرض والسبب الذي جعلك تتقدم للوظيفة، فهذا سيساعد لصاحب العمل فكرة أفضل عن طموحاتك ورغباتك.

تنسيق السيرة الذاتية

ومن شروط كتابة السيرة الذاتية الاحترافية، هو التنسيق الجيد والمناسب، فذلك يشجع صاحب العمل على قراءتها بالكامل، وهذه بعض الجوانب التي ينبغي الانتباه لها أثناء تنسيق السيرة الذاتية: نوع وحجم الخط: يُفضل استخدام أنواع الخطوط التقليدية، مثل Arial، وتجنب الخطوط غير الواضحة، أو التي تحتوي على زخارف مبالغ فيها.

نوع الورقة وحجمها: يفضل استخدام ورقة بقياس A٤. الاختيار السليم للوان الخطوط: ويُصح باستخدام لون

نقى مؤمن





بقلم: **محمدي**

د. مصطفى عبد الناصر

مدرس الجغرافيا السياسية - جامعة عين شمس
Mostafaa.abdelnasser@art.lsu.edu.eg

الحوار الوطني.. أبرز التحديات وأهم المكتسبات

شكلت دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسي، في حفل إفتتاح الأسرة المصرية لإجراء "حوار وطني" حول مختلف القضايا؛ إحداث زخماً في المشهد السياسي المصري، لما ينطوي عليه الحوار الوطني من آليات لدعم المسار الديمقراطي، تعمل على زيادة التماسك الداخلي للدولة المصرية.

فالحوار في جوهره، هو نقاش يُسمح فيه بتبادل الأفكار ووجهات النظر حول قضية ما أو عدة قضايا من أجل التوصل إلى قاعدة فكرية مشتركة، وحلول عملية تركز في تطبيقها إلى الواقع، كما أن الحوار هو، مظهر من مظاهر الديمقراطية لما يشتمل عليه من تعددية للأفكار، والآراء، وتقبل الآخر، ونشر ثقافة التسامح.

ومنذ دعوة الرئيس السيسي لإجراء حوار وطني، تمثلت الأهداف الرئيسية لهذا الحوار، في:

مناقشة القضايا الوطنية الاجتماعية، والثقافية، والسياسية، والاقتصادية، وغيرها من القضايا محل اهتمام المواطن والدولة المصرية.

تشجيع أفراد المجتمع، ومؤسسات المجتمع المدني على الإسهام والمشاركة في الحوار الوطني.

صياغة خطاب إسلامي وسطي قائم على سماحة الإسلام، ونشر ثقافة الاعتدال وتقبل الآخر.

والسؤال المطروح الآن، ما الفائدة المرجوة من الحوار الوطني؟

تتلخص الإجابة عن ذلك فيما نعيشه اليوم من أزمات مُتتابة خاصة ما يتعلق بالمشق الاقتصادي، وكيفية البحث عن حلول لمواجهة ذلك؛ فمُنذ ديسمبر 2019م، شهد العالم تفشي فيروس كورونا، وما كادت مصر ودول العالم أجمع تتعافى من تبعات ذلك، إلا وتفاجئنا باشتعال الحرب الروسية الأوكرانية، والتي ساهمت بشكل كبير في ازدياد حدة الأزمة الاقتصادية، وتقطع سلاسل الإمداد الغذائي، ومع دخول الأزمة الروسية الأوكرانية عامها الثاني شهدنا مع الأسف تردّي الأحوال في السودان الشقيق، تلك الدولة العزيزة على مصر والمصريين، أضف إلى ما سبق تأزم الموقف السوري، وحرب اليمن، والتدخلات الإقليمية والدولية في ليبيا.

تأسيساً على ما سبق أصبحت مصر "دولة وشعب" تواجه تحديات غير مسبوقه ظهرت تبعاتها المباشرة على الشق الاقتصادي، من تضخم وزيادة غير مسبوقه في الأسعار ليس على مستوى مصر؛ بل في كافة دول العالم.

ونشهد الآن احتجاجات ومظاهرات عمالية في مختلف الدول الأوروبية احتجاجاً على تردّي الأوضاع الاقتصادية، فالعالم اليوم يعيش أزمة غير مسبوقه.

من هنا تتضح أهمية الحوار الوطني وما يتحمله هذا الحوار من دور مهم في نشر الحقائق، وإتاحة المعلومات بشفاافية حول مختلف القضايا "المحلية، والإقليمية، والدولية"؛ من أجل تكوين رأي جامع شامل للدولة المصرية بمؤسساتها العريقة جنباً إلى جنب مع مؤسسات المجتمع المدني؛ لكي تتضح الرؤية أمام المواطن المصري؛ لذلك أرى أن يركز الحوار الوطني على ثلاث قضايا جاعلاً منها ركيزة اهتماماته، وهي: "الأزمة الاقتصادية" وتخفيف تبعاتها على المواطنين، والتعليم، والصحة.

فمصر ليست دولة عادية تتحمل عبء مُشكلاتها فقط ككثير من الدول؛ ولكن مصر بقوة الجغرافيا والتاريخ تمثل ركيزة الاستقرار وصمام الأمان لمنطقة الشرق الأوسط، أضف إلى ذلك الدور التاريخي لمصر مع الأشقاء العرب، والعمق الإفريقي؛ كل ذلك يحتم علينا أن نكون على قلب رجل الأوساط، مقدمين شتى سبل الدعم للرئيس، ومؤسسات الدولة؛ من أجل العبور إلى بر الأمان، حفظ الله مصر ورعاها.



بقلم: **المستقبل**

د. محمد المهري

مدرس علوم الحاسب - المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات

ألف مبروك



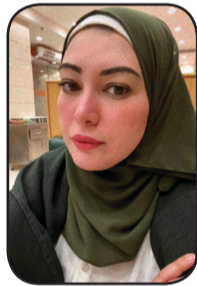
مدير جيد، وليس بالضرورة شركة جيدة، فالمدبر الجيد يمكنه تدريبك، وتأهيلك، ويخبرك ما هو جيد وصحيح، فالمدبر الجيد أهم من الشركة الجيدة، فتعلم من مديرك، وتعلم كيفية القيام بالأعمال، وحل المشكلات، والقدرة على اتخاذ القرار. وعندما تتقدم لوظيفة كن واثقاً من نفسك، وكن مقتنعاً عن علم، واشرح سبب كونك مناسباً لهذه الوظيفة، كما يجب أن تكون مفيداً في عملك، ولسك تأثيراً إيجابياً، أفهم بوضوح دورك، ومسئولياتك، وأهدافك، وناقش التوقعات مع مديرك، واطلب التوضيح إذا لزم الأمر، واعرف ما هو متوقع منك لترتكز جهودك بشكل فعال.

طور مهاراتك ومعرفتك، وحسن باستمرار مهاراتك ومعرفتك المتعلقة بعملك، ابق على اطلاع باتجاهات الصناعة، واحضر التدريب، أو ورش العمل ذات الصلة، وابتعد عن فرص التعلم والنمو؛ فكلما كنت أكثر كفاءة في مجال عملك، زادت قيمتك.

بادر بالمبادرة، ولا تنتظر التعليمات، أو الإرشادات لكل مهمة، وابتعد عن فرص لأخذ زمام المبادرة، وإظهار السلوك الاستباقي، وحدد الجالات التي يمكنك المساهمة فيها، واقترح الأفكار أو الحلول، فهذا يدل على التزامك، ويظهر أنك تحرص على نجاح الجهة التي تعمل بها.

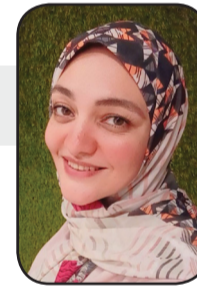
تعاون بشكل فعال، وأقم علاقات قوية

الدرعية.. الاستدامة وجودة الحياة



بقلم: **أ/ هند حسن عجمي**

باحثة في مجال حفظ التراث وإدارة المواقع ومرشدة سياحية
hindhagamy31@gmail.com



بقلم: **د.م/ مكي محمد متاريك**

مدرس بقسم الهندسة المعمارية بالمعهد العالي للهندسة بأكاديمية الشروق
mai.m.matarek@gmail.com



التراث، وخصص مبلغ 64 مليار دولار للإنفاق على المشروع. وينقسم المشروع إلى ثلاثة أقسام رئيسية، "الدرعية ١"، وهي المنطقة التاريخية التراثية بأحيائها ومبانيها القديمة، التي تعد أكبر مقر تراثي ثقافي عالمي، مبني بحوالي ١٨٠ مليون طوبة طينية، حيث يوجد بها "قصر السلوى"، الذي تم إنشاؤه عام ١٧٦٥م، أيضاً يوجد مسجد الإمام محمد بن سعود، وقصر سعد بن سعود، الذي يعد قصر التشريفات والاستقبال، كما يوجد به عدة متاحف، مثل: متحف الخيول العربية، والمتحف الحربي. ومن جهة الشرق يوجد "حي البجيرري"، الذي سيكون مكاناً طبيعياً للاستجمام، ومنتزحاً مفتوحاً الهايد بارك، بداخله مشفى يمتد حوالي ٣ كيلومتر، ومخصص بداخله مسارات للدراجات والخيول، مُطلاً على "وادي حنيفة" أكبر مجرى

عندما تتخرج في الكلية، تبدأ الحياة الحقيقية، فبعد ١٦ عاماً من التعلم يبدأ الاختيار الحقيقي؛ لتثبت أنك قادر على مواجهة تحديات المستقبل، وقادر على تحدي التحدي بقوة العلم الذي درستته، وتفوقت فيه، وتجيده.

قد يكون البحث عن وظيفة صعب، بصفتك خريجاً جديداً، وقد يستغرق البحث عن وظيفة وقتاً، فكن صبوراً وابق مثابراً، وأبدأ بتقييم مهاراتك، ونقاط قوتك، وإهتماماتك، ثم حدد الوظائف التي تتوافق مع أهدافك، ومؤهلاتك المهنية، وقم بإنشاء سيرة ذاتية جيدة، فهي وسيلتك للتعريف عن نفسك بطريقة مهنية، وتسويق مهاراتك وخبراتك.

وسلط الضوء على تعليمك، ودوراتك الدراسية، والتدريب الذي حصلت عليه، والمهارات التي تجيها، والمشاريع التي أنجزتها، والخبرات المضافة لك.

استند من شبكتك الشخصية والمهنية للعثور على فرص عمل، أخبر أصدقائك، وعائلتك، وأساتذتك، وشبكة الخريجين عن بحثك عن وظيفة، كن سباقاً، وكن منفتحاً على فرص التعلم، وأظهر حماسك وشغفك في المجال الذي تحبه، وأسعى إليه، واحضر معارض التوظيف، والمعارض الخاصة

بمجالك، فهي فرصة لتشاهد وتتعرف على أشهر الشركات، وأكثرها تأثيراً في العالم، وسوف تتعرف على أحدث التقنيات التي توصلت إليها هذه الشركات؛ لأنها تعرض مجموعة متنوعة من الحلول التقنية لخدمة عملائها، والتي يجب أن تكون على دراية بها، واحضر الفاعليات التي تقام في هذه المعارض، وجلسات التواصل مع المحترفين في مجال اهتمامك، لأن التواصل، والتدريب، واكتساب الخبرة العملية، يمكن أن يُعزز بشكل كبير فرصك في العثور على وظيفة كخريج جديد.

وعند البحث عن فرص العمل، ابحث عن

ليالي نجد ما نملك ليالي ... غلاك أول وزد الحب غالي ليالي نجد للمحبيب طيبي... أمانة نور عيني يا ليالي

تلك كلمات الشاعر خالد الفيصل آل سعود، تصف جمال ورونق ليالي هضبة نجد الساحرة، التي تحتضن وادي حنيفة، فعلى بعد ٢٠ كيلومتر شمال الرياض تظهر بوادر عبق التاريخ للدولة السعودية الأولى، ألا وهي منقطة الدرعية التاريخية، تلك المنطقة التي شهدت ميلاد الدولة السعودية الأولى على يد محمد بن سعود الجد الخامس للملك عبد العزيز آل سعود، بدعوة التجديد الديني لمحمد بن عبد الوهاب عام ١٧٤٤م، فأصبحت الدرعية قاعدة الدولة، ومقر الحكم والعلم، واستمرت بذلك المدينة الأشهر في جزيرة العرب، خلال القرنين السابع والثامن عشر الميلادين، فمع الدرعية جاء حلم توحيد المملكة بعد أعوام من التفكك، والفتوى، وانتشار البدع والخرافات، بدأ الإمام محمد بن سعود بتوحيد القبائل البدوية حول الدرعية، حتى وصل إلى الرياض؛ فضمها بعد حروب استمرت سبعة وعشرون عاماً، حتى وافته المنية. بعدها استكمل أولاده مشواره لتوحيد المملكة، الأمر الذي لفت أنظار الدولة العثمانية؛ خوفاً من انشقاق آل سعود عن الخلافة، فعانت الدولة السعودية حروباً كثيرة ضدهم، وأيضاً ضد القبائل الجاورة، حتى جاء الملك عبد العزيز آل سعود عام ١٩٠٢م، ودخل مدينة الرياض وجعلها عاصمة الدولة السعودية الثالثة، بعد أن كانت "الدرعية" هي العاصمة الأولى والثانية للبلاد.

وما الدرعية إلا جوهرة قلبها النابض، لذلك أطلق الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود في نوفمبر عام ٢٠١٩م، مشروع "بوابة الدرعية"، الذي يُقام على مساحة ١,٥٠٠,٠٠٠ متر مربع؛ ليكون مشروع سياحي ثقافي اقتصادي هدفه إطلاق الوعي الثقافي والتراثي، المزج بين العمارة الحديثة، والعمارة النجدية الأصلية، أشرفت على المشروع مؤسسات معنية بالدرعية، منهم: هيئة تطوير بوابة الدرعية، صندوق الاستثمارات العام السعودي، وأيضاً هيئة

تحت رعاية رئيس رابطة الجامعات الإسلامية وجامعة القاهرة وأميين عام اتحاد الجامعات العربية

جامعة القاهرة تعقد ملتقاها العلمي حول «دور الإعلام في إثراء الحوار بين الحضارات»



انطلق الملتقى العلمي بجامعة القاهرة، يوم الاثنين ٢١ يوليو الماضي، تحت عنوان "دور الإعلام في إثراء الحوار بين الحضارات"، برعاية الدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى، رئيس رابطة الجامعات الإسلامية، والدكتور عمرو عزت سلامة، أمين عام اتحاد الجامعات العربية، والدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة.

وقام بالإشراف على المؤتمر، الدكتورة حنان جنيد، عميد كلية الإعلام بجامعة القاهرة، والدكتور سامي الشريف، الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية. وبدأت فعاليات الملتقى العلمي بالجلسة الافتتاحية، تحت إشراف كل من الدكتور محمود يوسف، الأستاذ بقسم العلاقات العامة، بكلية الإعلام بجامعة القاهرة، والدكتورة حنان جنيد، أمينة عام جمعية كليات الإعلام العربية وعيد كلية الإعلام جامعة القاهرة، والدكتور سامي الشريف، الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية، والأستاذ ربيعاً، الأسقف العام ورئيس المركز الثقافي القطري، والدكتور إبراهيم نجم، مستشار مفتي الجمهورية، والدكتور محمد محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، والدكتور عمرو عزت سلامة، أمين عام اتحاد الجامعات العربية، والدكتور محمد بن عبد الكريم العيسى، رئيس رابطة الجامعات الإسلامية.

وأستمرت فعاليات الجلسة الافتتاحية من الساعة ١١:٣٠ إلى الساعة ١٢:٠٠، ثم بدأت فعاليات الجلسة العلمية الأولى، التي شارك بها الدكتور عبد الله النجار، الأستاذ بجامعة القاهرة، وعضو مجمع البحوث الإسلامية، بدور رئيس الجلسة، والدكتور نورهان الشيخ، الأستاذة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الأزهر، بدور مقرر الجلسة.

وشاركهم فعاليات الجلسة العلمية كل من الدكتور عبد الحى عزب، رئيس جامعة الأزهر الأسبق، والدكتور حسين أمين، أستاذ الإعلام بالجامعة الأمريكية، والدكتور حنان يوسف، عميد كلية الإعلام بالأكاديمية العربية، جامعة الدول العربية، والدكتور سلوى العوادلي، وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، والدكتور نبيل السمالوطي، الأستاذ بجامعة الأزهر، والدكتور هشام صباح، أستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون، وكما اشترك أيضاً عبر الإنترنت كل من الدكتور أماني لوبين، رئيسة جامعة شريف هداية الله الإسلامية سابقاً، والأستاذ حسين الداودي، رئيس المجلس الإسكندنافي للعلاقات ومؤسس منتدى استوكهولم للتوثيق، والدكتور ريتبه أبو حوده، أستاذ الإعلام والعلاقات العامة المساعد بجامعة العين، ومن الساعة ١٢:٠٠ إلى الساعة ١٣:٠٠، كانت فعاليات الجلسة العلمية الثانية، والتي شارك بها الدكتور أشرف جلال، رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون - كلية الإعلام جامعة القاهرة، بدور رئيس الجلسة، والدكتورة سماح الحمدي، الأستاذة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، بدور مقرر الجلسة.

وشاركهم فعاليات الجلسة العلمية كل من الدكتور أمين سعيد، عميد كلية إعلام جامعة السويس، والدكتور رضا عبد الواحد، عميد كلية الإعلام جامعة الأزهر، والدكتور زهير الأرق، الأستاذة بقسم الصحافة ورئيسة شعبة اللغة الإنجليزية، والدكتور رامي عطا صديق، أستاذ الإعلام ورئيس قسم الصحافة بالمعهد الدولي العالي للإعلام أكاديمية الشروق، والدكتورة ليا، محمد عبد العزيز، أستاذ مساعد بجامعة

استراتيجية إعلامية لدعم حوار الحضارات

الصحف - الإعلامي على حساب الحقيقة ومصطفى الوطن والمجتمع الدولي. خامساً: يعاني الصحفيون والإعلاميون في ممارساتهم اليومية بعض الضغوط والمشكلات، ومن ذلك الاضطراب لمراعاة السياسة التحريرية للوسيلة الإعلامية التي يعلنون فيها، والتي قد تختلف مع فتااتهم الشخصية، كما يضطرون إلى إرضاء مالك الصحيفة أو القناة التلفزيونية، بغية تحقيق الربح المادي والانتشار وتحقيقي "الترند" أو لأسباب سياسية، أيضاً الاضطراب إلى إرضاء أطراف معينة داخل المجتمع، كتبايرات فكرية وأيديولوجية أو أحزاب وسياسية، بالإضافة إلى تأثير الإعلانات والعلمين على ما يقدم من مواد صحفية وإعلامية.

وفي المقابل يقع البعض من الصحفيين والإعلاميين في أخفاء مهنية لأسباب عديدة منها ضعف التكوين الأكاديمي والمهني، وعدم الاهتمام بتابعة الجيد، والبحث عن الشهرة إستراتيجية إعلامية يلزم الإستراتيجية الصحفية/ الإعلامية الخاصة بدور الصحافة/ الإعلام في دعم وتوسيع ثقافة الحوار بين الحضارات الآيات تنفيذ مناسبة، تساعد المؤسسات التعليمية والدينية والشبابية والتشريعية والأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني من جمعيات ومؤسسات أهلية.

ثالثاً: منذ مُنمًا والتزاماً أصيلاً (Responsibility) ممارسات الصحافة والإعلامية، فالتسوية هي الوجه الآخر للحرية، ولا توجد حرية دون مسؤولية، فانت حر لكنك مسئول عن الوقت ذاته، "حو إستراتيجية إعلامية تدعم حوار الحضارات" نشرها جريدة "الشروق نيوز" في السطور التالية.

يُسهّم الإعلام، مع غيره من مؤسسات التنشئة الاجتماعية، في تشكيل منظومة القيم السائدة في المجتمع، ومن تلك القيم مثلاً لا حصراً: قيمة الحوار بين الحضارات وقبول الاختلاف واحترام التعددية والتنوع، بالإضافة إلى مبدأ المواطنة الذي يشارك الإعلام في مناهضة العنف والتعصب والتطرف وكفاحه كل أشكال التمييز، حيث يُعد التثوير والتثقيف والتوعية والتنمية وتصوير الرأي العام وظائف وغايات وأهداف أساسية للإعلام، لا غنى عنها في عالمنا المعاصر.

وتشير هنا إلى مجموعة من المنطلقات الرئيسة والأفكار الأساسية، على النحو التالي: أولاً: يُشكل الحوار عملية إنسانية وضرورة حيوية للإنسان، لا تستطيع المجتمعات الحديثة التخلي عنه، فالحوار فرصة جيدة لتبادل الآراء ومناقشة الأفكار وتبادل التجارب والخبرات، منها مختلف القضايا والموضوعات، السياسية وحول الاقتصادية والاجتماعية، الأمر الذي يتطلب طرح جميع الرؤى والاعتقادات، واحترام الرأي والرأي الآخر، خاصة وأن الحوار يساعد على فهم الذات والآخرين، ما يزيد المساحة المشتركة بين مكونات الجماعة الوطنية داخل الوطن الواحد، ويرفع مستوى الثقة والتعاون البناء بين الشعوب والأوطان في العلاقات الدولية، ما يدعم حالة الحوار والتكامل بين الحضارات وينميها.

ثانياً: إذا كان الإعلام، إلى جانب غيره من مؤسسات التنشئة الاجتماعية، يُساهم في تشكيل منظومة القيم والمبادئ والأفكار العامة، فهو الأمر الذي يعني مسؤولية مشتركة بين

وتناهُض العنف والتمييز والتطرف. رباعياً: في إطار تفعيل دور الإعلام في دعم ثقافة الحوار ومناهضة التعصب والتمييز والعنف، فمن الواجب التزام الجماعة الصحفية والتعارف بمجموعة المعايير والضوابط المهنية للتعرف عليها مثل الحياد والصدق والموضوعية وتجرى الثقة والتأكد من المعلومات قبل نشرها وتحقيق التوازن بين أطراف المجتمع ومكوناته، والفصل بين الرأي والخبر، واحترام الحق في الخصوصية، واختيار المصادر المناسبة، وعدم الإحياز إلى طرف ضد آخر، والحرص على نقل وعرض جميع وجهات النظر من كافة الأطراف المتحولة، وعرض القضية بجميع جوانبها ووضع الحلول لها، والاتزام بالأساس بحقيقة الأحداث أيضاً، وعدم الاعتماد على مواقع التواصل الاجتماعي في الحصول على الأخبار والمعلومات، وعدم التشهير، ومنع استخدام المصطلحات التي تروغ للتحقير والاعتصاف وتعقيد الأزمات، واللجوء للمصطلحات والألفاظ الإيجابية والأفهام الشخصية، ومراعاة الجوانب الإنسانية والأفهام الشخصية، والابتعاد عن الصرامة ذات الطبيعة الجدلالية، والالتزام بعدم حذف أو انتقاص أي جزء من النص، وعدم الانجراف نحو الرغبة في تحقيق السبق



حكاية أثر (٦)

بقلم: د. سحر حسن أحمد

باحثة بدار الكتب المصرية

السبع بنات



مصر العاصرة الزاهرة، التي لا تخلو فيها مدينة قديماً أو حديثاً من اسم "السبع بنات"، وهناك الكثير من الشوارع، أو المساجد، أو الأضرحة كانت تحمل هذا الاسم، إلا أن يد التغيير طالت هذا الاسم، وتغيرت الأسماء أكثر من مرة؛ لتبقى لنا في العصر الحالي محافظات قليلة استطاعت أن تحتفظ به، وعلى سبيل المثال لا الحصر، محافظات المنيا، القاهرة، الإسكندرية، الغربية، وعلى رأسها محافظة المنيا، ذات التواجد الأقوى لدى الجماهير والتحديد في "البنيسا"، التي يوجد بها قبة ومسجد السبع بنات، وهو موضوع حلقتنا في هذا العدد الذي سوف تلقى الضوء عليه، لكن دعونا قبل هذا أن نشير لبعض حكايات السبع بنات في بعض محافظات مصر.

القاهرة

يوجد بالقاهرة ضريح "السبع بنات" أو "القباب السبع"، الذي يقع حالياً بشوارع السبع بنات و"الرقافة الكبرى" جنوب القسماط، وهو عبارة عن سبع أضرحة، فقد جميعها قبائها القائمة، وقد بنى هذا الحاكم الحاكم بأسر الله القاطم في عام ١٠١٠م، وحسب ما ذكر الفريسي في "الخطبة التوفيقية"، أن هذا الخليفة قد أمر بإعدام سبع شقيقات صالحات عقاباً لوالدهن، وقد ولد هذا الملك ثم دفن أربعة منهن؛ فبنى لهن سبع مقامات قباب، وفي بعد أن تم مُحاحتهن بتهمة الخيانة وإعدامهن، وكذلك دفن فيها عدد من قواد الخليفة الفاطمي.

الإسكندرية

يوجد بالإسكندرية شارع يحمل اسم "السبع بنات"، ويحيط بين منطقتي "اللبان والمنشأة" بالإسكندرية، وبعد من أشهر شوارعها؛ إذ عاش فيه كلاً من "ريا وسكينة"، اللتان ارتكبتا أشهر جرائمهم في أحد منازلها، وقد سُمي بهذا الاسم، نسبة إلى وجود سبع راهبات يونانيات كن يعطن معروضات، وكان يعشن في هذا الشارع؛ إذ كان يعظمن سبع راهبات، ويقفن يومياً في المساء بعد وقتها من عملهن، ويقفن بانارة الشوارع بالمصابيح اللاتسي يحملن؛ لأنه كان مظلماً، وكان هناك خوف من خطف السيدات على يد ريا وسكينة آنذاك.

الغربية

يوجد بالحلقة الكبرى، محافظة الغربية أيضاً شارع يحمل ذات الاسم، وبعد من الشوارع الشهيرة في منطقة حي ذاتي، وأقدم المناطق الراقية؛ إذ يرجع تاريخه إلى عام ١٨٤٩م، وكان يقطنه الجاليات الأجنبية واليهودية، ويشتهر هذا الشارع بانتشار الكنائس، وبير الراهبات ومدارس القديس أغسطينوس "الفرنسي" و"توراتا" التي إصدرت تقارير دورية في هذا الشأن ونشرها على جموع الصحفيين وقادة الإعلاميين للإستفادة من الملاحظات الخاصة بالممارسة الصحفية/ الإعلامية للإستفادة منها، وتطوير المعالجة الصحفية/ الإعلامية.

المنيا

البنيسا هي إحدى قرى مركز بني مزار، التابع لمحافظة الغربية لبحر يوسف، و ٢٠ كم من القاهرة، وتشتهر بالبنيسا، وتلالها الأثرية، وموالد الأولياء والشهداء، والجموع، والقباب، والوكلات، والحمامات، كما أنها تزدهر بالفنون ومن أهمها: "النسيج، الخزف، الفخار، والمسكوكات"؛ وكانت من أهم مراكز الصناعة، وهذا من المدينة التي تعد من أهم المناطق الأثرية في مصر، حيث وجد بها العديد من الآثار الإسلامية، والقبطية، والرومانية؛ لذا فهي قبلة الزائرين من المسلمين والسحجيين، كما تعد قبلة الطلاب والبعثات الأثرية، وقد أطلق عليها "بقع مصر"، وهذا لأن أرضها ثرى بها عدداً كبيراً من صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فعندما أرسل عمرو بن العاص جيشاً من المسلمين لفتح الصعيد، ومواجهة طغيان بطليموس الروماني، انتصر المسلمون بعد حصار البنيسا الذي دام أربعة أشهر، واستشهد في المعارك حوالي خمسة آلاف صحابي، ومنهم عددٌ ممن شاركوا في غزوة بدر، وقد تم دفنهم في هذه القرية؛ لذا اكتسب المكان قدسية بالغة في نفوس المصريون، وتحتوي القرية على آثار ثابتة، شهدت على مختلف حقب التاريخ، بداية من العصر الفرعوني، ومروراً بالعصر الروماني والقبطي، وانتهاءً بالعصر الإسلامي. مسجد قبة السبع بنات يقع مسجد "قبة السبع بنات"، في الجهة الغربية

«التحليل النقدي للخطاب» .. أحدث إصدارات الدكتور محمد شومان



صدر حديثاً كتاب جديد بعنوان «التحليل النقدي للخطاب من اللغويات إلى الوسائط المتعددة»، للدكتور محمد شومان، أستاذ الصحافة وعميد كلية الإعلام بالجامعة البريطانية، عن دار المعارف وجاء الكتاب في «١١» فصلاً، ومقدمة، وخاتمة؛ حيث تناول مفاهيم واستخدامات الخطاب، بالإضافة إلى الجذور المعرفية والفكرية للدراسات النقدية للخطاب. وعرض الكتاب بشكل تحليلي أهم رواد ومدارس الخطاب النقدي، وما طرأ عليه من تطور في تحليل خطابات وسائل التواصل الاجتماعي، وما يقدمه العصر الرقمي من وسائط متعددة وبيانات ضخمة. كما تناول الكتاب ما يعرف بالخطاب الإيجابي، وناقش أهم أفكاره، بالإضافة إلى مناقشة الانتقادات التي توجه للدراسات النقدية للخطاب، وأخيراً مستقبل التحليل النقدي للخطاب حتى عام ٢٠٣٠م. من المعروف أن الدكتور محمد شومان هو واحد من أبرز رواد الدراسات الإعلامية الخاصة بتحليل الخطاب في مصر والوطن العربي.

تلقى مؤمن

«سر الوشم»

نظر أحمد إلى صديقه تامر بنظرات زائغة وذهل متسائلاً: ماذا يحدث؟ وكيف؟! حاول تامر أن يهدئ من روع صديقه ليطمئن قلبه قائلاً: لا تقلق إنه شيء عادي. فاجابه أحمد متعجباً: شيء عادي!! كيف يكون كل ما حدث شيئاً عابئاً؟ قال له تامر: سأقص عليك كل شيء....

فلطم منه أحمد أن يقوم بتجهيز كويين من الشاي قبل أن يقص عليه لغز ماجد، فطلب منه تامر أن يقوم هو بإعداد الشاي. ذهب أحمد إلى المطبخ ليعد كويين من الشاي، وبعد أن أعد الشاي جلسا يتبادلان الحديث. قال أحمد لصديقه تامر: الآن قص علي لغز ما يحدث. قال له تامر: إن هذا أمر عادي جداً تعودت عليه. لاحظت أحمد أن تامر لا يشرب الشاي فسأله: "ألا يعجبك الشاي الذي أعدته، فأنشأ تامر بيده أنه لا يزيد، ولكن كانت المفاجأة المذهلة أن أحمد لاحظ على يد تامر وشم يشبه نفس الوشم الذي على أيدي الذين كانوا يشتملون ويصرخون، وعليه بعض الحروف والعلامات: فأحس أحمد بشيء من القلق والحوف. قال أحمد: استأنذك بدخول الحمام. لدخ أحمد الحمام، وعندما خرج وجد شيئاً غريباً لم يكن يتوقعه، وكاد قلبه أن يتوقف من شدة الخوف، فقد وجد أحمد صديقه تامر في نفس الغرفة التي يحدث

قصة قصيرة زائر من العالم الآخر (٢)



يكتبها: عبد الوهاب محمد

يكتبها: عبد الوهاب محمد

استشاري الجهاز الهضمي بالمركز الطبي العالمي:

أغلب أمراض الجهاز الهضمي وراثية ويجب الاهتمام بالفحوصات الوقائية

«نظام غذائي صحي وشرب الماء».. إرشادات للحفاظ على الجهاز الهضمي
«فحوصات كل ٣ شهور للتأكد من عدم وجود أي خلل في حركة الجهاز الهضمي»



حول انتشار أمراض الجهاز الهضمي المتعددة خلال السنوات الماضية، قال الدكتور وائل إبراهيم، استشاري الجهاز الهضمي بالمركز الطبي العالمي، إن الجهاز الهضمي من أهم أجهزة الجسم، التي يعتمد عليها الإنسان في الحصول على الطاقة اللازمة، والمواد الغذائية التي يحتاجها الجسم ويحولها إلى طاقة وماء، حتى لا يحدث جفاف لخلايا الجسم.

وأضاف في حوار له جريدة "الشروق نيوز"، أن الجهاز الهضمي يتكون من الفم، البلعوم، المريء، المعدة، الأمعاء الدقيقة، الأمعاء الغليظة، المستقيم، بالإضافة إلى هيكل أنيبي على شكل قناة الشرج والمترابط بهذا الهيكل، ويتكون من الغدد اللعابية، الفم والبنكرياس، الذي يفرز بعض الإنزيمات التي تساعد على الهضم، وكذلك الكبد الذي يحتل جزءاً كبيراً من الجهاز الهضمي وملحقاته التي تساعد في الهضم واستخلاص المواد الغذائية والإفرازات التي يحتاجها الجسم، أو التخلص من السموم التي يتناولها الإنسان أثناء الطعام.

س: ما هي أشهر الأمراض التي تصيب الجهاز الهضمي؟

أمراض الجهاز الهضمي شائعة جداً في الوقت الحاضر، ويجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة، في وقت مبكر قبل انتظار حدوث المرض، ويمكن اتخاذ بعض الاحتياطات التي لا غنى عنها مثل، اتباع نظام غذائي صحي ومتوازن لصحة الجهاز الهضمي. وهناك حالات يتعجز فيها العلاج بالأدوية، وتكون مخاطر الأمراض المتعلقة بالجراحة من بين الحالات التي قد تواجهها، وأهم أمراض الجهاز الهضمي الشائعة هي: الارتجاع، عسر الهضم، الإمساك والبواسير، شق الشرج، التهاب القولون، التهابات البنكرياس، السرطانات (المعدة، الأمعاء، الكبد، البنكرياس، والمريء)، قرحة المعدة والتهيز، مشاكل التهاب المعدة. وهناك أيضاً أمراض مختلفة في الجهاز الهضمي، مثل "حصوات المرارة، والتهابات".

س: ما هي أهم أعراض مشاكل الجهاز الهضمي؟

الأمراض التي يتعرض لها الجهاز الهضمي تكون بسبب نقص امتصاص، يؤدي إلى إسهال مزمن وفقدان في الوزن، وهذا من ضمن الأعراض التي يمكن أن تصنف كاعراض لأمراض داخلية، ومن خلال هذه الأعراض نستطيع اكتشاف مشكلة الجهاز الهضمي، ويجب وقتها إجراء فحوصات واستشارة الطبيب لمعرفة السبب.

س: كيف يتم علاج أمراض الجهاز الهضمي؟

تعد أمراض الجهاز الهضمي شائعة جداً في الوقت الحاضر، ولكن يمكن اتخاذ الاحتياطات

رؤيتي بتقريب بقلم: محمد وائل

بعد سلسلة من الإخفاقات المتتالية.. ماذا دخلت الكوميديا المصرية غرفة الإنعاش؟

بعد محاولات عديدة "فاشلة" من نجوم الكوميديا، وعلى رأسهم الفنان محمد هنيدي لاستقطاب هذا الجيل من الشباب من جديد إلى الأفلام الكوميدية، التي طالما ينتظرونها في كل موسم، خاصة وأن هذا الجيل من الشباب هو نفسه الذي كان - وهو طفل - يعشق الأفلام الكوميدية لهؤلاء النجوم مثل محمد هنيدي، أحمد حلمي، هاني رمزي، ومحمد سعد.

هذا الجيل من الشباب تربى ونشأ على أفلام محمد هنيدي مثل فيلم "صعدي في الجامعة الأمريكية"، و"هيام في أمستردام"، و"جانا البيان التالي" وغيرها من الأفلام الكوميدية، وكذلك أفلام أحمد حلمي مثل "ظروف طارئة"، "كده رضا"، و"عسل أسود"، وكذلك أفلام محمد سعد مثل، "المنبي"، "اللي بالي بالك"، و"كككوت"، وأيضا أفلام لهاني رمزي مثل، "عايز حقي"، "جواز بقرار جمهوري"، و"عبي منه في".

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن أين هم هؤلاء النجوم؟ وأين أفلامهم التي نشأ عليها جيل كامل؟

وللإجابة عن ذلك السؤال يجب علينا أن نضع الأمور في سياقها، وألا ننسى واقعنا الفني عن واقعنا الاجتماعي، والاقتصادي، والثقافي، و... إلخ: لأن كل تلك الدوائر مرتبطة ببعضها بعضاً.

فالكتابة في مجال الكوميديا تحتاج إلى ثقافة ومعرفة بصفات هذا الشعب، كما تحتاج إلى إطلاق عنان الخيال، وتحتاج إلى وقت ليس بقصير مع ظروف نفسية مهيبة لذلك.

السؤال هنا من هم كبار الكتاب الذين يستطيعون صياغة موضوع فني نظراً عليه العديد من المواقف الكوميدية التي تتناسب مع عادات وقيم الشعب، وفي الوقت نفسه تصل به إلى ذروة الصلحة؟

في حقيقة الأمر لا يوجد، أو بالأحرى قليلون، ومنهم من عرف عن الكتابة، ومنهم من رحمة الله، كما أنهم فشلوا في خلق جيل جديد من الكتاب الذين يكلموا مسيرتهم.

بالإضافة إلى العديد من الأسباب الموضوعية، التي تجعل الأعمال الكوميدية الأخيرة "أعمالاً هزلية" لا يصل مستواها إلى أن تكون أفلام الرسوم المتحركة، لعل من أبرزها التي:

- وجود العديد من القيود الفنية، والمجتمعية، وغيرها، فعلى سبيل المثال لم تكن تسع منذ عشر سنوات عن مصطلح "التنمر"، ولذلك إذا تخصصت العديد من الأفلام الكوميدية قبل ظهور المصطلح لوجدت العديد من مشاهد التنمر، وبالطبع أنتي لا أشجع على هذا؛ ولكن يجب علينا أن نشير أننا بحاجة إلى كاتب ليبل أفعالنا التي تجعله لا يقع في هذا الفخ.
- عدم الاستعانة بورش الكتابة بشكل كئيف عن هذا، ولعل هذا يعد أحد أشكال القيود الفنية، فعلى سبيل المثال آخر الأعمال الكوميدية التي نالت إعجاب هذا الجيل كان مسلسل "ب- ١٠٠ وش"، الذي تمت كتابته من خلال ورشة كتابة، وكذلك مسلسل "الصفارة"، وارى أن في ورش الكتابة مزايأ أهمها عنصرى "الوقت وفقدان الدم، فنجد صعوبة في الحصول على شيء معين في السيناريو، وهذا يجعل العمل الفني يخرج بشكل راقى، وفي الوقت نفسه يخرج في وقت قصير.
- عدم مواكبة الفنانين السيايق تكريمهم للمُنتجرات المجتمعية، والثقافية، والسياسية التي طرأت على المجتمع طوال السنوات الماضية.
- الوقوع في فخ التكرار والاستسهال، ولعل أبرز الفنانين الذين وقعوا في هذا الفخ، الفنان محمد سعد، والذي استغله المنجون استغلالاً سلبياً أفادهم.
- السرعة في تدوير رأس المال، وذلك بسبب الظروف الاقتصادية التي جعلت الفنانين يلجأوا إلى بعض الأعمال الفنية سريعة التحضير، التي كان يُقال عليها منذ سنوات عديدة أفلام "المقاولات"، ولعل أبرز هؤلاء الفنانين محمد هنيدي، والذي أصبح يُنتج لنفسه: حيث أن فيلم "بيل الجميل إحصاني جميل" وفيلم "مرعي البريمو" برز فيهما عناصر فيلم "المقاولات".
- ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل الفنان محمد هنيدي وجد أن اسمه في أي حال من الأحوال سيحني من خلاله الإيرادات فلا داعي لعمل فيلم فني يليق بجمهوره؟
- هذا بالإضافة إلى أن الشخصيات التي يُجسدها في الأونة الأخيرة لا تُناسب عمره، وأتذكر أن الزعيم الفنان عادل إمام قابلته تلك المشكلة أثناء مسيرته الفنية؛ ولكنه تداركها سريعاً، فقام بأداء أعمال فنية ظهر فيها بدور أب مثل "التجربة الديمقراطية"، "عريس من جهة أمية"، و"مرجان أحمد مرجان".
- سيناريو غير متماسك.
- إفيهاث مكررة سخيفة.
- سرعة الانتهاء من صناعة الفيلم.
- الاستساق وراء "الترند"، ومن أهم فنانين الكوميديا الذين انساقوا وراء التريندات كان الفنان أحمد حلمي، وهذا ظهر من خلال أعماله الفنية الأخيرة، ولجوه للفنان بعيداً عن السينيما بشكل غريب، وأيضا عدم اجتهاده بشكل كاف في أعماله الفنية الأخيرة.
- الاستعانة بـ "البوبوبوز" الذين يقدمون محتوى كوميدى، ولكن دون توظيفهم بشكل سليم، كمن تأتي القناة بأدوات مستحضرات التجميل، ولكن تنسى أن تستخدمها.
- صعوبة إضحاك الشعب المصري في ظل الظروف التي يعيشها المجتمع، وخاصة أننا نتخطى الـ ١٠٠ مليون نسمة، أي أنه صعب أن يلتفت عدداً كبيراً حولك، لذلك تجد نجوم الكوميديا الشباب مثل "علي ربيع" نجحوا في السعودية ودول الخليج أكبر من نجاحه في مصر.
- وهناك أسباب عديدة أخرى مُتعلقة بنجوم الكوميديا الشباب مثل، "علي ربيع، وتوتة، ومصطفى خاطر"، تُعصف لنا لماذا الكوميديا المصرية في غرفة الإنعاش؟.. ولكن إلى متى تظل الكوميديا المصرية في تلك الغرفة؟

الأمراض الوراثية؟

وجود تاريخ أسري لأحد أفراد العائلة، مثل: أورام المعدة، أو البنكرياس، أو الكبد، يجعل الطبيب يطلب فحصاً مبكراً؛ لكي نطمئن لعدم وجود أمراض القولون المعروفة، لأنه يوجد منها جزء كبير وراثي، فعند اكتشافه في وقت مبكر يتم استئصالها عن طريق المناظير، وهذا يمنع حدوث الأورام من البداية وهناك دول كثيرة في العالم تقوم بعمل المناظير عند سن ٥٠ سنة، لكي يضمنوا عدم وجود لحمايت أو زوائد في القولون، التي تتحول إلى أورام في الجهاز الهضمي.

س: ما هي أهم النصائح للحفاظ على الجهاز الهضمي؟

تناول وجبات صحية متوازنة، تتكون من كربوهيدرات، ودهون، وبروتين، والفيتامينات الموجودة في الفواكة والخضروات، وشرب الماء بكميات كافية في اليوم، وممارسة الرياضة، والابتعاد عن العادات الضارة، التي تزيد من أمراض القولون، مثل: التدخين وتناول السككات بكثرة، مما يؤدي لقرح المعدة، وتناول القهوة بكميات كبيرة، ولكن القهوة مفيدة جداً للقولون إذا تناولت بكميات قليلة، وأما بالنسبة لمرض السكر غالباً يصاحبون بأمراض الجهاز الهضمي؛ لذلك يجب عليهم القيام بفحوصات كل ٣ شهور، للتأكد من عدم وجود أي خلل في حركة الجهاز الهضمي.

اللازمة في وقت مبكر، وقبل حدوث المرض، ويمكن اتخاذ بعض الاحتياطات التي لا غنى عنها واتباع نظام غذائي صحي ومتوازن لصحة الجهاز الهضمي.

وكما قال النبي - صلى الله عليه وسلم - في الحديث الشريف ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه، بحسب ابن آدم لقيماث يقن صلبه، فإن كان لأبد فاعلا فثلك لطفامه وثلك لشرابه وثلك لنفسه رواء المرندى وحسنه.

س: هل التغذية الصحية وشرب كمية كافية من المياه يساهم في علاج الحفاظ على الجهاز الهضمي؟

استهلاك الألياف الغذائية الكافية يساهم في دعم النظام الغذائي، وشرب كمية كافية من الماء،

د. كريم خالد: التبرع بالدم ينقذ حياة آلاف المرضى ويجدد الخلايا



التبرع بالدم لا يُعتبر عملاً إنسانياً؛ فحسب بل له فوائد عديدة، حيث أظهرت العديد من الدراسات المختلفة التي أجريت في "الولايات المتحدة" و"فنلندا"، أن معدل الإصابة بالثبوتات القلبية والتهيز الدماغى أقل بكثير لدى المتبرعين بالدم مقارنة ببقية السُكان.

كما يُقلل التبرع المنتظم بالدم من نسبة الحديد في كريات الدم الحمراء، ويعتبر الحديد هو مادة سامة تؤدي إلى أكسدة الأوكسجين، وبالتالي فإنها تُقلل من خطر الإصابة بهذه الأمراض.

جريدة "الشروق نيوز" حاورت الدكتور كريم خالد المسئول عن العيادة الميدانية المتنقلة، بمحطة مترو العتبة؛ للتعرف على أهمية التبرع بالدم.

س: هل هذه العيادة حاصلة على ترخيص من وزارة الصحة؟

بالطبع.. لدينا تصريح من وزارة الصحة لزاولة العمل، بالإضافة إلى تصريح إقامة مؤقتة داخل محطة المترو، وكل الدم الذي تحصل عليه يذهب لمستشفى الهلال الأحمر في الجيزة.

س: ما هي الإجراءات الاحترازية والشروط لسحب الدم من المتبرع.. وكيفية التأكد من سلامة الدم؟

يتم سحب عينة من المتبرع وإجراء فحص مبدئي بالنسبة للألمينيا أو السكر، أو إذا كان المتبرع من اللدخين، والتأكد من بلوغه السن القانوني للتبرع، وهو من ١٨ عام فما فوق، فإذا انطبقت الشروط وكانت نتيجة التحليل المبدئي جيدة يتم سحب الدم منه بعد توقيع على الموافقة، وبعد انتهاء الجمع يتم تحليل كل الدم في المستشفى؛ للتأكد من نقائه وعدم حمله للأمراض، وتصنيفه حسب فصيلة الدم؛ ليكون جاهزاً لعملية النقل لأي مريض يحتاجه بالجان.

س: كيف يمكن للمتبرع الوصول إليكم.. وما هي الفترة الزمنية بين كل تبرع؟

يمكنك التبرع بالدم بالحضور للمستشفى في الجيزة، أو العيادات المتنقلة في محطة مترو العتبة، أو محطة مترو الجيوت، على مدار الأسبوع من الساعة ٩ صباحاً إلى ١٠ مساءً.

س: هل التبرع إلزامى.. وما هي فوائده؟

التبرع بالدم ليس إلزامياً قانوناً.. ولكن به جانب أخلاقي واجتماعي، فتبرعك بالدم لمستشفى الهلال الأحمر وغيرها من المستشفيات الحكومية يساهم في إنقاذ حياة إنسان، فهذه التبرعات تصل لغير القادرين بالجان، وهناك من يبيع أكياس الدم هذه بأسعار باهظة ويستغل حاجة الناس، وهناك أيضاً نفع شخصي للمتبرع، وهو أن الدم متجدد، وعندما تتبرع بالدم يقوم جسدك بإنتاج دم جديد ونظيف، ويساعد هذا على تقليل الأمراض بجسدك والحصول على مناعة قوية.

س: هل هناك حداً أقصى لجمع التبرعات في اليوم الواحد؟

نحن نسعى لجمع أكبر قدر ممكن من التبرعات في اليوم الواحد؛ بسبب الحاجة المستمرة لعلايات نقل الدم داخل المستشفى.

س: هل تواجه صعوبة في إقناع الناس بالتبرع؟

كثير من الناس لديهم خلفية شسوهة عن فكرة التبرع بالدم، ولعادات عن سرقة الدم وبيعها، وهناك من يخشى فقدان الدم، فنجد صعوبة في إقناع كل المتبرعين؛ ولكن هناك من يعلم أهمية التبرع، ويسعى للتبرع بدون طلب منه.

أحمد، مساعد المدير الفني؛ إن الفرق بين الكيك بوكس والبوكس، أن الكيك بوكس هو شكل من أشكال الملاكمة، تعتمد على الركل واللكم، أما "البوكس" فيعتمد على اللكم فقط.

وأوضح أن أنواع الكيك بوكس عديدة، منها: "سيمي كونتاكت، واللايت كونتاكت، والفول كونتاكت، واللكم الكيك بوكس" مضيفاً أن "اللكم بوكس" له العديد من الحركات أيضاً؛ لأنه يضم حركات الركل واللكم، فيصعب حصر عدد ضربياته.

فوائد الكيك بوكس

وعن فوائد الكيك بوكس، أكد "علي"، أن هذه الرياضة لها فوائد مادية ومعنوية، مثل الدفاع عن النفس، حيث تساعد في تعلم العديد من الحركات وردات الفعل السريعة، التي تساعد في الدفاع عن نفسك ضد أي خطر مُحتمل، فهي تساعد على حماية نفسك، وتعطيك الثقة بالنفس.

كما أنها من أكثر الرياضات التي تساعد على فقدان الوزن؛ حيث تساعد بشكل عام على فقدان الوزن من خلال حرق السعرات الحرارية، مما يؤدي إلى تغيير شكل الجسم، وبناء كتلة العضلات بشكل أسرع من الرياضات الأخرى، التي تساعد على تقوية عضلات الظهر والبطن.

إنقاص الوزن وتفريغ الغضب.. أبرز فوائد رياضة الكيك بوكس لصحتك

«اللكم» و«الركل».. حركات تفرق بين رياضات الكيك بوكس والبوكس



عرفت لعبة الكيك بوكس، بأنها لعبة قتالية، يقوم اللاعب فيها بالدفاع عن النفس، وهي عبارة عن عدد من الألعاب الرياضية مجمعة في لعبة واحدة، مثل: "السيمي كونتاكت، واللايت كونتاكت، التي تشبه التايكوندو؛ ولكن تقع تحت أنظمة وقوانين مختلفة، ويمكن للاعب ممارسة الرياضة مما يتوافق مع إمكانياته البدنية، والنفسية، والمهارية".

عرفت لعبة الكيك بوكس، بأنها لعبة قتالية، يقوم اللاعب فيها بالدفاع عن النفس، وهي عبارة عن عدد من الألعاب الرياضية مجمعة في لعبة واحدة، مثل: "السيمي كونتاكت، واللايت كونتاكت، التي تشبه التايكوندو؛ ولكن تقع تحت أنظمة وقوانين مختلفة، ويمكن للاعب ممارسة الرياضة مما يتوافق مع إمكانياته البدنية، والنفسية، والمهارية".

عندما تصارع الكيك بوكس، يبدأ من ٤ سنوات، ولا يوجد سن معين للتحقق من اللعب، بل تعتمد على صحة اللاعب البدنية والنفسية، ومدى تحمله، موصفاً أن مدة المباراة تتراوح بين دقيقة ونصف إلى ثلاث دقائق، ويتم تحديدها بالاتفاق مع لجنة التحكيم.

الكيك بوكس والبوكس

ومن جانبه قال الكابتن محمد علي

التكنولوجيا "سلاح ذو حدين"

أصبحت التكنولوجيا عنصراً مهماً في حياتنا، ويستفيد منها نسبة كبيرة من الناس، بالإضافة إلى كونها تمثل جزءاً للاستمتاع بالإجازة الصيفية بشكل آمن، ومرح في نفس الوقت، حيث يمكن استغلالها للتخطيط للرحلة والسفر، من خلال البحث عن الوجهات السياحية المناسبة، وحجز التذاكر، والفنادق عبر الإنترنت.

كما يمكن استخدام تطبيق السفر؛ لتحديد الأماكن التي يمكن زيارتها، والأنشطة التي يمكن القيام بها في مناطق مختلفة، وأيضا استخدامها في التواصل مع الأهل والأصدقاء، خلال فترة العطلة، عن طريق استخدام تطبيقات الفيديو لإجراء مكالات الفيديو، والتواصل بشكل طبيعي، وأيضا الاستمتاع ومشاهدة الأفلام والمسلسلات، والألعاب عبر الإنترنت.

وبالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام التكنولوجيا في العديد من المجالات، والمهارات؛ حيث يتم الاستفادة منها في الحصول على دورات إلكترونية في المنزل.

ويجب الانتباه إلى ضرورة استخدام التكنولوجيا بشكل كامل على حساب الاستمتاع بالأشياء الأخرى، مثل "القراءة"، واستغلال التكنولوجيا بشكل صحيح ومتوازن، مما يجعل الإجازة الصيفية أكثر متعة، وفائدة، ويساعد في التواصل مع الآخرين، واستكشاف العالم.

رودينا جمال

شيرين سامي



أ.د. سمير صالح
عميدة المعهد
التعليمية

دفعة جديدة وعام من الإنجازات

نحتفل هذا العام الجامعي ونحن نحمل مشاعر الفخر والاعتزاز والفرح بتخرج كوكبة جديدة من خريجي المعهد الدولي العالي للإعلام، وهي الدفعة الحادية عشرة. تُضيفهم إلى رصيد المؤسسة الأكاديمية، التي أكدت التزامها بتأهيل أجيال من الإعلاميين، سفراء لمعهدهم، ومشاركين في بناء الوطن، وخاصة أن أكاديمية الشروق توضع في أول اهتماماتها بناء الإنسان المحسن بالعلم والمعرفة والأخلاقيات المهنية، ومنذ نشأة المعهد الدولي العالي للإعلام، وهو يحمل رؤية واضحة، ورسالة محددة تساهم في بناء الإنسان المصري، وتزويده بالمعارف والقواعد العلمية، والمهارات المهنية والتكنولوجية التي تؤهله لغمار العمل الإعلامي، ومواكبة سوق العمل، ومتطلبات المنافسة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، وخاصة مع التطور التكنولوجي والتحول الإعلامي في العصر الرقمي، وهو ما نسعى له بتوفير فرص التدريب على الإنتاج الصحفي، والإذاعي والتلفزيوني، والإعلامي وصناعة المحتوى الرقمي؛ للمساهمة في تخريج كوادر إعلامية قادرة على المنافسة.

وقد تحقق هذا العام العديد من الإنجازات التي ساهمت في تطوير جودة مخرجات التعليم في المعهد من خطط دراسية، وعمل ميداني، وأنشطة طلابية، وبرامج تدريبية.

ولعل أهم إنجاز يُكل هذا النجاح هو حصول المعهد الدولي العالي للإعلام على الاعتماد الأكاديمي من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، إضافة لحصول المجلة العلمية للمعهد (مجلة البحوث والدراسات الإعلامية) على أعلى درجة في تقييم المجلس الأعلى للجامعات، وإقامة المؤتمر العلمي السادس تحت عنوان "الإعلام وقضايا العنف المجتمعي"، بحضور وزيرة التضامن الاجتماعي، ونخبة من قادة الرأي والإعلاميين، وتمثل هذه النجاحات استمرار التفوق والتميز لإدارة الأكاديمية الواعية، وفخر لأبنائنا الخريجين بأنشطة المعهد وفاعلياته، من خلال منظومة متكاملة للعمل الناجح؛ نحصد نتائجها في نهاية سنوات الدراسة بتخريج شخصية إعلامية متكاملة تملك الأدوات التي تُساعد على بدء الحياة العملية، متسلحة بالقيم والمبادئ المهنية والإنسانية والموضوعية، إضافة للقواعد العلمية والمعرفية.

يقدم للمجتمع إعلامي يحمل على عاتقه رسالة العلم النافع، الذي يبني ويفيد بالكلمة الصادقة والمعلومة الصحيحة، وهو ما يدفعنا لتقديم النصح لأبنائنا الخريجين ببدل مزيد من الجهد في التدريب على استخدام التقنيات الحديثة، والابتكار في إنشاء محتوى جذاب ومميز ويعبر عن شخصياتهم.

إضافة إلى الالتزام بالمبادئ والأخلاقيات؛ ليأتي المحتوى صادقا وموضوعيا، ويراعي التفاعل مع المتلقي، ويقدم له المقترحات لحل المشاكل، ويقوم بدور ناجح في خلق محتوى إعلامي جيد يستقطب اهتمام وثقة الجمهور، ليبدأ الشباب في رحلة تحقيق الأحلام في عالم مليء بالفرص والتحديات، تتمنى أن يكون المستقبل فيها أكثر إشراقا.



الطلاب المكرمون



السيدة ياسمين خميس تكريم المتفوقين



«النساجون الشرقيون» تكريم المتفوقين من أبناء العاملين



شهدت السيدة الصناعية، رئيس مجموعة الشرقيون، ياسمين خميس، حفل تكريم المتفوقين من أبناء العاملين بالنساجون الشرقيون، حيث قامت بتوزيع شهادات التقدير والمكافآت، على المكرمين المتفوقين، في شهادتي الثانوية العامة والأزهرية والإعدادية، وذلك بحضور أولياء الأمور، ورجل الصناعة، المهندس عمرو خميس، واللواء علاء شحاتة، العضو المنتدب لشركة ماك، وعدد من قيادات الشركات.

وقالت ياسمين خميس: التكريم كلمة جميلة، طيبة الوقع، عظيمة الأثر، والنجاح كلمة أجمل، وهذا النجاح لا يأتي من فراغ، بل هو نتاج صبر واجتهاد وكفاح، والله لا يضع أجر من أحسن عملا، ودعت المتفوقين إلى مواصلة النجاح، فالأصعب من التفوق، مواصلة هذا التفوق، كما دعتهم إلى عدم نسيان فضل والديهم، الذين ساندوهم، وأطعموهم الحلال، فكان النجاح حليفهم ..

وأكدت ياسمين خميس، أن الشركات مستمرة في هذا التقليد، وهي ثابتة وقواعد، كان الرأجل المؤسس، محمد فريد خميس، الأحرص علي تنفيذها، ونحن بدورنا متواصلون، ولعلكم تعلمون أن الذي شيد هذه الصروح العملاقة، كان رمزاً أصيلا من رموز النجاح والإصرار والتحدى ..

وأكد اللواء صلاح عبد العزيز، رئيس مجلس إدارة النساجون الشرقيون، أن التكريم شعور عظيم الأثر في النفوس، فيه تجديد للطاقة، وشحن للهمة، وأن صاحب هذا المكان، الرأجل الكبير، محمد فريد خميس، كان يعشق النجاح والإجادة، وكان حريصا علي تكريم المتفوقين، ومساندتهم، ليتواصل تفوقهم، إيماناً منه بأن الصناعة الناجحة، إنما هي نتاج طبيعي لتعليم متميز ..

عيسى سعيد

قريباً نظام ساعات معمدة في إعلام الشروق

«د. سهر صالح: نستعد لإعلان
لائحة دراسية جديدة.. وإضافة مواد
يحتاجها سوق العمل»

أكدت الدكتورة سهر صالح، عميدة المعهد الدولي العالي للإعلام في أكاديمية الشروق، أن المعهد يصدد تغيير اللائحة الدراسية الحالية «اللائحة الثانية» إلى نظام الساعات المعمدة، ما يسمح بتوفير تخصصات كثيرة ومتنوعة يحتاجها سوق العمل.

وذكرت أن اللائحة الجديدة تعمل على تحويل الدراسة من النظام العادي إلى نظام الساعات المعمدة، مع تغيير أسماء الأقسام والشعب، موضحة أن الأمر يرتبط بالإعلام الرقمي، بما يتسق مع المستجدات الواردة في السوق الإعلامي واحتياجات العمل، وحتى تتواءم المواد مع مواد التخصص الجديدة. وأوضحت عميدة المعهد، أن إعلام الشروق، فور إعداد اللائحة الجديدة، سيعمل على إرسالها إلى المجلس الأعلى للجامعات، من أجل مراجعتها وإبداء الرأي فيها، واعتمادها، قبل أن يتم تنفيذها على أرض الواقع.

شيرين سامي

فرقة أكاديمية الشروق المسرحية تقدم عرض "المنتحر" ضمن مسابقة وزارة التعليم العالي



إبراهيم عواد، وغناء وليد غازي ونورمان مغازي، وتنفيذ موسيقى جلال الدين محمد، والمخرج المنفذ زينم عادل، ودراماتورج وإخراج المخرج المسرحي الشاب مهدي رضا.

الجدير بالذكر أن فرقة أكاديمية الشروق المسرحية واحدة من الفرق المسرحية الجامعية المتميزة، وقد نالت العديد من الجوائز من وزارة التعليم العالي ووزارة الشباب والرياضة.

قدمت فرقة أكاديمية الشروق المسرحية، عرضاً مسرحياً تحت عنوان "المنتحر"، يوم الأحد: ٢٨ مايو الماضي، وذلك ضمن فعاليات مسابقة الفنون المسرحية على مستوى الجمهورية، والتي تنظمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، حيث نالت إعجاب الجمهور ولجنة التحكيم.

المسرحية من تأليف نيكولاي إردمان، وتكون فريق عمل المسرحية من مجموعة من الشباب الموهوب من أبناء معهد أكاديمية الشروق، ويكويرو شادي قطامش، وتأليف موسيقى وليد غازي، وتوزيع موسيقى

بست محمد

أكاديمية الشروق

عضو اتحاد الجامعات العربية

١- المعهد العالي للهندسة بالشروق

الحاصل على اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

تقبل التحويلات على الموقع الإلكتروني لمكتب التنسيق بحد أدنى ٢٠٠,٥ درجة (علمي رياضة فقط - الشهادات المعادلة العربية والأجنبية)

هندسة مدنية - معمارية - قوى والآلات كهربية - الاتصالات والحاسبات - طبية - كيميائية - بتروكيماويات

٢- المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بالشروق

الحاصل على اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

شعبة علوم الحاسب تقبل تحويلات على الموقع الإلكتروني لمكتب التنسيق بحد أدنى علمي رياضة ٢٩٣,٥ درجة و علمي علوم ٢٢٦,٥ درجة

* شعبة نظم معلومات الأعمال (علمي - أدبي) } الشهادات المعادلة العربية والأجنبية
* شعبة المحاسبة والمراجعة (علمي - أدبي)

٣- المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق

الحاصل على اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

* قسم الأذاعة والتلفزيون (علمي وأدبي - الشهادات المعادلة العربية والأجنبية)
* قسم العلاقات العامة والاعلان
* قسم الصحافة

مكتب الاتصال:
القاهرة: ميدان العباسية - أبراج الملتقى ت: ٢٤٠.١١٩٥٨ - ٢٤٠.١١٨٧٩
تليفونات المقر الرئيسي:
٢/٢٦٣.٠٠٠.٣٢/٣/٤/٥ - فاكس ٢/٢٦٣.٠٠٠.٣٩
تليفونات المعهد الدولي للإعلام: ٢/٢٦٣.٠٠٠.٤٢/٣/٤/٥

www.sha.edu.eg info@sha.edu.eg @ElshoroukAcad