

معاهد أكاديمية الشروق تحتفل بدفعة جديدة من خريجها

دفعة العالي للإعلام ٢٠٢١ تحمل اسم «صالح جاهين»

السنة السابعة
العدد ٤٥
يوليو-سبتمبر ٢٠٢١
صدر العدد الأول منها في يناير ٢٠١٥
ALSHOROUK NEWS
جريدة يصدرها المعهد الدولي للإعلام - أكاديمية الشروق
١٢ صفحة

في ذكرى مرور عام على رحيله.. وزير القوى العاملة يضع حجر أساس مسجد «فريد خميس» بالعاشر من رمضان

أكاديمية الشروق تطبق معايير الجودة

● اهتمام بالجانبين النظري والتطبيقي من خلال توفير المنصات التدريبية واستقدام الخبراء وتوقيع اتفاقيات التعاون والمشاركة في المنتديات العلمية والمهنية وتنظيم الزيارات الميدانية

تطوير النظام الإداري المصاحب، خاصة في ضوء الطفرة المعلوماتية ومستجدات البيئة المحيطة، حيث بدأت الأكاديمية في تطبيق نظام التعليم الهجين وفقا لما حددته وزارة التعليم العالي، كما تهتم معاهد الأكاديمية بالأنشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والعلمية والفنية والكشفية، فإن طموحاتنا لدعم الطلاب وتأهيلهم ورعايتهم كبيرة ولا حدود لها، ونحمل على عاتقنا ضرورة تلبية رغبات الطلاب بما يتوافق مع احتياجات المجتمع ومتطلبات التنمية المستدامة لتحسين جودة الحياة وتحقيق الرفاهية للجميع والحفاظ على الموارد الطبيعية واستدامتها للأجيال المستقبلية.



تحافظ المعاهد الثلاثة على مكانتها وريادتها بين الجامعات والمعاهد المصرية. من جانبه، أوضح الدكتور جودة غانم، نائب رئيس مجلس الإدارة، أن أكاديمية الشروق تمثل صرحا علميا متميزا يتصف بالعرفاء والخبرة، وهو ما بات واضحا من خلال الحرص الدائم على تشييد بنية متينة للتعليم العالي، تأخذ في الحسبان متطلبات المجتمع وثقافته العربية، وفي الوقت نفسه السعي المستمر نحو محاكاة أنظمة التعليم العالي، الإقليمية والعالمية، وكان الغرض الأساسي للسعي وراء هذا الهدف هو التطوير الدائم للعملية التعليمية، وكذلك

تعد أكاديمية الشروق، بمعاهدها الثلاثة، المعهد العالي للهندسة والمعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات والمعهد الدولي العالي للإعلام، وأحد من بين أبرز المؤسسات التعليمية الرائدة والمتطورة التي تجذب الطلاب الباحثين عن التعليم المتميز، بالإضافة إلى اكتساب الخبرات العملية والمهنية.

أكد اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، أن الأكاديمية تسير على خطى مؤسسها الراحل رجل الصناعة والاستثمار السيد محمد فريد خميس، الذي أرسى عدة قواعد أهمها ضرورة الاستثمار في التعليم من أجل المساهمة في بناء الإنسان، ومن ثم بناء المجتمع، ما يستدعي إعداد الطلاب وتأهيل الخريجين لسوق العمل والمنافسة بقوة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

وأضاف أن أكاديمية الشروق تسير اليوم بخطى سريعة نحو التطوير، بدعمها السيدة ياسمين خميس والسيدة فريدة خميس، حيث تهتم معاهد الأكاديمية الثلاثة بالجانبين النظري والتطبيقي من خلال توفير المنصات التدريبية داخل كل معهد، واستقدام الخبراء وتوقيع اتفاقيات التعاون مع الكثير من الهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة، فضلا عن



قالت: مستمرمون في تحقيق أهداف التنمية المستدامة

ياسمين خميس: محطة طاقة شمسية في مجموعة النساجون الشرقيون



تقدم ٢٤ منحة مجانية لأبناء محافظة جنوب سيناء فريدة خميس عن الجامعة البريطانية: مصرية وطنية.. تهدف إلى دعم البحث العلمي



ترمنة بالمولد النبوي الشريف
السيدة ياسمين خميس والسيدة فريدة خميس ورئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق ونائب رئيس مجلس الإدارة وعمداء معاهد الهندسة والحاسبات والإعلام يهنئون أعضاء هيئة التدريس والإداريين والعاملين والطلاب بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف
سائلين الله عز وجل أن يحفظ بلادنا مصر من كل سوء



د. محمد سعد: نهدف إلى تقديم إعلامي شامل في سوق العمل.. وهذا ما يميز الأناج الجديدة



د. محمد سعد: نهدف إلى تقديم إعلامي شامل في سوق العمل.. وهذا ما يميز الأناج الجديدة



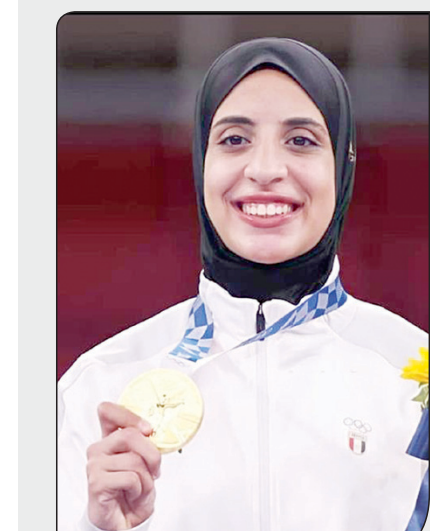
د. محمد صقر عميد العالي للحاسبات يجيب: كيف انتصرت أكاديمية الشروق على فيروس كورونا؟

من ٢٤ إلى ٢٧ أكتوبر
انطلاق مهرجان الشروق السادس لـ «إبداعات طلاب الإعلام»

أعلن الدكتور محمد سعد إبراهيم، عميد المعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشروق، انطلاق مهرجان الشروق السادس لإبداعات طلاب الإعلام، في الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ أكتوبر المقبل. ودعا عميد إعلام الشروق، كليات الإعلام ومعاهدها وأقسامها في الجامعات المصرية والعربية، إلى المشاركة في مهرجان الشروق السادس، بمشروعات التخرج عن العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١. وأضاف أن المشاركة ستكون بمشروع واحد، في مجالات الأفلام الروائية القصيرة والأفلام التسجيلية والبرامج التلفزيونية والبرامج الإذاعية والحملات الإعلانية والتلفزيونية والإعلانات الإذاعية والصحف المطبوعة والمواقع الإلكترونية. يعقد افتتاح المهرجان وختامه هذا العام في قاعة نجيب محفوظ بمؤسسة الأهرام، كما يشهد المهرجان يومي الاثنين والثلاثاء، ٢٥ و٢٦ أكتوبر، بعض الورش التدريبية بمقر أكاديمية الشروق بالعباسية، تقدمها وحدة التدريب وتطوير المهارات بالمعهد.

يست محمد

في لفته طيبة من السيدة فريدة خميس بعد ذهبية طوكيو.. إطلاق اسم «فريال أشرف» على دفعة ٢٠٢١ في «صيدلة» البريطانية



عبيد سعيد

أعلنت السيدة فريدة خميس، رئيس مجلس أمناء الجامعة البريطانية في مصر، إطلاق اسم اللاعبة الرياضية فريال أشرف، على دفعة ٢٠٢١ في كلية الصيدلة، بجانب إحدى القاعات الدراسية، بعدما نجحت اللاعبة المصرية في حصد الميدالية الذهبية في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠. كانت فريال أشرف في الجامعة البريطانية، طلبة سنوات دراسية، مع حصولها على رعاية خاصة، من أجل استمرار التفوق الدراسي، جنبًا إلى جنب مع الإنجاز الرياضي، ما تحقق بالفعل. يذكر أن فريال أشرف حصلت على ذهبية طوكيو، بعد انتصارها الساحق أمام بطل العالم، لاعبة أندريجان، في مباراة كانت من طرف واحد، أثبتت أحقية مصر بالتفوق التاريخي.

محمود السعيد
مؤرخ الحرافيش

بقلم

محمد عبد الله



لم يكن ساخرًا ولم يكن مضحكًا، ولم يكن أبا راعيًا في أن يحج الناس إلى مجلسه ليرسم فوق شفاههم البسمات، أو يحو من فوق جيبيهم الذي خُطت عليه أقدام الفخر والعز، لم يكن كل ذلك، فقط كان راحة الرصيف، وسدى الأرض البكر، وعبق الطين الأسمر، هو المصري بكل تفاصيله، الحكيم، الصلب، الفهلوي، القراري، الطيب، البسيط، الحويط.

كنت إذا جاورته في مجلس، ترى في قسما وجهه كل المصريين عبر الاف السنين، روح تنفجر، رفض لكل شيء لا يرضيه، هو ليس مجرد كاتب، اختار الانحياز إلى البسطاء، إنه مؤرخ الحرافيش وأميرهم.

رأينا في التسريع مؤرخين يكتبون عن الملوك والحكام مابين مهللين، وتلطن فقط هم من خاطروا وكتبوا تاريخا للحرافيش والرايش، هو أكثر من انحاز إلى هؤلاء الفقراء البسطاء.

هل رحل؟
تعتقد أن الموت يغيب الأجساد، أما الأرواح المشاكسة، فلا تغيب بسهولة، إنها تقاوم، وتقاوم، ولا تهدأ إلا بعد أن تستقر في وجدان الشعب، وقد فعل الولد الشقي، لم يكن إلا رحلة من الغناء تحرك على الأرض.

كان السعدني يمثل مدرسة من الكتابة تخترق القلوب والعقول، وتؤسس لمملكة الشعب، في مقال مدرسة كتاب الحكيم.

عاش السعدني حياة مليئة بالمعارف والصدامات ومنذ بداياته الأولى في عالم الصحافة أنخرط بقوة وفاعلية في الحياة السياسية المصرية عاش كراسيها وهاليزها وتقلبات قانديها وزعمائها، ولد محمود السعدني في ٢٨ فبراير ١٩٢٨ بالجيزة، وارتبط بها ارتباطا شديدا وفي مطلع حياته في الخمسينيات شارك في الثورة الأسبوعية الشهيرة بقهقهة عبد الله الشيبعة بميدان الجيزة وكان من روادها الأوائل زكريا الحجابي والشاعر محمود حسن إسماعيل والكاتب عبدالرحمن الخميسي والكاتب المسرحي نعمان عاشور.

عمل السعدني في بدايات حياته الصحفية في عدد من الجرائد والمجلات الصغيرة التي كانت تصدر في شارع محمد علي بالقاهرة عمل بعدها في مجلة الكشكول التي كان يصدرها مأمون الشناوي حتى إغلاقها ثم عمل بالقطعة ببعض الجرائد مثل جريدة المصري لسان حال حزب الوفد وعمل أيضا في دار الهلال كما أصدر مع رسام الكاريكاتير طوغان مجلة هزلية أطلقت بعد اعداد قليلة.

أيد السعدني الثورة وعمل في جريدة الجمهورية التي أصدرها مجلس قيادة الثورة وكان رئيس مجلس إدارتها أنور السادات ورئيس تحريرها كامل الشناوي بعد تولي السادات منصب رئاسة البرلمان ثم الاستقالة، عن خدمات محمود السعدني من جريدة الثورة أسوة بالعديد من زملائه منهم بيارم التونسي وعبدالرحمن الخميسي.

عمل بعد ذلك في مجلة روز اليوسف الأسبوعية مديرا للتحرير عندما كان إسماعيل عبد القدوس رئيس التحرير، وكانت روز اليوسف حينها مجلة خاصة تملكها والد إسماعيل.

ومن أهم أعمال السعدني "الموكب في بلاد الفلوس" ومن أشهر أعماله مذكراته التي صدرت بعنوان الولد الشقي وهي تجمع بين اليوميات والمغامرات الصحفية المازقة الشخصية.

ووصف السعدني مذكراته قائلا: رغم الظلام الذي اكتنف حياتي ورغم اليأس الذي كان دليبي وخيلي إلا أنني لست أسفا على شيء، فلقد كانت تلك الأيام حياتي.

ومن أعماله الأخرى "الطرفاء وأمريكا يا وبيكا" و"المضحكين" الذي تناول فيه عددا من ممثلي الكوميديا في مصر و"الطريق إلى رمش" والكلمة الأخرى من ثلاثة حروف هي اختصار للتعبير العامي المصري لما كنا نستخدمه في ثلاثينيات وأربعينيات السبعينيات من اللغة التقليدية ونحت مأمون جديد من الألفاظ التي تجمع بين الفصحى والعامية المصرية. كما عرفت أعشاله مبكرا الإذاعية في أوج مجدها فتابع المصريون عن شغف في السبعينيات مسلسل الولد الشقي الذي أذيع على ثلاثة أجزاء، في الإذاعة المصرية وقام بطولته الممثل الشهير محمد رضا وصلاح السعدني والفنانة صفاء أبو السعود.

قال عنه الشاعر الراحل كامل الشناوي: "يخطئ من يظن أن السعدني سليل اللسان فقط إنه سليل العقل والذكا، أيضا".

لقد فهد العقل واستراح القلب، وذهب الجسد يسكن التراب الذي جعلته التجربة والهمة حكمة المصري القديم، ساخر أنت بلا تكلف، مسافر أنت في رحلتك الأخرى، بلا متاع، متاع قلوبنا، ورائحتك مسك الرصيف، فإن ملح الأرض لا يغييه الموت، بل يهبه حياة جديدة مع الطيبين.

تحت إشراف رئيس أكاديمية الشروق

معهد الإعلام يتعاون مع مدرسة السينما الاستقصائية



د. خالد فتح لله، د. محمد سعد، د. سهرير صالح، د. إلهام يونس أثناء توقيع البروتوكول

بروتوكول تعاوني بين الطرفين.. والهدف تأهيل الطلاب إلى سوق العمل

وقع الدكتور محمد سعد إبراهيم، عميد المعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشروق، بروتوكول تعاون، مع الدكتور أحمد إسماعيل الحريزي، رئيس مجلس إدارة مدرسة السينما الاستقصائية، بحضور اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والدكتور جودة غانم، نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتور سهرير صالح، وكيلة المعهد ورئيسة الأقسام الثلاثة الدكتور إلهام يونس، رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون، والدكتور رشا حجازي، رئيس قسم العلاقات العامة والإعلان، والدكتور رامي عطا، رئيس قسم الصحافة.

يهدف البروتوكول التعاوني الموقع بين الطرفين إلى تدريب الطلاب، وتأهيلهم إلى سوق العمل.

من جانبه، حضر ممثلا عن مدرسة السينما الاستقصائية، كل من الخرجة نور القرشي وإسلام إسماعيل الحريزي، المدير التنفيذي، بجانب كل من محمد منصور، علي خليفة، مصطفى طارق، وشريف هاني.

يشار إلى أن مدرسة السينما الاستقصائية، تعمل على تعليم الإخراج السينمائي، وإخراج الأفلام الوثائقية والفصيرية، مع تنمية المهارات السينمائية لدى المهووبين في المجال بشكل عام.

بسم الله الرحمن الرحيم



د. نسرين عبدالعزيز والفنان محمود حميدة وسط الطلاب



الدكتور محمد القوسي والفنان محمود حميدة وسط الطلاب



الدكتور محمد القوسي والفنان محمود حميدة وسط الطلاب

في إطار مبادرة "كويكب مصر"

طلاب العالي للإعلام في وكالة الفضاء المصرية

رائد الفضاء لا يتجاوز سن ٢٥ عامًا.. والمؤهل العالي مطلوب

في هذا السياق، أشار الدكتور محمد القوسي، الرئيس التنفيذي في وكالة الفضاء المصرية، خلال حديثه مع الطلاب، إلى أنه من المفترض أن يتم استكمال تشييد المباني الخاصة بالوكالة في عام ٢٠٢٠م، موضحاً أنه طلب زيادة الميزانية المالية، حتى ينتهي المشروع في عام ٢٠٢٦م.

وأكد أن وكالة الفضاء المصرية في المستقبل القريب، سوف تكون قادرة على تأهيل الشباب، حتى يصحبوا رواد فضاء، شريطة أن تتراوح أعمارهم من ١٨ إلى ٢٥ عامًا، مع حصولهم على مؤهل عال، بالإضافة إلى مجموعة من الشروط، يتم الإعلان عنها لاحقاً.

بسم الله الرحمن الرحيم

تستمر من أغسطس إلى أكتوبر

إعلام الشروق يتعاون مع "الأهرام" في دورة تدريبية خلال الصيف



د. محمد سعد والكاتب الصحفي سامح حسنين، د. رامي عطا

نظم قسم الصحافة في المعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشروق، دورة تدريبية صيفية، لطلاب المعهد، بالتنسيق مع وحدة التدريب وتطوير المهارات بالمعهد، التي تديرها الدكتورة نسرين عبد العزيز، وبالتعاون مع معهد الأهرام الإقليمي للصحافة الذي يديره الكاتب الصحفي سامح حسنين، مدير تحرير الأهرام وعضو الهيئة الوطنية للصحافة.

شهد اللقاء الافتتاحي، الذي جاء بقاءة تكلاً بالأهرام، حضور كل من الدكتور محمد سعد، عميد المعهد، والدكتور سهرير صالح، وكيلة المعهد، إضافة إلى عدد من أعضاء هيئة التدريس، منهم الدكتورة نسرين عبد العزيز، مدير وحدة التدريب وتطوير المهارات، والدكتور سامح حسنين، المدير بالقسم، والدكتور إيمان بالله ياسر، المدرسة بالقسم، ومن الهيئة المعاونة منى الحسيني ونرمين نجيب وميرنا عرفة.

تستمر الدورة التدريبية الصيفية، مدة ثلاثة أشهر، بدءاً من أول أغسطس حتى شهر أكتوبر المقبل.

ويقيم معهد الأهرام، في دورته، على تدريب الطلاب على الصحافتين المطبوعة والإلكترونية، إضافة إلى اصطحابهم في زيارات ميدانية إلى بوابة الأهرام، وغيرها من الإصدارات الصحفية، مع الحصول على فرصة زيارة الهيئة

بسم الله الرحمن الرحيم

معهد الإعلام يوقع بروتوكول تعاون مع معهد التدريب في ماسبيرو



د. خالد فتح لله، د. محمد سعد، د. سهرير صالح، د. إلهام يونس أثناء توقيع البروتوكول

وقع المعهد الدولي العالي للإعلام في مدينة الشروق، مذكرة تفاهم وتعاون تدريبي مع معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني في ماسبيرو، التابع إلى الهيئة الوطنية للإعلام، ما يتضمن إتاحة فرص التدريب الصيفي للطلاب، في الدورات المتخصصة التي تؤهلهم لسوق العمل، مثل الإعداد، التقديم، الإخراج، الإنتاج، برامج الفوتوشوب، 3D MAX، الإعلامي الشامل ودورات التسويق الإلكتروني.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كيف تكون محرراً فنياً ناجحاً؟"

مبادرة تهدف إلى تبادل الخبرات بين الخريجين والطلاب عبر تطبيق "زووم"

نظمت وحدة التدريب وتطوير المهارات بالمعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشروق، ورشة تدريبية، تحت عنوان: "كيف تكون محرراً فنياً ناجحاً؟"، في إطار مبادرة ثقافة تبادل الخبرات بين الشباب.

جاءت الورشة عبر تطبيق "زووم" الإلكتروني، تحت إشراف الدكتور نسرين عبد العزيز، مديرو وحدة التدريب وتطوير المهارات، وحضور الدكتور محمد سعد، عميد المعهد.

حاضرت في الورشة ريهام فيكتور، خريجة إعلام

بسم الله الرحمن الرحيم

في رحاب النور

د. سامح حسنين
Sameh_hassanien@yahoo.com

اقتناص فرصة عمل

بعد الانتهاء من الحياة الجامعية يبدأ المرء في رحلة البحث عن فرصة عمل، وقبل بداية هذه الرحلة لا بد للمرء من التسلسل بالصبر والإيمان والأمل، هذا بجانب ما اكتسبه من علم طبعاً خلال فترة الدراسة، فالله سبحانه وتعالى مقدر رزق كل إنسان قبل ميلاده، فلا حيلة في الرزق ولا شفقة في الموت كما أخبرنا سيد المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فليس عليك سوى السعي والأخذ بالأسباب، وأن تعمل على تطوير نفسك قدر المستطاع بالتعليم المستمر، فليس للتعليم عمر معين ولا مرحلة محددة يتوقف عندها..

فاقتناص فرصة عمل في عالم اليوم لم يعد مهرونا فقط بالحصول على الشهادة الجامعية، بل أصبح ما يملكه الخريج من مهارات وقدرات في جواز مروره إلى سوق العمل وبالتالي الفوز بوظيفة، ففي ظل زمن العولمة الذي نحيا فيه تحول العالم كله إلى سوق كبير كل شيء، أصبح سلعة يطبق عليها قانون السوق بما فيها الإنسان نفسه، فجويدة السلعة وما تقدمه للمستهلك من خدمات هو ما يحدد سعرها وأفضليتها لدى المشتري مقارنة بغيرها من السلع، وهو ما أصبح اليوم ينطبق على الخريج أيضاً، فوفقاً لطبيعة المهارات التي يملكها ودرجة إتقانه لها وما يستطيع أن يقدمه من خدمات أو ينجزه من أعمال تتحدد فرصته في الحصول على عمل بل وحتى أجره الذي سوف يتقاضاه.

وختاماً أود أن أهنئ في آن أبناي وبناي الخريجين بعدد من النضاح أملاً في أن تكون نبراساً لهم بنير رحلتهم في البحث عن عمل..

حدد أولاً المجال الذي تود أن تعمل فيه، ثم بسار ببناء قدراتك ومهاراتك في هذا المجال، فالمنافسة شرسة لا تحرم والبقاء دائماً لأفضل، وإن لم تجد ما تطمح فيه فتقبل ما يعرض عليك من عمل لحين توفر ما تطمح إليه فمن يعمل مهتماً كانت طبيعة هذا العمل خيراً ممن لا يعمل، فليكن لك حب ما تعمل إلى أن تعمل ما تحب.. وليس من العيب أبداً أن تبدأ صغيراً ولكن من العيب أن تستمر صغيراً، وتذكر دائماً أن الفرصة تذهب دائماً لمن يستحقها ويسعى إليها.

بسم الله الرحمن الرحيم
وفي السماء رزقكم وما توعدون
صدق الله العظيم.

نظمها قسم الصحافة بالتعاون مع وحدة التدريب

تحرير عناوين الأخبار وصناعة الأفكار الصحفية



تكرم الطلاب

قريباً: التكوين الثقافي للشباب الإعلامييين.. وإعلام وصناعة السلام ومواجهة الكراهية



د. محمد سعد، د. رامي عطا، د. حسين ربيع، د. محمد عبدالله

نظم قسم الصحافة بالمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، بالتعاون مع وحدة التدريب وتطوير المهارات، ورشة تدريبية تحت عنوان "مهارات تحرير عناوين الأخبار"، بمقر أكاديمية الشروق بإبراج التلقى بالعباسية.

قدم الورشة الدكتور رامي عطا رئيس قسم الصحافة، والكاتب الصحفي محمد عبدالله مدير تحرير موقع "شروق نت".

كما نظم قسم الصحافة وحدة التدريب ورشة أخرى تحت عنوان "صناعة الأفكار الصحفية" قدمها الدكتور حسين ربيع، أستاذ الصحافة المساعد بالمعهد، والكاتب الصحفي محمد عبدالله، وافتتحها الدكتور محمد سعد عميد المعهد والدكتور رامي عطا رئيس قسم الصحافة.

شارك في حضور الورشتين عدد كبير من طلاب المعهد من مختلف الفرق والأقسام، وتم منح المتدربين شهادة بالحضور والمشاركة.

قال الدكتور "عطا" إنه من المتوقع تنظيم ورشة تدريبية جديدة نهاية سبتمبر الجاري تحت عنوان "التكوين الثقافي لشباب الإعلاميين" يقدمها الدكتور سامح حسنين المدرس بقسم الصحافة، بالإضافة إلى يوم تدريبي كامل مطلع أكتوبر المقبل تحت عنوان "الإعلام بين صناعة السلام ومواجهة خطاب الكراهية" يشارك فيه نخبة من الأكاديميين والإعلاميين بالتعاون مع مبادرة "زمناء الحوار- مصر".

بسم الله الرحمن الرحيم

www.shorouknet.com

E-mail: alshrouknews@yahoo.com



المراسلات:

جريدة (الشروق نيوز) - القاهرة - مدينة الشروق -

ضاحية النخيل - المعهد الدولي للإعلام.

ت: ٢٢٤ / ٣١٨٨٨٨١ (٠٢) / ٢٢٤ / ٣١٨٨٨٨١ (٠٢)

فاكس: ٢٢٤ / ٣١٨٨٨٧٧ (٠٢)

الرقم الخضمر: 19644

رئيس التحرير التنفيذي

د. حسين ربيع

الإخراج الصحفي

أ. هيثم السيد

ديسك ومراجعة لغوية أحمد عمارة

رئيس التحرير

د. رامي عطا صديق

سكرتارية التحرير

أ. منى الحسيني - أ. نرمين نجيب

ديسك ومراجعة لغوية أحمد عمارة

الإشراف العام

أ.د. محمد سعد إبراهيم

مجلس التحرير

د. يسرا صبيح - د. هند يحيى - د. إيمان بالله ياسر

أ. أميرة طاهر - أ. سالي عاطف - أ. ريم فؤاد أميرنا عرفة

رئيس مجلس الإدارة

اللواء دكتور/ أحمد عبد الرحيم

مدير التحرير

د. سامح حسنين



جريدة ثورية يصدرها المعهد الدولي للإعلام

بإكاديمية الشروق

رقم الإصدار: ٢٤١٥



قائمة الكلام

بقلم

د. حسين ربيع

drhr1983@yahoo.com



في يوم تخرج الأبناء .. رسالة إلى أولياء الأمور

أعزائي أولياء الأمور .. اليوم نحتفل معكم بتخرج أبنائكم وبناتكم .. ذلك اليوم الذي ينتظره الجميع بعد رحلة تعليم طويلة بكل ما فيها من نجاحات وإخفاقات .. المهم أننا وصلنا إلى هذه اللحظات التي ترون فيها الثمار وقد أبتعت وحان وقت طاقفها .. فهنيئاً لكم ولنا جميعاً تخرج الأبناء مع أطيب الأمنيات بدوام التميز في حياتهم العملية بعد التخرج.

أعزائي أولياء الأمور ... اسمحوا لي في هذه المناسبة السعيدة أن أذكر حضراتكم بأن تخرج الأبناء ليس نهاية المطاف، بل هو بداية مرحلة جديدة في حياتهم تحتاج إلى مساندتكم ودعمكم، ربما أكثر من حاجتهم لذلك في مراحلهم التعليمية ..

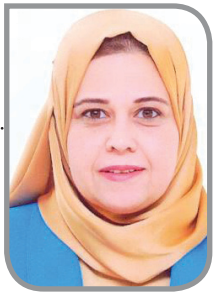
علينا أن نتذكر جميعاً أن نبي الله نوح -عليه السلام- لم يقصر في تربية ابنه الذي (كفر)، ولم يجتهد (أزر) أبو سيدنا إبراهيم - عليه السلام- في تربية ابنه إبراهيم الذي أصبح رسولاً نبياً، كذلك لم يكن سيدنا يعقوب هو الذي زرع الغيرة والحقد في نفوس أولاده لدرجة أنهم يتخلصون من أخيهما الأصغر (يوسف) عليه السلام، كل ما في الأمر أن الهداية بيد الله وحده، فليس من الحكمة أن ننسب هداية أبنائنا لأنفسنا فقط، أيضاً لن يجدي أن نجلد نوات أبنائنا الذين نراهم مقصرين من وجهة نظرنا، نحن نأخذ بالأسباب والناتج ليست بأيدينا، والموضوع باختصار كسبنا بخبرنا القرآن الكريم يتخلص في قوله تعالى (إِنَّهُ لَا يَهْدِي مَنْ أَحْبَبَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ)، وقد ثبت في الصحيحين أنها نزلت في أبي طالب عم رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وقد كان يحوطه وينصره، ويقوم في صفه ويحبه حباً شديداً، فلما حضرته الوفاة رحن أهله، دعاه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إلى الإيمان والدخول في الإسلام، فسبق القدر فيه، واختطف من يده، فاستمر على ما كان عليه من الكفر، والله الحكمة التامة.

أعزائي أولياء الأمور .. نصيحتي لكم في هذا اليوم أن يستمر الدعم واللساندة للأبناء، لا تركنوا إلى ما يبرده البعض بعد تخرج أحد الأبناء: (لخصنا منه ركز في إخوته)، لا تركنوا فريسة سهلة لأصدقاء سوء والأصحاب الأفكار الضالة، ولا تكونوا سبباً في تخبطهم في الحياة لا يعرفون وجهتهم، نعم ينبغي أن تكون لكل منهم شخصيته ولكن دور الأب أو الأم هو بمثابة الدفة التي تضمن استقرار القارب وإبحاره في الطريق الصحيح، تقربوا من أبنائكم، صاحبوهم، قدموا لهم النصيحة والمشورة، وإذا تعثروا أو تأخر وصولهم فلا تتجسروا، لأن الوصول ليس بأيديهم، فلننا يسعي، ولكن لا يضمن أحدنا سرعة النتيجة .. كونوا معهم في محاولاتهم، اسعوا معهم، واسمعوا لهم، واستعينوا معهم بله، خذوا بالأسباب وأسألوا الله التوفيق والسداد .. حثوهم على الإصرار ومواصلة المحاولات وعدم الاستسلام لليأس والإحباط، وكما قال أحمد خالد توفيق -رحمه الله- "ما الذي يدفع للمحاولة؟ إيماني الشديد بأن القاع ليس لي".

في الختام، ادعو الله أن يجزيكم خير الجزاء على مجهودكم مع الأبناء وأسأله تعالى أن يقّر أعينكم بهم، ويجعلهم سبباً في فرحكم وفي رفعة وطننا الغالي مصر.

أ.د. سهير صالح - تكتب

شباب الإعلام وتحديات المستقبل



الجهد والمثابرة والعمل والتركيز على الأهداف الحياتية، واكتساب القدرة على التخطيط للنجاح بإرادة وعزيمة وإحساس بالمسؤولية. وفي الفترة الأخيرة أصبحت تربية العقول المفكرة وتنمية الفكر الابتكاري غاية للتقدم والتطور على مستوى المجتمع ومؤسساته التعليمية المختلفة، يحرص النظام التعليمي على الخروج من النمط التقليدي للابتكار والتجديد، وتهتم المؤسسات التعليمية بإدخال مهارات التفكير ضمن النظام التعليمي لترفع من أداء الطالب والخريج من خلال إعادة تنظيم الأفكار لكي تتجه نحو إحداث تغيير في فكر الشباب، وربط ما يتلقاه من علم بحاجاته الفكرية والعقلية والاجتماعية. وتعكس مشروعات التخرج هذا التوجه بشكل واضح ومباشر، فهي تمثل ممارسة فكرية تربط بين الدراسة والتطبيق في الواقع العملي، ومن خلالها يتعرض الشباب لأنواع التعليم الذاتي والنشاط والتعاوني والمبرمج، ويستثمر خبراته المعرفية والذهنية والمهنية بالتطبيق على قضايا وموضوعات ومشكلات

تكتسب مهنة الإعلام أهميتها كرسالة لها دورها في تشكيل قيم الإنسان واتجاهاته ومعارفه، وتحقيق التواصل والترابط بين الشعوب والثقافات المختلفة، وتغطي كافة جوانب الحياة، كما تعد معولاً أساسياً في تشكيل الرأي العام والتأثير فيه. ومن ثم تظهر أهمية دور الإعلامي ومسؤوليته في ممارسة مهنة دقيقة ومتوازنة وتلتزم بالموضوعية والصدق في نقل الحقائق، وهو ما نسعى إليه بتخريج جيل من الإعلاميين قادر على القيام بهذا الدور مُسْلِماً بالعلم والقيم والمهارات. ونظراً لطبيعة فئة الشباب التي تتسم برغبتهم الدائمة في الدخول إلى عالم التجربة والتجديد، فإن الشباب هم الأعمق تفاعلاً مع المشهد المعاصر والأكثر استعداداً له، فهم يعيشون في كثير من الأزمان والتحديات الفكرية في ظل الظروف الراهنة، التي تعكس عليهم وتترك بصماتها على فكرهم وسلوكهم وأفكارهم ومواقفهم وشخصياتهم وتوجهاتهم المستقبلية. ومن ثم يجب توجيه أفكارهم إلى بذل

مكتب التايكو يواصل نشاطه

الدكتور أبو العيون: وضع سياسة للملكية الفكرية بالتنسيق مع الأكاديمية

تتوافق مع معايير المكتب الرئيسي، وإدخال مخرجات المكتب على الموقع الإلكتروني لبنك الابتكار المصري التابع لأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا وتحديثه بصورة منتظمة.

وأضاف أن العملاء المستقبليين للمكتب التايكو بتاكيو الشرق هي المؤسسات الصناعية المستهدفة للسياجون الشرقيون للسياج الشرقيون للتنمية العمرانية، الشرقيون للتنمية السياحية، الشرقيون للتنمية الزراعية، الشرقيون للبروتوكيماويات، وكذلك المدن الصناعية الجاورة العاشر من رمضان، مدينة بدر، مدينة العجور، جمعيات المستثمرين بالعاشر من رمضان، والخدمات المجتمعية مدينة الشرق بالإضافة إلى أي جهات مستقبليّة، وأيضاً الجامعات البحثية الجاورة الجامعة البريطانية، الجامعة العربية المفتوحة، الجامعة الفرنسية، جامعة بدر، الجامعة الروسية. بالتعاون مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وكذلك تحت رعاية اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشرق ونائب رئيس أكاديمية الشرق الدكتور جوده غانم.

ويشير إلى المشاركة في معارض الابتكار الدولية بهدف المساعدة في التسويق وبناء شبكة علاقات مع الصناعة والمستثمرين، والانتهاه من تطوير وتحديث الموقع الإلكتروني في إطار تخطيط الموقع وتكاملها مع الموقع الإلكتروني للمكتب الرئيسي بالنسبة للمكاتب القائمة، أما المكاتب الجديدة فتقوم بإنشاء موقع الكتروني



واصل مكتب دعم الابتكار وتسويق التكنولوجيا بأكاديمية الشرق "تايكو" فعاليات المسكر التدريسي الثالث تحت عنوان "توليد الأفكار ودور الاستدامة في ريادة الأعمال" والذي يعقد عبر تطبيق زووم، حيث حضر المسكر التدريسي عدد من المدرسين من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والعاملين بالأكاديمية. حاضر في المسكر الدكتور الدكتور وفاء عبد الرشيد المدرس الدولي في ريادة الأعمال والمدير التنفيذي لمكاتب التايكو ونوادي ريادة الأعمال والدكتور تامر أحمد المستشار والخبير في ريادة الأعمال وتطوير المشروعات التكنولوجية.

قال الدكتور أبو العيون كامل المدير التنفيذي لمكتب التايكو إن المسكر التدريسي الثالث يتناول توليد الأفكار ودور الاستدامة في ريادة الأعمال والتطوير على تدريب. وتحدث المدير التنفيذي للمكتب الدكتور أبو العيون كامل خلال الندوة عن الأنشطة المطلوبة تنفيذها في المرحلة الموعدة لمكاتب التايكو وأهمها وضع سياسة للملكية الفكرية للجهات بالتنسيق مع الأكاديمية، حيث يلزم المكتب بتقديم مقترحات إلى الأكاديمية لموضوعات بحوث وتطوير وابتكار (RDI) لها علاقة بنقل التكنولوجيا وتطوير المنتج المحلي ومشاكل الصناعة بناء على المسوحات وحصر المشاكل في الإقليم التابع للمكتب (في نطاقه الجغرافي).

وأوضح أن المكتب يقوم بتقديم قائمة بمخرجات البحث العلمي في الجهة القابلة للتطبيق بعد استكمال الدراسات التاكيدي ودراسات الجدوى أو التسويق

يوم جديد

بقلم

د. رامي عطا

ramyatta610@yahoo.com



عيشوا كراماً تحت ظل العلم

"عيشوا كراماً تحت ظل العلم.. تحبنا لنا عزيزة في الأمم .. كلمات مؤثرة، واضحة ومعبرة، وضعها الشاعر الكبير أحمد رامي في قصيدته الخالدة "مصر التي في خاطري" وقد تحولت إلى أغنية مُمهنة لكثيرين، سواء للجيل الذي عاصرها أو للجيل التالي، حيث أودع لحنها الموسيقار رياض السنابطي، وغنتها كوكب الشرق السيدة أم كلثوم عام ١٩٥٢م والسنوات التي تلتها في عدة حفلات.

أعزائي الخريجين بهذه الكلمات أتوجه لكم بعد تهنئتك بمناسبة الاحتفال بتخرجكم وحصولكم على درجة البكالوريوس.. نعم عيشوا كراماً، في وطن غلال وعزير، وطن تعيش فيه وتنتمي إليه، وهو يستحق الكثير، من الجهد والتعب والعمل، من أجل واقع أفضل ومستقبل أكثر إشراقاً، لنا ولأولادنا من بعدنا، عالين أن كل نجاح للوطن سوف ينعكس على أحوالنا الشخصية، في الصحة والثقافة والتعليم ومختلف الخدمات، واقتفين في الوقت ذاته أن كل نجاح شخصي تحققه في حياتك سوف ينعكس أيضاً على حاضر الوطن ومستقبله.

عيشوا كراماً، والكرامة أن تشعر بالشرف والقيمة الشخصية، وبينان وجودك مهم ومؤثر في محيطك بوجه خاص، وفي المجتمع الذي تعيش فيه بوجه عام، ما يعني أن تكون مواطنًا إيجابيًا لا سلبيًا، وأن تكون مواطنًا صالحًا يحرص على العطاء، في نطاق أسرته وعائلته ومدينته ووطنه.

الكرامة الحقيقية أن تعمل، وأن يستمر عملك، حتى تحقق ذاتك، وتساهم بدورك ونصيبك في بناء الوطن والنهوض به، فلا تستسلم يوماً للإحباط، ولا تخضع لليأس أو الفشل، وهي أمور لن تحقق إلا بالسعي والمحاولة والتجربة، فإذا كان الفشل متلازمان في حياة الإنسان، فإن الإنسان الناجح هو من يقوم بعد كل فشل، يحاول "يعاقر"، فلا يستسلم لفترات الضعف ولا ييأس أمام لحظات الإحباط.

مع التخرج وبدء حياتك العملية والمهنية ابحث باهتمام عن فرصة عمل، وأعمل في أي مجال، وحاول أن تحب ما تعمل، إلى أن يأتي وقت تعمل فيه ما تحب وترغب، ولو حدث ففشل في أمر ما، فكر يوماً في النجاح وانظر إلى الأمام لأن "الذي يضع يده على المحراث لا ينظر إلى الوراء".

تذكروا أن البعض قال للمخترع العظيم "توماس إديسون" إنك فشلت ٩٩٩ مرة في اختراع المصباح الكهربائي، وكان رده أنه عرف "٩٩٩" طريقة لا تعمل، وفي المرة الـ "١٠٠٠" كانت الطريقة التي تعمل. تأملوا سيرة حياة طه حسين وهيلين كيلر.. اقرأوا سيرة أحمد زويل ومجدي يعقوب وفاروق الباز وهاني عازن، والأستاذ محمد فريد خميس والحاج محمود العربي والمهندس أنسي ساويرس وغيرهم كيف عانوا وكيف جاهدوا وكيف صبروا وثابروا حتى نجحوا وخلد التاريخ اسمهم.

عيشوا كراماً بتسمية وتطوير أنفسكم، فالعلم واكتساب المعرفة والخبرات وتنمية المواهب والمهارات عملية دائمة لا تتوقف، تستمر معكم طوال العمر، والتنمية والتطوير يتحققان من خلال العمل الجاد واجتياز الدورات التدريبية واستمرار الدراسة والبحث عن المعرفة، والسفر داخل مصر وخارجها، فكما نقول "في السفر سبع فوائد".

تهنئة من القلب لكم جميعاً، راجياً أن تدركون جيداً أنكم سفراء لأمسكم، وسفراء لأمسكم وعائلتكم، وسفراء للماهدكم التي تخرجتم فيها، وأنتم أيضاً سفراء لوطن عظيم، يحمل تاريخاً مجيداً، فأرحمهم على التميز والتفوق والنجاح في كل موقع تتواجدون فيه.

عبيد سعيد

ورشة عمل عن التفكير الإبداعي والابتكار
لاكتشاف الأفكار وتحليلها طابع ناجح
للسادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والإداريين والطلاب

د/ أحمد حامد
المدرس بقسم الدورة والمحاضر
بالمعهد العالي للتكنولوجيا بالمعلومات
بأكاديمية الشرق
بمركز ورشة العمل يوم الثلاثاء والربيع والخميس
الموافق 10 و12 و14 أغسطس
من الساعة 10 صباحاً الساعة 3:30 عصرًا 2021

مع العلم أن ورشة العمل الخاصة بالابتكار واكتشاف الأفكار وتحليلها طابع ناجح مخصصة فقط من 14 بالتقريب



د. محمد سعد ود. معتر طلبة ود. أشرف حنفي



دكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي



د. محمد سعد بنوسط لجنة التنظيم

نظمت «أخبار اليوم»

أكاديمية الشروق تشارك في المعرض التعليمي في دورته الخامسة الأكاديمية تجذب الطلاب بـ"ملصقات دعائية وأدلة إرشادية وأفلام تسجيلية"



من اليمين: د. خالد عبدالغفار، وأ. رفعت فياض ونفيس جامع والمهندس عبدالصالح الشريحي



د. صفير ود. سعد ود. معتر مع لجنة التنظيم

استهدفت أعضاء هيئة التدريس وركزت على النماذج الناجحة في اليابان

حاسبات الشروق ينظم دورة تدريبية عن التفكير الإبداعي

نظم المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات في أكاديمية الشرق، دورة تدريبية تحت عنوان: "الإبداع وريادة الأعمال"، تحت رعاية مكتب التايكو بالأكاديمية، بهدف توعية أعضاء هيئة التدريس بأهمية التفكير الإبداعي.

تواصلت جريدة "الشرق نيوز"، مع الدكتور أحمد حامد، الأستاذ في معهد الحاسبات، من أجل سؤاله بشأن الدورة التي حضر بها، إذ قال: "إن الدورة أجريت على ثلاثة أيام، تناولنا في اليوم الأول، نماذج من التفكير الإبداعي من دول مثل اليابان، وكيف مثلاً أنها تقود الناس إلى الالتزام بطريقة حياة سعيدة".

وتذكر أنه عرض أيضاً عدداً من النماذج التي تحمل في مضمونها، رسالة إلى أعضاء هيئة التدريس، بضرورة حث الطلاب على التفكير بطريقة إبداعية، لافتاً إلى أن المادة العلمية التي قدمها في أول يومين، كانت عبارة عن نظرة عامة على ريادة الأعمال، وأساسيات التفكير الإبداعي، وأنواعه ومستوياته ومراحله، وما إلى ذلك.

وأشار أن الدورة ناقشت كذلك، التفكير التصادي الزائد، وكيفية تغيير تفكيرنا السائد، حيث إنها قضية مهمة جداً، على حد وصفه.

وأضاف الدكتور حامد: "عقدنا الدورة مع أعضاء هيئة التدريس، بشكل مباشر من خلال حضورهم إلى مقر التدريب، فيما كان اليوم الثالث فقط عن طريق الإنترنت، حيث كان موضوعنا يدور عن اليات الإبداع".

هبة طلعت

شيماء زين

في السياق ذاته، قال الدكتور محمد سعد: "إن مشاركة أكاديمية الشرق في معرض التعليم العالي، فرصة لتعريف الطلاب بأفضل البرامج والتخصصات العلمية، وإطلاعهم على الإجراءات التي ينبغي اتباعها من أجل الالتحاق بالجامعات، كل حسب قواعده".

وأكد عميد إعلام الشرق أهمية إقامة مثل تلك المعارض، لما تشكله من مساهمة حقيقية وواعية، بهدف تحقيق ركائز التنمية المستدامة من خلال التعليم الذي يعد الفرصة الجوهرية في سبيل إحداث التنمية على أرض مصر.

من جانبه، أوضح الدكتور أشرف حنفي، أن أكاديمية الشرق، عرضت خلال المعرض،

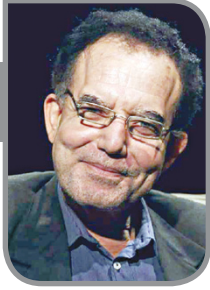
العالي للهندسة، والدكتور محمد صفير، عميد المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتور محمد سعد إبراهيم، عميد المعهد الدولي العالي للإعلام، بالإضافة إلى الدكتور أشرف حنفي، مدير إدارة العلاقات العامة بأكاديمية الشرق.

تنظمت المعرض مؤسسة أخبار اليوم، بالتعاون مع وزارة التعليم العالي، مع مشاركة فعالة من كبرى الجامعات والمعاهد العليا المصرية، وخاصة، وكريمة وخاصة، المعرض الذي أقيم في الفترة من ٢٢ إلى ٢٣ من شهر أغسطس، في أرض المعارض بمدينة نصر في القاهرة، تحت شعار: "اغتنم فرصتك واختر كليك".

شاركت أكاديمية الشرق، تحت رعاية اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس الإدارة، في فعاليات الدورة الخامسة من معرض التعليم العالي، الذي افتتحه الدكتور خالد عبد الغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ونظمت مؤسسة أخبار اليوم، تحت إشراف الدكتور مصطفى ممدوح، رئيس مجلس الوزراء.

وفقد الدكتور خالد عبد الغفار، مع الدكتور نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، جناح أكاديمية الشرق في معرض التعليم العالي، وشهد افتتاح معرض التعليم العالي، حضور كل من الدكتور معتر طلبة، عميد المعهد

ميزان العدالة



سامي محمد المرسي

مذ فجر الإنسانية، جاهد الحكماء في تدشين ساحة قضائية بعيدة كل البعد عن التحيز والمحاباة، وعملوا على تطوير الدساتير والقوانين، لكي يصبح منتهكو الحقوق عبرة للناس ورادعاً لهم عن التماهي في إلحاق الضرر والأذى بغيرهم.

في التاريخ القديم، وصلت جهود الإنسان في تشريع القوانين إلى مستوى لا يزال موضع إعجاب المؤرخين، وسن الملك البابلي حمورابي قبل أكثر من أربعة آلاف سنة، قانوناً نص على قصاص العين المقلوبة بقلع عين الجاني والسنن المكسورة، بكسر سن المعتدي المتسبب في ذلك!

لم يكن كل قانون حمورابي بتلك البدائية البسيطة شديدة الوقع على النفس البشرية الآن، بل شمل بنوداً تنظم علاقات الأعداء والذكور والإناث وشؤون الميراث والزواج والطلاق، لكن التاريخ لم يكشف فيما إذا كان تطبيق شرعية حمورابي جرى بالتساوي على الجميع أم أن فيه انتقائية تعتمد على مكانة صاحب الجرم الاجتماعية والسياسية والإدارية والمالية.

أتت الأديان والشرائع السماوية الناتجة عنها، تصفيف بعداً روحياً سامياً على تطبيق قوانين العدالة. في الديانات السماوية والقوانين الوضعية المستندة إليها عبر العالم، كلها اجتمعت ولو نظرياً على ضرورة توثيق تطبيق العدالة عند الحكم بين الناس. نذكر من الديانات السماوية بعض النصوص القرآنية مثل «وإذا حكمت بين الناس أن تحكوا بالعدل» والحديث النبوي «لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها»، ومن الإنجيل «من كان منكم بلا خطية فليرمها أولاً بحجر».

ساهمت الثورات السياسية والاجتماعية والإنسانية والفكرية والعلمية المتلاحقة في تطوير وتهديت معايير العدالة الإنسانية، مثل الثورة الفرنسية حولت فرنسا إلى جمهورية يسود فيها تطبيق قانون بالتساوي على الجميع، بعد أن كان يُعفى الأباطرة والنبلاء ومرافقهم وأعوانهم من الملاحقات القانونية على الخروق التي كانوا يرتكبونها.

الثورة الأميركية ساهمت بقدر لا بأس به في تطبيق مبادئ الحرية والعدل للبشر كافة، على اختلاف ألوانهم وأعراقهم وأديانهم، إلا أن تطبيق العدالة الأميركية ظل متبوعاً في المحاكم الأميركية نفسها بسبب طبيعة العلاقات بين الفئات المكونة للمجتمع الأميركي ذي الأعراق والألوان والأديان والمذاهب والأجناس المتنافسة. عبر العصور، وحتى ما بعد حدوث الثورات السابغة وتطوير مبادئ وقوانين العدالة الإنسانية، ظل السؤال ماثلاً: من يحاكم من؟ ومن له صلاحية إنزال العقوبة ضد من؟ هناك مجال واسع لتدخل السياسة والنزعة العنصرية والنظرة الشخصية في تقرير الأحكام.

خلاصة القول، لا يزال الطريق طويلاً أمام تحقيق عدالة إنسانية خالية من أنواع التحيز الأعمى والتأثيرات السياسية والضغوط الخارجية المؤثرة. ذلك مرتبط بمستوى الوعي الإنساني العام الذي لا يزال يعاني بسبب تشابك المصالح السياسية وعطرسة القوى عبر العالم تقف في حالة تدن واضح مزمن في معايير إحقاق العدل وتطبيق المساواة.



بعد حصولها على المركز الأول عالمياً

فريدة خميس عن الجامعة البريطانية: مصرية وطنية.. تهدف إلى دعم البحث العلمي

◀ عدد المراكز البحثية لدينا وصل إلى الرقم ١٤.. أخرها النانو تكنولوجي

◀ نقدم المنح الدراسية إلى أبناء المحافظات الحدودية.. ولم ننسى الأشقاء الأفرقة



فريدة خميس

مستقبل أكثر إشراقاً لمصرنا الغالية. وذكرت "فريدة" أن الجامعة حصدت المركز الأول، للعام الرابع على التوالي، في تصنيف الجامعات الدولي لمؤسسة QS الدولية، متفوقة على كل الجامعات الخاصة المعتمدة من المجلس الأعلى للجامعات. وتابعت: "حصلنا أيضاً على المركز الأول في تصنيف الجامعات الخاصة U.S-News العالمية، الصادر عن مؤسسة U.S-News الأمريكية. كما أننا الجامعة الوحيدة المصرية التي بها واحة علمية للعلوم، تحتضن الأفكار البحثية وتطورها مع امتلاكنا الخبرة الصينية المستقدمة من كبرى الجامعات التكنولوجية". واستفاقت في الحديث عن مميزات الجامعة البريطانية، بقولها: "لدينا ١٤

أكدت السيدة فريدة خميس، رئيس مجلس أمناء الجامعة البريطانية في مصر، على النجاحات العظيمة التي حققها المصريون في طريق البناء والتنمية، موضحة الدور الوطني العظيم الذي لعبه الرئيس عبد الفتاح السيسي، مضافة أن ما حدث في مصر من إنجازات، أمر يمكنه وصفه بالإعجاز الحقيقي الذي أذهل العالم كله. وأشارت إلى أن رسالة الجامعة البريطانية، التعليمية، تركز على محاور عدة، أهمها: أنها جامعة مصرية وطنية، بخبرات بريطانية، تعزز قيم العلم والمعرفة والبحث العلمي المتقدم، وأنها في حالة تطور مستمر، يوماً بعد يوم، كما تسعى إلى بناء الشخصية، وإعداد جيل وطني، من أجل

ياسمين خميس: مستمرون في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.. وهذا التعاقد لن يكون الأخير

محطة طاقة شمسية في مجموعة النساجون الشرقيون



برتكيب هذه المحطة للنساجون الشرقيون، متمنياً في المستقبل القريب، أن تم الطاقة النظيفة، مصر، لما لها من فوائد بيئية واقتصادية متنوعة، بالإضافة إلى خلق مستقبل أخضر ومستدام، على حد وصفه.

بدورها، شددت ولاء الحسيني، رئيس قطاع المحوكة والمسئولية المجتمعية في النساجون الشرقيون، على المساهمة

وقعت مجموعة النساجون الشرقيون، برئاسة السيدة ياسمين فريد خميس، الرئيس الشرقي لاتحاد المستثمرين، عقداً لتكريب محطة طاقة شمسية، بقدرة ٢٥٩ كيلو واط، بهدف تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون، بأكثر من ٢٢٠ طن سنوياً.

يأتي توقيع هذا العقد، تماشياً مع أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر، خاصة الهدف السابع الذي يركز على مبدأ: "طاقة نظيفة بأسعار معقولة". وفي السياق ذاته، قالت السيدة ياسمين خميس: "لقد بدأ التحول إلى الطاقة الشمسية في النساجون الشرقيون، وستنطلق المزيد من المشروعات قريباً، وهذا هو أول تعاقد لأول محطة، لكنه لن يكون الأخير، واتفقا مع شركة إنفيغيتي على تركيب المحطة وتشغيلها، خاصة أنها رائدة في مجال الطاقة المتجددة في مصر". وشددت "ياسمين" على أن التحول إلى الطاقة النظيفة، مسؤولية وطنية، لا تقل في أهميتها وخطورتها عن المسؤوليات المجتمعية الأخرى، موضحة أن البيئة النظيفة، جزء أصيل من الواجبات الواقعة على كاهل كل القائمين على العملية الصناعية في مصر. وأشارت إلى أن هذا التوقيع، جاء بعد



اللواء خالد فودة وفريدة خميس



في «البريطانية» و١٢ بـ «الشرق»

فريدة خميس تقدم ٢٤ منحة

مجانية لأبناء جنوب سيناء

وافقت السيدة فريدة محمد خميس، رئيس مجلس أمناء الجامعة البريطانية في مصر، على تقديم ٢٤ منحة مجانية إلى الطلاب المتفوقين من أبناء محافظة جنوب سيناء، التقى اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، السيدة فريدة خميس، في إحدى القاعات الكبرى في القاهرة، بحضور كل من رئيس الجامعة البريطانية في مصر ورئيس أكاديمية الشروق، من أجل مناقشة سبل التعاون المشترك بين المحافظة والمستثمرين، الجامعة والأكاديمية، للاستفادة من دورهما الريادي في البحث العلمي، والاستفادة التطبيقية من نتائج الأبحاث، خاصة المتعلقة بالآثار عن طريق الطاقة الشمسية، وتشغيل آبار المياه في قرى جنوب سيناء، ومدنها. أسفر اللقاء عن موافقة السيدة فريدة خميس، على تخصيص عدد غير مسبق من المنح المجانية إلى أبناء جنوب سيناء، منها ١٠ منح متنوعة من الجامعة البريطانية، إضافة لـ ١٢ أخرى من معاهد أكاديمية الشروق، مع محتين إضافيتين بالكليات النظرية، تذهب إلى فئاتين متفوقتين من أبناء بؤ سيناء.

واشترطت رئيسا الجامعة والأكاديمية، اجتياز الطلاب المتفوقين المرشحين، اختبارات القبول، طبقا للمعايير الخاصة بهم، والمجلس الأعلى للجامعات الخاصة والأهلية.

من جانبه أهدى فودة، السيدة فريدة خميس، درع محافظة جنوب سيناء، مع بعض من المشغولات البدوية القيمة، تقديراً لها على الدور المجتمعي الذي تقوم به.

عبيد سعيد

دينا زكري

البنك العربي الإفريقي يوقع اتفاقية مع الجامعة البريطانية

ويقدم خدمات الدفع الإلكتروني..

تماشياً مع استراتيجية الدولة المصرية

أعلن البنك العربي الإفريقي الدولي، توقيع اتفاقية تعاون مع الجامعة البريطانية في مصر، بهدف توفير أحدث حلول الدفع الرقمية الآمنة عبر الموقع الإلكتروني الخاص بها، للحد من التعامل النقدي، وإتاحة حلول جديدة للدفع، تماشياً مع استراتيجية الدولة في التحول الرقمي.

تتيح الاتفاقية، إمكانية سداد مصروفات التقديم إلى الجامعة البريطانية من خلال الموقع الإلكتروني، أو عن طريق ماكينات نقاط البيع، ذلك من أجل تيسير عملية الدفع على الطلاب والأهالي.

وفي السياق ذاته، قالت دينا زكري، رئيس قطاع التجارة المصرية في البنك العربي الإفريقي الدولي: "إن التحول الرقمي يمثل أهمية كبرى في ظل الظروف الطارئة التي فرضها فيروس كورونا على العالم، كما يساهم دعم التكنولوجيا المالية في الاستفادة من مسارات جديدة للتنمية الاقتصادية، لذا أصبح هذا هو التوجه العام للسوق، ونحن حرصون على توفير الدعم والخدمات الرقمية إلى مختلف القطاعات، خاصة قطاع التعليم، ما يسر عملية الدفع الإلكتروني لطلاب مؤسسة تعليمية متميزة مثل الجامعة البريطانية".

ويستهدف البنك العربي الإفريقي الدولي في استراتيجيته ٢٠٢١-٢٠٢٥، التحول الرقمي، والتوسع في الدفع الإلكتروني، مع ميكنة العديد من عمليات البنك وخدماته.

عبيد سعيد

ندوة بدار الكتب تناقش

«الأخلاق الرفيعة في الأديان السماوية»



أثناء الندوة

وجميع المواطنين. وشهدت الندوة، لقاء عدد من رجال الدين الإسلامي والمسيحي، كلمة خاصة، من ضمنهم القس رفعت فكري، رئيس مجلس الحوار والعلاقات المسكونية بسنوس النيل الإنجليزي المصري، والدكتور حسن خليل، رئيس الإدارة المركزية في مؤسسة الأزهر الشريف.

أكد القس رفعت فكري، أن السيد المسيح دعا إلى محبة الجميع، عندما قال: "أحبوا أعداءكم وباركوا لاعتكم وأحسنوا إلى مبغضكم"، مضيفاً: "كان الفريسيين من اليهود المتعصبين يقولون إن العين إذا وقعت على امرأة، تنجست، فكانوا يغطون أعينهم، فنقم لهم حوادث وإصابات في الطريق، وكان المسيح ينصح هؤلاء المتعصبين، ويقف ضد

كراهية السامريين والتمييز ضدهم، وهذا ما نحن في حاجة إليه اليوم من أجل مواجهة ثقافة الكراهية والتمييز بناءً على العقيدة، وحتى نعلم أولادنا محبة الجميع دون تفرقة". من جانبه، ذكر الدكتور حسن خليل، أن رجلاً وسياً، دخل على سيدنا علي بن أبي طالب، فقال له الإمام: "تكلم حتى أراك، فأخلاقاً مخفية حتى يتحدث المرء ويتعامل". موضحاً في سياق متصل، أن نبينا قال: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".

واتفق القس رفعت مع دكتور الحسن، على أن الأخلاق الرفيعة قاسم مشترك بين جميع الأديان، التي تقوم على الأخلاق تماماً مثلما تقوم على العبادات.

رواية عن حلم الفضاء

محمد عبد الله يخاطب الطفل المصري في القاعدة حورس



أصدر الكاتب الصحفي محمد عبد الله، حديثاً، رواية قصيرة، للأطفال، عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، تحمل عنوان: "القاعدة حورس". تدور أحداث الرواية عن حلم مصر في ارتياد الفضاء، وتصنيع مكوك فضائي بإسناد علماء مصريين، إذ تنجح العقول المصرية في تحقيق هذا الحلم، مع تثبيت القمر الصناعي المصري المتقدم في مداره، قبل أن تنجح إحدى المنظمات الإرهابية في خطفه، والهبوط به في محطة أرضية، من أجل استخدامه في تنفيذ عمليات إرهابية. ولكن يتنجح العلماء المصريون بالتعاون مع ضباط جهاز المخابرات المصرية في استرداد المكوك، وإعادته إلى القاعدة المصرية حورس، مع تدمير المحطة الأرضية التي تستخدمها المنظمة الإرهابية.

تهدف الرواية إلى ترسيخ الثقافة العلمية، ودعم روح الإصرار والانتماء داخل الطفل المصري، عن طريق سرد الكثير من المعلومات عن الفضاء، وكيفية إطلاق الصواريخ في المحطات المدارية الفضائية.

يسمى المؤلف من خلال روايته، إلى زرع الثقة في الإنسان المصري، وتأكيد قدرته على تحقيق أصعب الأحلام، مع مجابهة الخطر، والعدو الذي يحاول منع المصريين من امتلاك التكنولوجيا، والتحرر من دائرة الاسترقاق المعرفي والتكنولوجي.

يسنت محمد

يسنت محمد



د. محمد سعد
يُدعو الجامعات المصرية
للمشاركة في مهرجان
الشرق الأساسي

عميد العالي للإعلام: نهدف إلى تقديم إعلامي شامل في سوق العمل.. وهذا ما يميز اللائحة الجديدة

أشار الدكتور محمد سعد إبراهيم، أستاذ الصحافة وعميد المعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشرق، إلى أن الهدف الأساسي من التطوير المحصل في المعهد، هو المحافظة على الرؤية التقليدية، مع التركيز على تطوير أقسام الصحافة، الإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والإعلان، من خلال تقديم إعلامي شامل إلى سوق العمل، يستطيع العمل والمنافسة بقوة، وذلك عن طريق تطوير المحتوى والمسارات التخصصية.

وأضاف الدكتور محمد سعد في حوار مع جريدة "الشرق نيوز" أنه: "سيتم تنفيذ تدريب ميداني داخل المؤسسات الإعلامية، وعدم الاكتفاء بمشروع التخرج فقط، بل زيادة جرعة التدريب كمبرر داخل اللائحة الجديدة في الأقسام الثلاثة، وعمل دليل للخريجين، والتواصل معهم، مع تجهيز ملتقى التوظيف الثالث في أكتوبر المقبل إن شاء الله، وإقامة لقاءات مستمرة وندوات تدريبية والتنسيق مع المؤسسات الإعلامية".

كما أوضح الدكتور محمد سعد، أنه تم تجهيز جدولين، الأول به محاضرات تشمل أربعة أيام، وآخر للتعليم الهجين، مدته يومين فقط كل أسبوع، تحسباً لأي ظروف طارئة أو خارجة عن إرادتنا، وذلك من أجل الاستعداد للعام الدراسي الجديد. وعن مهرجان الشرق السادس ينطلق يوم الأحد 24 أكتوبر بقاعة نجيب محفوظ بمؤسسة الأهرام الأولى التي يتعاون فيها المعهد مع مؤسسة الأهرام العريقة بشأن المهرجان.

في السياق نفسه، وجه الدكتور محمد سعد الدعوة إلى كليات الإعلام ومعاهدها وأقسامها في الجامعات العربية والمصرية، للمشاركة في المهرجان بمشروعات التخرج، عن العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

وذكر أن المشاركة في مهرجان الشرق، تكون بمشروع واحد فقط في مجالات الأقلام الروائية القصيرة والأفلام التسجيلية والبرامج التلفزيونية والبرامج الإذاعية والحملات الإعلانية والإعلانات التلفزيونية والإعلانات الإذاعية والصحف المطبوعة والمجلات والمواقع الإلكترونية.

وأوضح تسليم جميع المشروعات ما عدا المطبوعات، على فلاشة بمقر المعهد في مدينة الشرق، وبعدها تبدأ لجان التحكيم عملها لإعلان الفائزين في كل فرع من فروع المهرجان.

قال الدكتور محمد سعد إبراهيم إن العام الماضي كان مهماً بالنسبة لنا، بسبب زيارة هيئة الجودة والاعتماد، حيث يعتبر المعهد هو الرابع على مستوى كليات الإعلام في التقدم للحصول على الجودة في فترة قصيرة، ونحن نواصل السعي للحصول على اعتماد الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.



عميد المعهد
العالي للهندسة
د. معتر طلبية

تغلبنا على كورونا.. والإنسان لدينا أهم من المباني والأوراق

أكد الدكتور معتر طلبية، عميد المعهد العالي للهندسة باكااديمية الشرق، على نجاحه في تخطي تداعيات انتشار فيروس كورونا حول العالم، على العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١، مشيراً إلى استعداد المعهد مسبقاً لتجربة التعليم عن بعد. وأضاف أن المعهد يقدم إلى سوق العمل، خريجين متميزين، مؤهلين جيداً، موضحاً أنه تم تأسيس رابطة للخريجين، حتى يتسنى التواصل بين المعهد وطلابه، دون أن تنقطع العلاقة. وأشار في حديثه لـ "الشرق نيوز"، إلى أن دور المعهد المتجهي لا ينفصل عما تقدمه الأكاديمية، كما ألقى الضوء على تقديم استشارات إلى عدد من المحافظات، ليس فقط مدينة الشرق.. وإلى هنا الخواص:

• بعد أن خاض المعهد تجربة استثنائية مع أزمة كورونا.. ما هي الدروس المستفادة؟ كانت رؤيتنا في مجلس الإدارة عام ٢٠١٩م، وقبل جائحة كورونا أن نسعى إلى الاعتماد الدولي، بتطبيق التعليم الإلكتروني، لذلك قررنا منذ بداية العام الدراسي، عقد الامتحانات الإلكترونية لطلابنا على الأقل في مادتين من المواد الدراسية لكل فرقة من الفروع الدراسية، وهذا جعلنا نجهز مادتين من أصل سبعة إلى الخوض للنظام الإلكتروني، وكنا نسعي من خلالها إلى عقد الامتحانات أون لاين" ودرينا الطلاب على التعامل مع هذا الأسلوب، لذا عندما بدأت الأزمة الصحية، كنا في استعداد لها، خاصة في الفصل الدراسي الثاني، بعد أن رفعتنا عدد الامتحانات الإلكترونية إلى أربع مواد من سبعة.

• كيف نجح المعهد في التغلب على صعوبات التعليم عن بعد؟ أقدمنا على تطوير سرعات الإنترنت، واستخدمنا برامج متقدمة في شرح المناهج، ما جعلنا نشرح المحاضرة لعدد كبير من الطلاب في مرة واحدة، كما أننا في الوصول إليها كان سهلاً بالنسبة إلى الجميع. كما جهزنا العديد من غرف البث للتعليم "أون لاين"، ما جعلنا لا نتقرب إلى غرف المحاضرات، بينما تمت مراعاة التباعد الاجتماعي في غرف السكاكين العلمي، تحسباً لأي طرف، فضلاً عن تقسيم الطلاب على عدد العمال، في ظل وفرة الغرف المتاحة، ما سهل تطبيق منظومة التعليم الهجين، حيث كان الطلاب يحضرون في المعهد، مرتين أسبوعياً، مع قضاء يومين في التعلم عن بعد، لذا تم تقسيم كل دفعة إلى أربعة أقسام، حتى لا يحدث تراحم بين الطلاب.

• صف لنا مدى تأثير المواد العملية بنظام التعليم الهجين. المعهد جيد في مسألة الحفاظ على الريادة، لذا حرصنا على الالتزام بالقواعد مهما كانت صعبة، ونجحنا فيما خططنا له، بمعنى أننا خفضنا أعداد المجموعات، وزدنا بروتوكولات التعاون مع جهات علمية، يمكن الاستفادة منها.

• كيف نتابع إدارة شؤون الخريجين، الطلاب في مرحلة ما بعد التخرج؟ نحن في أكاديمية الشرق، نسعى إلى تطوير قدرات الخريجين حتى يكونوا مؤهلين بكفاءة في المنافسة الشريفة في سوق العمل، خاصة أن المؤسسة التطبيقية الجيدة تقاس بما يمتلكه الخريجين من مهارات مهنية، ومدى حصولهم على وظائف في أماكن متميزة.

• كيف نؤهل خريج المعهد العالي للهندسة إلى سوق العمل؟ نحن نحاول تقديم أقصى دعم له، حتى يتمكن من الإسماع بأدواته، وقمنا بتنظيم ملتقى توظيفي "أون لاين" هذا العام، حضر خلاله كل أقسام المعهد مع مشاركة ٤٠ شركة. وقدمت كل شركة، اقتراحات بشأن الخصائص التي يجب أن تتوفر في الخريج حتى يتمكن من الالتحاق بسوق العمل، كما طلب بعض الشركات أن يكون الخريج قادراً على العمل عبر برامج معينة، ما دفعنا إلى تقديم ورش تدريبية بمقابل أقل مما عليه في السوق بـ ٨٠٪، من أجل تقديم الدعم إلى الخريج حتى يقدر على مواجهة التطور التكنولوجي الكبير في هذا المجال.

• كيف نتابع إدارة شؤون الخريجين، الطلاب في مرحلة ما بعد التخرج؟ نحن في أكاديمية الشرق، نسعى إلى تطوير قدرات الخريجين حتى يكونوا مؤهلين بكفاءة في المنافسة الشريفة في سوق العمل، خاصة أن المؤسسة التطبيقية الجيدة تقاس بما يمتلكه الخريجين من مهارات مهنية، ومدى حصولهم على وظائف في أماكن متميزة.

• ما هي المجالات التي يتعاون فيها المعهد مع جهات خارجية؟ المعهد عضو في اتحاد الجامعات العربية، كما يشارك في كل فعاليات الجامعات العربية، أيضاً نحن أعضاء في اتحاد المهندسين العرب، ولدينا أنشطة تتعاون فيها مع جهات مصرية مختلفة مثل جمعية المهندسين المصرية ونقابة المهندسين ووكالة الفضاء المصرية والكهرباء وهيئة الطاقة الجديدة والمتجددة وهيئة الطاقة النووية، وكذلك هيئة التخطيط العمراني والمجمعات العمرانية وهيئة الطرق والكباري، وغيرها.

• ما هو دور وحدة التايكو في تسويق أفكار المعهد ومشروعاته؟ التايكو وحدة تلعب دوراً في تنمية المواهب، واكتشاف الأفكار البحثية، عن طريق تقديم دورات تدريبية لهم في المجالات المختلفة، وتساعدنا مادياً، ونحن من الجهات القليلة في مصر التي تمتلك وحدة تايكو.



د. محمد صقر
عميد العالي
للحاسبات يجب

كيف انتصرت أكاديمية الشرق على فيروس كورونا؟

أشار الدكتور محمد صقر، عميد المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات باكااديمية الشرق، إلى أن الظروف التي تمر بها البلاد، بسبب انتشار فيروس كورونا، أثرت على نظام الدراسة، وتبست في معاناة حقيقية، دفعنا إلى بذل مجهودات مضاعفة، من أجل تجاوز الصعوبات نحو تحقيق نجاحات ملموسة.

وأكد الدكتور صقر في حديثه لجريدة "الشرق نيوز"، أن معهد الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات يمتاز بقدرته على فهم الدراسات الإلكترونية، ما ساعد في تطبيق التعليم الإلكتروني، موضحاً أن المعاهد الثلاثة في أكاديمية الشرق، حاسبات وهندسة وإعلام، تسير على منهج واحد ورؤية تطويرية واحدة. ولفت إلى أن انتشار فيروس كورونا، تسبب في تحويل الدراسة التقليدية إلى نظام الـ "أونلاين"، الأمر الذي وضع عوائق أمام المعهد، خاصة في اختيار طريقة امتحان الطلاب، مضيفاً: "عندما اشتدت الأزمة، اضطررنا إلى رفع كفاءة الإنترنت في معاهد أكاديمية الشرق".

وتابع: "أكاديمية الشرق وفرت احتياجاتنا كافة، حتى لا تتأثر العملية التعليمية، كما تغلبنا على المشكلات التي واجهتنا، وتعاملنا مع السكاكين العملية، بصورة برمجية، جعلت الطالب في منزله، يشعر كأنه معنا في العمل".

وشرح عميد حاسبات الشرق، على تطبيق امتحان "البابل شيت"، في أثناء انتشار فيروس كورونا، بينما تم تنفيذ النظام الخاص به، بنجاح، عن طريق العاملين في المعهد. وتذكر الدكتور صقر أن وزارة التعليم العالي، بالتعاون مع المجلس الأعلى للجامعات، أصدرت العام الماضي قراراً بأن الطلاب بالفرق الدراسية الثلاثة، سكتنفي بعمل أبحاث علمية في شهادة البكالوريوس، بينما تمكن الطلاب خلال العام الدراسي المنصرم من أداء الامتحانات ورقياً داخل قاعات ومدرجات معاهد أكاديمية الشرق.

وقال الدكتور محمد صقر: "إن مشروعات التخرج تأثرت بشكل نسبي بظروف انتشار كورونا، خاصة أن التعامل بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس، أصبح إلكترونياً في جانب منه، عكس ما كان سابقاً، لكن في الوقت نفسه، كانت هناك مشروعات مميزة جداً".

طمان عميد معهد الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، الطلاب، بأنه تم تحديد أكثر من سيناريو مختلف، بشأن العام الدراسي الجديد، كاشفاً أنه ينتظر تعليمات وزارة التعليم العالي، قبل البدء في تنفيذ خطة معينة. وأضاف الدكتور محمد صقر أن هناك انطباعات إيجابية بشأن تساوي خريج الشرق مع نظيره من كليات الجامعات الحكومية، موضحاً أن بعض الشركات في سوق العمل، تفضل خريج معهد الحاسبات عن الآخرين، بسبب جودة التعليم الذي تحصل عليه والاهتمام الكبير بعملية التدريب.

أعلن الدكتور محمد صقر، عميد المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات باكااديمية الشرق، في ختام حديثه، أن المعهد تقدم بطلب من أجل تحديث اللائحة الحالية، كما أكد افتتاح قسم أمن المعلومات وقسم الذكاء الاصطناعي قريباً.

• تجهيز ملتقى التوظيف الثالث في أكتوبر المقبل

• مهرجان الشرق السادس ينطلق يوم الأحد 24 أكتوبر بقاعة نجيب محفوظ بمؤسسة الأهرام

• نواصل السعي للحصول على اعتماد الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد.

• نجحنا في تطبيق الامتحان الإلكتروني.. والتزمنا بالتعليم الهجين

• نتواصل مع الخريجين.. ودعونا 40 شركة إلى التوظيفي

• نتواصل مع الخريجين.. ودعونا 40 شركة إلى التوظيفي

• نستهدف لائحة جديدة.. وقرباً نعلن افتتاح قسم الذكاء الاصطناعي

• نقلنا الطالب من منزله إلى المعهد بـ "ز واحد فقط"

• نستهدف لائحة جديدة.. وقرباً نعلن افتتاح قسم الذكاء الاصطناعي

• نستهدف لائحة جديدة.. وقرباً نعلن افتتاح قسم الذكاء الاصطناعي

• نستهدف لائحة جديدة.. وقرباً نعلن افتتاح قسم الذكاء الاصطناعي



بست محمد



هبة طلعت - تصوير: عبير سعيد



بين الورقي والإلكتروني

مشروعات تخرج متنوعة في قسم الصحافة

استطاع مجموعة من الطلاب، إنشاء موقع إلكتروني، بالإضافة إلى مجلة ورقية شهرية، متخصصة فقط في مجال الطاقة الإيجابية، إذ حرص فريق العمل في محتويات المجلة، على تضمين عدد من الأوباب المتنوعة، حملت عناوين شبابية، مثل شازولنج، إنرجي، سيوريس، بانول، فنون وغيرها. ويركز هذا المشروع، على المتابعة الخيرية في مجال علم الطاقة الإيجابية، مع إجراء لقاءات صحفية دورية مع خبراء الطب النفسي، فيما يخاطب الجمهور العام فوق 18 عامًا.

موقع ريلاكس استطاع مجموعة من الطلاب، إنشاء موقع إلكتروني، بالإضافة إلى مجلة ورقية شهرية، متخصصة فقط في مجال الطاقة الإيجابية، إذ حرص فريق العمل في محتويات المجلة، على تضمين عدد من الأوباب المتنوعة، حملت عناوين شبابية، مثل شازولنج، إنرجي، سيوريس، بانول، فنون وغيرها. ويركز هذا المشروع، على المتابعة الخيرية في مجال علم الطاقة الإيجابية، مع إجراء لقاءات صحفية دورية مع خبراء الطب النفسي، فيما يخاطب الجمهور العام فوق 18 عامًا.

موقع المحرسة 360 يهدف الموقع الإلكتروني، إلى الربط بين الإعلام المهني والإعلام الأكاديمي، من أجل المزاجية بين الناحية العملية التي تضم الصحفيين والمذيعين وغير ذلك، والناحية النظرية، بما فيها من أبحاث ودراسات.

ويقدم الموقع خدمات إلى المجتمع الإعلامي، من خلال عدد من الفنون الصحفية المختلفة، كما استغل الطلاب، تقنية البحث الصوتي، بما يتيح للمستخدم، التجول بصوته فقط، فيما طوع فريق العمل، تقنيات الذكاء الاصطناعي، بهدف منح القارئ، فرصة التحقق من صحة الأخبار في مختلف المجالات.

هو مشروع متخصص في خدمة الطلاب المقبلين على المرحلة الجامعية، إذ يقدم صحافة خدمية إلى طلاب ما بعد المرحلة الثانوية، عبر تطبيق هاتف، يمكن الحصول عليه مجانًا.

أبدع طلاب قسم الصحافة في المعهد الدولي العالي للإعلام بكاديمية الشروق، في إصدار مشروعات تخرج متنوعة، بين الورقي والإلكتروني، فيما أشادت لجنة التحكيم، بما قدمه طلاب الفرقة الرابعة في العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١م.

وشهدت لجنة التحكيم، حضور نخبة واسعة من خبراء الإعلام المصري، على رأسهم الكاتب الصحفي علاء ثابت، رئيس تحرير جريدة الأهرام، والإعلامي حمدي رزق، رئيس تحرير مجلة المصور سابقًا، إضافة إلى الكاتب الصحفي أكرم القصاص، رئيس تحرير جريدة اليوم السابع، والكاتب الصحفي رفعت فياض، مدير تحرير جريدة أخبار اليوم.

ونستعرض لكم في "الشروق نيوز"، خلال السطور التالية، مشروعات التخرج التي وصفها لنا، الدكتور رامي عطا صديق، رئيس قسم الصحافة..



تقدم خدمات إلى المجتمع المصري.. وتواجه الشائعات بالذكاء الاصطناعي



من "الرمال البيضاء" إلى "المتحف المصري"

نظرة على مشروعات تخرج "علاقات عامة" في إعلام الشروق

أشرف قسم العلاقات العامة والإعلان، في المعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشروق، بالعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١م، على تسعة مشروعات تخرج، من مستعرضه لكم في جريدة "الشروق نيوز".

أشارت الدكتورة رشا حجازي، رئيس قسم العلاقات العامة والإعلان، إلى أن مشروعات التخرج هي المخرجات التي يحصل عليها الطلاب خلال سنوات الدراسة الأربعة، موضحة أنها تنوعت بين التسويق التجاري والاجتماعي، والمشروعات القومية.

جاء المشروع تحت إشراف إيمان فيود، والإعلامي فادي ميشيل ومن الهيئة المعاونة هند عبد العزيز، وهو تجاري يهدف إلى الترويج لمنتج "فلانكو"، من خلال التأكيد على اسم المنتج، وتعريف المستهلكين به.

ويوجد المنتج المصري فلانكو، في الأسواق منذ فترة طويلة، لكنه يحتاج إلى العمل على إحياء الصورة الذهنية له، ما استهدفه مشروع التخرج.

يهدف المشروع الذي أشرف عليه كل من الدكتورة هناء عكاشة، والإعلامي أسامة المهدي ومن الهيئة المعاونة عمر رمضان، إلى إحياء الصورة الذهنية الإيجابية عن "عمر أفندي"، وزيادة مبيعاته، مع تعديل أنشطته السوقية، بإضافة أساليب جديدة، والعمل على إقناع مختلف الشركات التجارية المشهورة بتأجير المساحات في مباني عمر أفندي، حتى تصبح أكثر تكاملاً في تقديم السلع والخدمات.

يسعى المشروع القومي، الذي أشرف عليه الدكتورة هناء عكاشة مع الإعلامي أسامة المهدي ومن الهيئة المعاونة عمر رمضان، إلى تسليط الضوء على الرمال البيضاء، وجذب المستثمرين ورجال الأعمال إليها، ما يدعم الاقتصاد المصري، خاصة أن حجم الاستثمارات الحالية فيها محدود، مقارنة بما تمتلكه من مميزات تساعد على تحويلها إلى منطقة صناعات متعددة.

أشرف قسم العلاقات العامة والإعلان، في المعهد الدولي العالي للإعلام بمدينة الشروق، بالعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١م، على تسعة مشروعات تخرج، من مستعرضه لكم في جريدة "الشروق نيوز".

أشارت الدكتورة رشا حجازي، رئيس قسم العلاقات العامة والإعلان، إلى أن مشروعات التخرج هي المخرجات التي يحصل عليها الطلاب خلال سنوات الدراسة الأربعة، موضحة أنها تنوعت بين التسويق التجاري والاجتماعي، والمشروعات القومية.

جاء المشروع تحت إشراف إيمان فيود، والإعلامي فادي ميشيل ومن الهيئة المعاونة هند عبد العزيز، وهو تجاري يهدف إلى الترويج لمنتج "فلانكو"، من خلال التأكيد على اسم المنتج، وتعريف المستهلكين به.

ويوجد المنتج المصري فلانكو، في الأسواق منذ فترة طويلة، لكنه يحتاج إلى العمل على إحياء الصورة الذهنية له، ما استهدفه مشروع التخرج.

يهدف المشروع الذي أشرف عليه كل من الدكتورة هناء عكاشة، والإعلامي أسامة المهدي ومن الهيئة المعاونة عمر رمضان، إلى تسليط الضوء على الرمال البيضاء، وجذب المستثمرين ورجال الأعمال إليها، ما يدعم الاقتصاد المصري، خاصة أن حجم الاستثمارات الحالية فيها محدود، مقارنة بما تمتلكه من مميزات تساعد على تحويلها إلى منطقة صناعات متعددة.

يسعى المشروع القومي، الذي أشرف عليه الدكتورة هناء عكاشة مع الإعلامي أسامة المهدي ومن الهيئة المعاونة عمر رمضان، إلى تسليط الضوء على الرمال البيضاء، وجذب المستثمرين ورجال الأعمال إليها، ما يدعم الاقتصاد المصري، خاصة أن حجم الاستثمارات الحالية فيها محدود، مقارنة بما تمتلكه من مميزات تساعد على تحويلها إلى منطقة صناعات متعددة.



د. رشا حجازي: تخدم المجتمع المصري.. وتتعاون بين تسويق اجتماعي وتجاري وقومي



برامج إذاعية وأفلام درامية

جولة في مشروعات تخرج إذاعة وتلفزيون

أشارت الدكتورة إلهام يونس، رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد الدولي العالي للإعلام في أكاديمية الشروق، إلى إبداع طلاب الفرقة الرابعة في مشروعات التخرج عن العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١م.

وقالت إن مشروعات التخرج هذا العام، قد جاءت في إطار حرص القسم على تدريب الطلاب عملياً، موضحة أنه رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد في ظل أزمة كورونا، حيث نجح أبناء القسم المتميزين في تقديم أعمال على درجة عالية من التميز والإتقان، نالت إعجاب لجنة التحكيم. وذكرت الدكتورة إلهام لجريدة "الشروق نيوز"، أبرز مشروعات التخرج في مجال الإذاعة والتلفزيون، التي تنوعت بين الدراما التلفزيونية والإذاعية والبرامج الترفيهية، وغيرها.

وأشارت إلى أن مشروعات التخرج، أنتجت برامج متنوعة، منها فيلم "يونس"، تحت إشراف المخرج المعروف سامح الشواوي، والدكتور فاطمة شعبان، ومن الهيئة المعاونة فاطمة الزيات.

وفي الدراما الإذاعية، أشرف الإعلامي إبراهيم السيد مع الدكتورة فاطمة شحاتة ومن الهيئة المعاونة فاطمة الزيات، على مشروع "الجميلة أتت"، وناقش فيلم "هيرو- وينا"، عدداً من القضايا الاجتماعية المختلفة، في عمل تم إنتاجه تحت إشراف الإعلامي أحمد وهذان، والدكتور حسن قاسم ومن الهيئة المعاونة ميار إيهاب، بينما أشرف المخرج سامح الشواوي، على فيلم درامي بعنوان: "السجان"، الذي يدور بشأن قضية مجتمعية مهمة.

وتناول البرنامج الإذاعي "نهر النيل"، قضية سد النهضة، فيما عملت الدكتورة ليا، سليمان مع الدكتورة في الراقعي ومن الهيئة المعاونة هاجر عفيفي على الإشراف على فيلم "١٠٠ لغة"، بينما أشرف المخرج سامح الشواوي أيضاً على فيلم "بافومييت"، بالتعاون مع الدكتور غادة أحمد والمعيدة هاجر عفيفي.

ولم ينس طلاب الإذاعة والتلفزيون، البرامج الترفيهية، حيث أشرفت الدكتورة فاطمة شعبان مع المعيدة هاجر عفيفي، على إنتاج كوفيدو، احكي يا شهرزاد، Sport talk، رحالة، الخرافات وحكاية كل يوم.

ويشار إلى أن إنتاج المشروعات التلفزيونية، تم تحت إشراف عدد كبير من الخبراء الفنيين مثل الدكتور إيناس الشيبيني، بينما أشرفت الدكتورة نسرين عبد العزيز على الناحية الأكاديمية، ومن الهيئة المعاونة بسنت محمد. وفي سياق آخر، أشارت الدكتورة إلهام يونس، إلى إنتاج طلاب الفرقة الثالثة في قسم الإذاعة والتلفزيون، مشروعات مميزة، حرصت على عرض أفكار متنوعة، ضمن مادة التدريب العلمي.

ونجح عدد من طلاب الفرقة الثالثة في إنتاج تقرير تلفزيوني بعنوان: "مصر الحضارة"، استعرض خلاله عراقة الحضارة المصرية، ومنتج التوميساوات وأهم مقنناته، إضافة إلى حوار تلفيزيوني: "أعرف طفلك"، نوقش خلاله تأثير التكنولوجيا على الأطفال، وكيفية تفعيل دورها الإيجابي بهدف حماية أطفالنا من أضرارها.

وأضافت: عمل الطلاب على إعداد حلقات تلفيزيونية، مثل "ليالي الأسن" التي تستعرض الفارق بين المسرح قديماً وحديثاً، إضافة إلى "أبطال التصدي"، حيث تلقي الضوء على أول مجلة للكوفيد في مصر بطريقة برايل.

واستمرت الفرقة الثالثة في إبداعها تحت إشراف المخرج والإعلامي إبراهيم الشواوي والدكتورة غادة أحمد والمعيدة هاجر عفيفي، مع عدد كبير من الأفلام، مثل "طباخ السم"، "١٤ خريف"، "شعرة بيضاء"، وكوفيد ١٤.

وأجرت مجموعة من الطلاب، حديثاً مع عدد من المكفوفين الإبطال الذين شاركوا في إنتاج مجلة خاصة بهم مع رئيس التحرير أحمد المرافي، كذلك تم إنتاج تقرير تلفزيوني بعنوان: "أهلاً رمضان"، يستعرض الفعاليات الرمضانية في شارع المعز بالله، كما يناقش تاريخ الواواند الرمضانية منذ عصر أحمد بن طولون.



د. إلهام يونس: أعمال متنوعة بين الترفيهي والاجتماعي.. والفرقة الثالثة ناقشت قضايا الشارع المصري



بسنت محمد





العالي للحاسبات يكرم المعيد والموظف والعامل والإدارة الطبية وفرد الأمن المثالي

كعادته كل عام، ومن باب التحفيز والتشجيع، يكرم المعهد العالي للحاسبات المعيد والموظف والعامل وفني الورش، وعامل الزراعة، وعامل الخدمات، والإدارة الطبية، وفرد الأمن المثالي.

المكرمون هم المعيد المثالي م.م داليا أحمد رفعت محمد عضو الهيئة المعاونة بقسم نظم المعلومات، الموظف المثالي أ. محمود عادل محمود موظف بشؤون الطلاب، العامل المثالي صبحي طلبة إبراهيم عامل خدمات، فرد الأمن أ. حسانين جمعة صادق مسئول السلامة والصحة المهنية، أ. صباح ربيع أبو الهيثم بالإدارة الطبية، السيد محمد فتحي عامل الزراعة، محمد سعيد محمد عامل بالورش.

العالي للهندسة يكرم المعيد والموظف والعامل والسائق وفرد الأمن المثالي

كعادته كل عام، قرر المعهد العالي للهندسة تكريم المعيد والموظف والعامل والسائق وفرد الأمن المثالي، حيث يأتي ذلك من باب التحفيز والتشجيع.

المكرمون هم المعيد المثالي م.م أحمد سيد الحسيني عضو الهيئة المعاونة بقسم هندسة طبية، الموظف المثالي أ. محمود محمد عاشور موظف بشؤون الطلاب، السائق المثالي أيمن سعد الدين السيد، فرد الأمن أ. عايد محمد حسين، أ. محمود عبد المنصف منصور فرد أمن بالمدينة الجامعية.

القائمة الذهبية في إعلام الشروق

هاجر عفيفي تحصد جائزة المعيدة المثالية في ٢٠٢١.. وتكريم أوائل الأقسام



ندى عماد

محمد وائل

هاجر عفيفي

شذى الجعد

زياد البغدادي

آلاء سيد

يحافظ المعهد الدولي للإعلام باكاديمية الشروق، مع نهاية كل عام جامعي، على عاداته، عندما يكرم المعيدة المثالية، مع احتفاء خاص بأوائل كل قسم من الأقسام، إضافة إلى منحه جائزتين إضافيتين إلى الطالب المثالي والطالبة المثالية.

وتواصلت الشروق نيوز، مع الفائزين بجوائز الأفضل في العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١، من أجل سؤالهم عما يشعرون به، إثر تكريمهم من معهد إعلام.

المعيدة المثالية: هاجر عفيفي

حصلت هاجر عفيفي، لقب المعيدة المثالية، بعدما قدمت مجهودات كبيرة في قسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد الدولي للإعلام باكاديمية الشروق، أشارت هاجر إلى أنها تعتنز بحصولها على هذا اللقب، الذي يمثل تكريماً لها من إعلام الشروق، مشددة أن تنظيم الوقت، كان العامل الرئيسي في نجاحها في متابعة كل الطلاب من كل الفرق الدراسية، رغم أن الدراسة كانت إلكترونية، عن طريق التواصل أون لاين.

وأوضحت في ختام حديثها، أن إدارة إعلام الشروق، وفرت لها الجو المناسب الذي ساعدها في تقديم عملها على أتم وجه، كما ساهم في جمعها بين التدريس، واستكمال الدراسات العليا.

الطالب المثالي: زياد البغدادي

توج زياد البغدادي، الطالب بالفارعة الرابعة في قسم الإذاعة والتلفزيون، بجائزة الطالب المثالي على مستوى معهد الشروق.

وذكر زياد، أنه حصل على هذا اللقب، بعدما اشترك في عدد من الدورات التدريبية والأنشطة الطلابية مثل نموذج محاكاة جامعة الدول العربية، إضافة إلى كونه مستشاراً لرئيس اتحاد طلاب إعلام الشروق.

وأضاف زياد: إن جائزة كوروننا كان لها أثر إيجابي، خاصة أنني تعلمت خلال فترة الحجر المنزلي، العديد من المهارات، إضافة إلى تعلم كيفية إعداد الأبحاث العلمية، كما أنني استمتعت برابط المناهج بسوق العمل، من خلال ورش العمل التي أقامها المعيدون مع الكاترة.

واختتم بتوجيه الشكر إلى أعضاء هيئة التدريس، على مساعدتهم له على التفوق الدراسي، موضحاً أنه لديه خطة يعمل على تنفيذها في مرحلة ما بعد التخرج.

الطالبة المثالية: شذى الجعد

ذهبت جائزة الطالبة المثالية إلى شذى أشرف الجعد، من الفرقة الرابعة في قسم الصحافة بإعلام الشروق، التي قالت: الحصول على هذا اللقب، تشجيع لمجهود أربع سنوات، حرصت خلالها على التفوق للدراسة مع الالتحاق بالبرامج التدريبية كافة.

وأكدت شذى أنها تخطط الآن إلى التعمق في دراسة الصحافة، مع اكتساب المزيد من الخبرات والمهارات عن طريق الدورات والورش، موضحة أن هناك عدد لا بأس به من المقررات الدراسية، ساعدتها على التحول من طالبة إلى صحفية، كما أنها تعلمت فونياً متنوعة مثل الإنفوجرافيك والفيديوجراف، وغير ذلك وشكرت الجعد، إدارة المعهد وأعضاء هيئة التدريس

بسنت محمد

"الطالب أصبح مهندساً" مشروعات تخرج "عملية" في هندسة الشروق

عصا سحرية.. ورحلة من متحف الحرب والسلام إلى مدينة عالمية في الساحل



من المنتظر أن تصبح المدينة ملققتي مهما بالنسبة إلى المستثمرين في مصر، بالتالي هي في حاجة إلى مركز عالمي، يناسب الطابع المعماري بها.

وإستخدام الطلاب تكنولوجيا البناء الحديثة في تصميم مركز الاستشفاء، بما يخدم الأغراض الوظيفية، وعناصر الاستدامة والبيئة، ويحافظ على قوانين البناء الخاصة بالمستشفيات.

متحف الحرب والسلام

وهو عبارة عن متحف في مدينة السويس، يسرد تاريخ مصر الطويل مع الحروب والمقاومة، عبر العصور، كما يشتمل على جزء يخص المقتنيات المتعلقة بالحروب السابقة، مع أدوات الحرب المستخدمة والوثائق والمعاهدات والاتفاقيات، بجانب جزء آخر مرئي، يعرض فيه الفيديوهاات النادرة التي توثق تلك الفترات التاريخية.

وتم تصميم المتحف بطراز معماري خاص، يعبر عن الصراع الدائم بين الحرب والسلام، ما أنتج تصميمًا فريدًا من نوعه، مع مراعاة عنصر الإبداع، باستخدام تكنولوجيا البناء الحديثة.

مشروع مركز تجاري عالمي

يسعى هذا المشروع إلى تصميم مركز تجاري عالمي في مدينة أسوان بجانب مصر، بشكل يتناسب مع طابع المحافظة العمراني، ويجمع في الوقت نفسه، بين الأصالة والحداثة، مع الاستخدام مواد البناء المحلية لكن مع المواد الحديثة أيضاً، بما يراعي معايير الاستدامة البيئية.

عبيد سعيد



خمس ساعات، مستشعر مياه وجرافق، وأخر من أجل تنبيه المارة عن طريق خروج ضوء، أو نور من العصا، حتى يتنبه من حوله، إلى وجوده، ما يساعد على تجنب الاصطدام به.

علاج الزهايمر

امتاز قسم الهندسة الطبية، أيضاً، بمشروع "علاج الزهايمر باستخدام الليزر"، إذ اجتمع مجموعة من الطلاب معاً، من أجل مشروع يخدم مرض فقدان الذاكرة والشروع.

ويتم استخدام الليزر، منخفض المستوى، في تصميم جهاز، يحد من مرض الزهايمر، عن طريق تغطية جميع أجزاء الدماغ، والتحكم في مصادر الليزر باستخدام متحكم دقيق.

مشروع مدينة سياحية عالمية

يركز المشروع على تصميم مركز استشفاء عالمي في مدينة العلمين الجديدة على ساحل البحر الأبيض المتوسط، خاصة أنه

شهد المعهد العالي للهندسة في أكاديمية الشروق، باقسامه المختلفة، في نهاية العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١، خروج عدد من مشروعات التخرج المميزة إلى النور، حيث تقوم المشروعات في مجملها على أفكار جديدة، مبتكرة وإبداعية، كما أنها تستهدف خدمة المجتمع، الأمر الذي نسلط عليه الضوء في جريدة "الشروق نيوز"، خلال السطور التالية.

حارس السير

في قسم الهندسة الطبية، تمكنت مجموعة طلابية من صناعة عصا ذكية للمكفوفين، تقوم على فكرة أن التكنولوجيا قادرة على مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة في ممارسة النشاطات الحياتية بصورة طبيعية.

ويركز المشروع بشكل أساسي على الأشخاص الذين يعانون من إعاقة في الرؤية، إذ يساعدهم على تمرير الرسائل الصوتية إلى الآخرين، بمجرد أن تحدد المستشعرات، الأجسام الصلبة، البشر، الحيوانات والأشياء المتحركة.

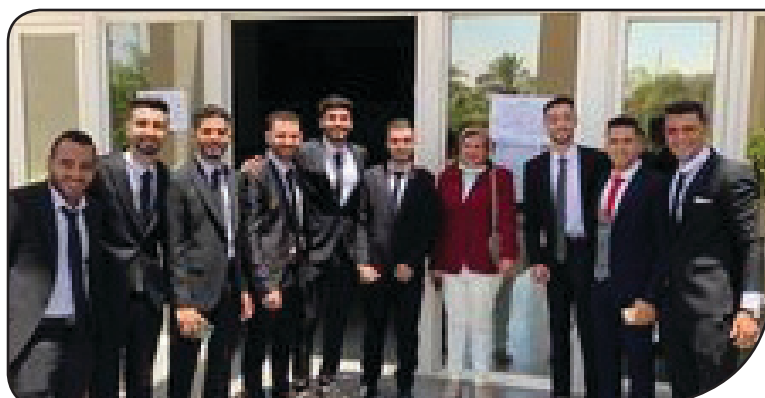
وتواصل المشروع في نتائجه إلى أن التكنولوجيا قادرة على تحديد العواقب التي تواجه المكفوفين في حياتهم اليومية، سواء في المنزل أو في أثناء التنقل في الطرقات، عن طريق تطبيق موبايل، يتواجد في هاتف أحد أفراد العائلة، لتابعة المكفوف، وتحديد موقعه، حال طلب الاستغاثة، من خلال الضغط على زر مثبت في العصا.

يتضمن المشروع الذي يعتمد في عمله على بطاريات قابلة للشحن، بعد استخدام

وصفها الخبراء بأنها أكثر من مجرد مشروعات تخرج

ماذا قدم طلاب الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات في ٢٠٢١؟

تقنيات ونظارات.. ونصيب الأسد يذهب إلى التطبيقات



المحمولة، بينما من المطلوب فقط أن يتوفر في هذه الأماكن، "وأي فاي" وذكر أن هناك مشروعا آخر، يعمل على إعداد "منبو المطاعم"، إذ يمكن من خلاله، الشخص، طلب "أورد" من الخارج، مع دفع الحساب عن طريق التطبيق، دون الحاجة إلى زيارة المطعم نفسه، ما يقلل من الزحام، خاصة مع أزمة فيروس كورونا.

ولفت إلى أن من المشروعات المميزة أيضاً في معهد حاسبات، كان عبارة عن تطبيق موبايل، يساعد منظمي الحفلات والمصورين والميكب أرتيست في مصر، على تسويق أعمالهم، وعرضها، نظير مقابل مادي زهيد.

من جانبه علق الدكتور خالد المنشاري، المدرس في قسم الحاسبات ونظم المعلومات بالمعهد العالي للحاسبات في أكاديمية الشروق، على تلك المشروعات بقوله إن الشباب يمتلكون الكثير من الوعي والقدرة على الابتكار والإبداع، ما ظهر في مشروعات تخرجهم التي جاءت في صورة متميزة، بالإضافة إلى إمكانية استمرارها حيث إنها تخدم المجتمع، لذا فقد وصفها بعض الخبراء بأنها أكبر من مجرد مشروعات تخرج.

هبة طلعت

استطاع طلاب قسم الحاسبات ونظم المعلومات بالمعهد العالي للحاسبات في أكاديمية الشروق، إنتاج مجموعة متميزة من مشروعات التخرج، خلال العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١، وهي مشروعات متميزة تخدم المجتمع وفئاته المختلفة.

جريدة "الشروق نيوز" تستعرض أبرز مشروعات التخرج، خلال السطور التالية.

نظارة لفاقدى البصر

يستهدف هذا المشروع، صناعة نظارة مزودة بسماعات، حيث يتم التعرف من خلالها على الأشياء المحيطة بالشخص فاقد البصر، مع تحويلها إلى صوت.

ويعمل المشروع، بواسطة كاميرا، عن طريق استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي، ما يمكن من تحويل الأشياء إلى الأصوات، الأمر الذي يساعد فأقدي الرؤية على التعرف على الأشياء التي تحيط به.

تقنية SSR

يستطيع المشروع، التوصل إلى نتائج مهمة في تقييم التباين الجيني في عينات الحامض النووي، للمساعدة في التعرف على الأمراض، والعينات الخاصة بالطب الشرعي، كما يحقق أيضاً التعرف على الأنماط الجينية المختلفة.

ويتكون المشروع من برمجيات، يتم تنفيذها بهدف التعرف على SSR المتواجد في الحامض النووي، كما يستخدم في برامج تربية النباتات، نظراً إلى قدرته العالية على إظهار التنوع بين الأصناف.

مشروع إيجابي

يبحث هذا المشروع، تقديم خدمة إلى المجتمع، من خلال تحقيق التفاعل بين الجمهور والجهات الحكومية والخدمية، بما يساعد على سرعة حل المشكلات، ويزيد من إمكانية متابعة الموضوعات التي تهم الحياة اليومية، من خلال تطبيق موبايل وموقع ويب.

تطبيقات موبايل ركز أكثر من مشروع تخرج في المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا



النجاح والتحدى



د. عمرو المغربي

هل تعلم أنك أنت الشخص الوحيد المسئول عن نجاحك وانت من تختار أن تكون سعيداً أو تقيماً؟ فنجاحك وسعادتك هو قرارك الشخصي، والحقيقة أن هناك عوامل كثيرة تحدد مستوى نجاحك.

فليس هناك شيء سهل وليس هناك شيء مجاني، إذا كنت تريد النجاح عليك أن تدفع الثمن، فعندما تتخرج في كلياتك فأنت قد بدأت للتو حياتك المهنية بعد التعليم والتي دفعك إلى رسوم الدراسة في مقابلها لمدة من السنوات حتى تتخرج، وهنا يبدأ التحدي الحقيقي لبناء مستقبل، والذي يجب أن تكون قادراً على مواجهة تحدياته.

فالنجاح يحتاج إلى المزيد من العمل مع العلم والمعرفة، واعلم بأنك بحاجة للمزيد، فيجب أن تعمل بجد أكبر وأكثر من معظم الناس، فلا تقضي عمرك في النوم صباحاً والسهر مساءً، يجب أن تعمل بجد ومهما وصلت من علم ومعرفة فلا تتوقف عن تطوير نفسك، ولكن نشيطاً وحاول أن تبحث عن أشياء جديدة في مجالك، حاول أن تتنظر إلى الشيء بمنظور مختلف عن ما يراه الآخرون، اجعل لنفسك طريقة جديدة خاصة بك حتى تصل إلى النجاح بشكل أسرع، فالشخص الذي يقوم بالتقليد لن ينجح إلا بصعوبة بالغة، فحاول أن تبذل وتبتكر لكي تكون ناجحاً. فجميع الناس يبدأون خطوات ناجحة، ولكن القليل منهم من يستطيع إكمال هذا النجاح إلى آخره، لأن النجاح أمر صعب في البداية، لأن العوقات تكون كثيرة، ولكن مع الإصرار والتغلب على اليأس سوف يتحقق النجاح، فالإصرار والمحاولة والتكرار أهم من الوهبة.

يجب أن تكون لديك مهارات الاتصال والتواصل مع الناس (مدير/ زملاك في العمل/ عملاءك) وسوف تشعر بسعادة وحب لنفسك وتقدير ذاتك وأنت تحقق انتصاراتك، ولكن يجب أن تدرك الشجيرة الفارقة بين تقديرك لذاتك والغرور، ويجب دائماً أن تتخذ الأشخاص الناجحين قدوة لك، وتتسلق طريقهم في النجاح وتدرس ماذا فعل هؤلاء لكي يحققوا نجاحهم، كيف واجهوا مشكلاتهم كيف استطاعوا أن يحققوا كل هذا النجاح.

يجب أن يكون لديك طموح دائم كلما صعقت خطوة تجد لديك الحماس لكي تصعد الخطوة التي تليها، ويجب أن تسعى إلى استغلال كل قدراتك، كما يجب أن تدرك أهمية الوقت في حياتك وتنظيمه واستغلاله بشكل أمثل. يجب أن تمتلك مهارة اتخاذ القرار السريع والسليم بناءً على المعلومات والدراسة، واعلم أن الشخص المذبذب غير القادر على اتخاذ قرار لا يكون ناجحاً في حياته أو عمله.

ولكي تكون ناجحاً ينبغي أن تكون الشخص المناسب الذي يتواجد في المكان المناسب وفي التوقيت المناسب، ويجب أن تكون لديك أهداف تتعلم إلى تحقيقها وأن تتحمل مسؤولية أخطائك ولا تحمّلها لغيرك. عندما تخطئ اعترف بخطئك واعتذر عنه، واجعل هذا الخطأ دافعاً لك للأمام، سامح الآخرين ولا تحمل أي حقد في قلبك على أحد، تقبل التغيير واتقلم معه، لا تخف من طلب المساعدة والدعم، بل يجب أن تسمع للنصائح، ويجب تقترح لنجاح الناس ولا تتنم فسلهم أو تشتم فيهم، ولا تشكو كثيراً وتعيش دور الضحية، لأنه لا جدوى من الشكوى، بل تكيف مع الظروف الجديدة في الحياة، فالفشل والتكاسات جزء من طريقك نحو النجاح لأنك تتعلم من الأخطاء، فالخطأ الذي تقع فيه مرة واحدة يجب ألا تقع فيه مرة أخرى، واعلم أن كل يوم صعب أو موقف صعب أو مشاكل تواجهها هي تدريب لنفسك.

وتذكر إذا كان اليوم صعباً، فغداً سيكون أصعب، وبعد الغد هو اليوم الجميل، يوم نجاحك، فيجب أن تعمل بجد حتى تستمتع بهذا اليوم والأيام التي تلي... أسعد الله أيامكم ورتكم النجاح والتوفيق.

خواطر إدارية



د. محمود زقروق
مدرس إدارة الأعمال - المعهد العالي لتكنولوجيا المعلومات بالشرقية

ماذا بعد التخرج؟ وظائف المستقبل!!



الآباء والأمهات الأعزاء، أبنائي وبناتي خريجي أكاديمية الشرقي، ألف مبروك على تخرج جيل المستقبل، متمنياً لكم التوفيق والنجاح في حياتكم المهنية، لقد انتهت مرحلة دراسية وبدأت مرحلة جديدة لها خصوصيتها ومتطلباتها، أمرنا فيها المولي عز وجل بالسعي في محبته كتابه الكريم "هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فأنشأوا في ثناكبها وكلا من رزقه وإليه النشور" صدق الله العظيم. ستعدنا بكم طيلة سنوات مرحلة البكالوريوس، وبعد الإرتياح من الدراسة والذاكرة، يأتي السؤال الباعث على الخوف والقلق الشديد: ما هي متطلبات المرحلة التالية؟ قد يكون من الصعب أن تكون الشخص الوحيد في محبك الاجتماعي دون وظيفة في انتظارك، بينما يستمر والدك وأفراد عائلتك في السؤال عن الخطط المستقبلية للتخرج في الجامعة مرحلة ونقلة كبيرة يقبل عليها الإنسان، وتعتبر أهم مرحلة في حياته، أما الحياة بعد التخرج فهي أولى خطوات الحياة العملية والمهنية والمستقبلية التي ستحدد مسارك الوظيفي.

إنها مرحلة جديدة يكون فيها الاعتماد على النفس كلياً، فبعد الانتهاء من مرحلة البكالوريوس ينتهي دور الأهل والأب جزئياً في مساعدة الأبناء لاستكمال مشوار حياتهم، فالآن حان دورك لتتولى أنت مسؤولية هذه المرحلة، وتدخل معترك الحياة العملية بكل ما فيها من نجاحات ومتابع ومشقات، فما أنت الآن تبدأ مشوار التحدي للوصول إلى ما كنت تصبو إليه منذ الصغر، ولكن، بما أنك مازلت تحتاج إلى القليل من المساعدة لتقديم المشورة أو النصائح، فسنقدم لك بعض النصائح التي تعينك على تحقيق حلمك في حياتك العملية المقبلة، وتساعدك في اتخاذ القرارات الصحيحة التي تساعدك في الوصول إلى ما تريده، ففي حقيقة الأمر لا يصل الفرد إلى مرحلة النجاح دون أن يمر بمحطات التعب والفشل واليأس وصاحب الإرادة والهمة القوية لا يظلم الوفاق في هذه المحطات.

ترتبط مرحلة ما بعد التخرج بمتطلبات سوق العمل بقدرات ومهارات الخريجين التي تمكنهم من التقني والإبتكار، والوعي والعقود المعرفي والمهارات التطبيقية النادرة والقدرة على اقتحام مجال ريادة الأعمال، وإدارة المشروعات الصغيرة وتحمل المخاطرة، تؤكد العديد من الدراسات العلمية الجادة أن كثيراً من الوظائف القائمة حالياً ستختفي في المستقبل، حيث سيكون لها تأثير قوي على الوضع الوظيفي الراهن، وهنا لا يملك الفرد سوى أن يتسائل: هل بإمكاننا توفير بدائل الملائمين البشر الذين ستحلهم الروبوتات الذكية وما شابهها من الأنظمة المؤتمتة؟ استمعنا الفرصة أن نوجد لهؤلاء أدواراً جديدة؟

حقيقة الأمر أن التكنولوجيا ستوجد وظائف أكثر من تلك التي ستختفي عليها، فكما سيتلاشى كثير من الوظائف الحالية، ستسهم التكنولوجيا بشكل مباشر في إيجاد وظائف جديدة، فطبقاً لتقارير شركة ماكينزي McKinsey، فإن ثلث الوظائف الجديدة

التي نشأت في الولايات المتحدة الأمريكية خلال الخمس والعشرين سنة الماضية لم تكن موجودة من قبل في مجالات تضمن: تطوير تكنولوجيا المعلومات، وتصنيع الأجهزة، وإنشاء التطبيقات، وإدارة نظم تكنولوجيا المعلومات. وعلى ذلك: فإن الإدماءات بأن الروبوتات ستسيطر تماماً على المشهد المستقبلي هي محض أوام لا أساس لها من الصحة، إذ تصعب أتمتة الوظائف التي تطوي على التفكير الإبداعي، ولا يمكننا قط أن نتخيل عالماً تسيطر فيه الأتمتة على كل شيء، وتلغي فيه الحاجة للعصر البشري، ولعل هذه الفرضيات المخاوف التي أصبحت تنصرد مانتشيتات الصحف وتسيطر على النقاشات العلمية كافة هي التي دفعتني لمشاركتكم "تقرير وظائف المستقبل ٢٠٤٠" وهو مرفق لكم بنهاية المقال لينك تحميل المقالة المذكورة، متضمناً أهم الوظائف المستقبلية التي سيعمل بها أبنائنا وأحفادنا في عام ٢٠٤٠.

ولذا أدعوكم أبنائي وبناتي الخريجين لمشاركتي أحداث تلك المغامرة الشائقة والمتعة كما نراها في بعض روايات وأفلام الخيال العلمي التي تحلق بنا في أفاق المستقبل البعيد، لتعطينا لمحة موجزة عما سيكون عليه مستقبل الوظائف عام ٢٠٤٠، ولنتعرف سوياً على أهم هذه الوظائف التي ستكون متاحة لأبنائنا وأحفادنا في تلك الأونة، ماذا عن الوظائف الرئيسية المسيطرة على سوق الأعمال؟ حيث كشف تقرير وظائف المستقبل الذي أصدرته مؤسسة الاستشراف المستقبل أبو ظبي- إقتباساً عن خبير الاستشراف توماس فرسي- عن الوظائف المتوقع لها أن تكون شائعة وشاغرة في ذلك الوقت، نافية أن تسيطر الروبوتات تماماً على المشهد المستقبلي، بل إن التكنولوجيا في المقابل ستسفر عن ظهور العديد من الوظائف والخصائص التي لم تكن موجودة سابقاً، وعلى سبيل المثال لا الحصر: الروبوتات، البيانات الضخمة، طواف عمل الطائرات بدون طيار، خبراء الصحة الشخصية، أنظمة الذكاء الاصطناعي المعززة للبشر، النقل ذاتي القيادة، تكنولوجيا البلوك تشين، الطباعة ثلاثية الأبعاد، العملات الرقمية، مهندسو تصميم ومشرفو أنظمة الاستشعار، قطاع الفضاء، التعدين الفضائي، توليد الطاقة بالاندماج النووي، الطب الجينومي، أنظمة التنقل الذكي عبر الأنايب

يوم التخرج



أ.د. نبيل عبد الرؤوف
أستاذ ورئيس قسم المحاسبة
أكاديمية الشرقي

بادئ ذي بدء لا توجد كلمات تعبر عن فرحة التخرج أكثر من ألف مبروك، ولكن دائماً هناك من يدعو لكم لتحقيق النجاح، أولهم والدك، فأحرص دائماً على أن تقرحهم، ولكن دائماً على دراية بأن العلم لا بد أن يقترن بحسن العمل، وأحسن كما أحسن الله إليك بتوفيقك للتخرج، وفقك الله لما يحب ويرضى. أجمل وأحلى تهنئة، لكم في هذا اليوم "يوم التخرج"، تهانينا بالنجاح، فقد رفعت الرأس بين كل الناس بشهادتك، مبروك لك النجاح. مع إشراقة فجر يوم التخرج، مع كل نسمة من نسيمات الحياة، مع كل نسمة من غمات الصباح ومع ظهور النور، وقبل غروب الشمس، هي نبضات القلب، التي تقول لكم ألف مبروك على التخرج.

خريجو المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات وبالأخص شعبة المحاسبة، اليوم تمنياتي الطبية لكم بمستقبل مشرق وأنكرم بما أشرت إليه منذ اليوم الأول بالفرقة الأولى من ضرورة التسلم بالعلم لكل من أراد العلاء على مستوى المجالين الأكاديمي والمهني، وبصفة خاصة للمجال المهني من استكمال دراسة الشهادات المحاسبية المتخصصة مثل Certified Public Accountant (CPA) ((شهادة محاسب قانوني أو ACCA Association of Chartered Certified Accountants. إنهما مفتاح التفوق في سوق العمل، فكل منهما تفتح لكم الباب في المجال المهني بالمكاتب الأربعة الكبار Big Four Firms أو ما بعدهم في الترتيب الدولي، ومن يتجه للمجال المهني بالشركات والوزارات فعليه التسلم بشهادات MBA وما بعدها من ماجستير مهني أو دكتوراه مهنية في المحاسبة، ومن يتجه للمجال الأكاديمي فعليه التوجه لدراسة تمهيدية الماجستير للحصول على MSC وما بعدها من الدكتوراه PHD.

وبالتالي على حضراتكم من الآن تحديد خريطة الطريق الذي يجب أن تسير فيه لاستكمال دراستك في المرحلة القادمة، واعلم عزيزي الخريج أن الباب مفتوح لحضرتك للتقدم لعضوية جميع الجمعيات المهنية بمصر سواء للعضوية أو لاجتياز امتحانات المتوسط والنهائي للحصول على العضوية والتي تمنحك أحقية الالتحاق للعمل بجهات عديدة مثل الجهاز المركزي للحاسبات أو الهيئة العامة للرقابة المالية أو البنوك أو القيد بالسجل العام للمحاسبين والمراجعين بوزارة المالية، وغيرهم... تمنياتي الطبية لكم بالتوفيق وقلوبنا مفتوحة قبل مكاتبنا لحضراتكم للإجابة عن أي سؤال أو استفسار عن أي شيء... مرة أخرى ألف مبروك التخرج.

كيف تحصل على فرصة عمل في زمن كورونا؟



د. نجم الدين شوقي

المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات

للحصول على الوظيفة المناسبة. رابعاً: البحث عن العمل بالشركات المناسبة (Right companies): يجب على الخريج القبول بالتدريب أو وظيفة صغيرة داخل المؤسسة التي يحلم بالعمل بها حتى ولو كان ذلك باجر زهيد مؤقتاً، مع حرصه على سرعة التعلم الجدية في أداء العمل، لأنه بذلك قد يفتح الطريق أمامه على أول خطوة لتحقيق حلمه في الوصول إلى الوظيفة المرجوة والتي قد تحقق أهدافه مستقبلاً في الوصول إلى المنصب المطلوب.

خامساً: تعلم مهارات المقابلات الافتراضية (Virtual interviews): قد تعقد بعض الشركات مقابلات افتراضية من خلال مكالمات الفيديو مع الراغبين في الحصول على وظائف، لذلك يجب على الخريج أن يتعلم مهارات إجراء المقابلات الافتراضية والتي تعتمد على أن يتوفر لديه جهاز حاسب يعمل جيداً وشبكة إنترنت قوية، وسماعة صوت جيدة، وإضاءة الغرفة بشكل جيد، مع عدم وجود أي شيء ملفت أو يشتت الانتباه في الخلفية، والتركيز جيداً مع القائمين بإجراء المقابلة.

سادساً: عمل حساب على لينكد إن (LinkedIn): معظم مديري التوظيف يلجأون إلى الملف الشخصي LinkedIn للمرشح للوظيفة للتعرف على تجربته، لذلك من المهم التأكد من أن الصورة الشخصية احترافية وتعطي انطباعاً أولياً جيداً. سابعاً: الإعداد الجيد للسيرة الذاتية (C.V): يجب على كل خريج الحرص على كتابة ملخص تعريفي عنه وعن خبرته العلمية حتى وإن كانت لديه خبرة في العمل التطوعي خلال فترة الدراسة بالجامعة. كذلك تتم كتابة المهارات التي يملكها والحرص على

استخدام كلمات مهنية محددة قد تساعد أصحاب العمل بإجراء بحث واتخاذ القرارات المناسبة للعمل لديهم. ثامناً: عمل عنوان بريد إلكتروني (Email) احترافي: يجب أن يعلم كل خريج أن في عالم العمل يعد البريد الإلكتروني وسيلة تواصل أساسية، لذا إذا كان الخريج عنوان بريده الإلكتروني يتضمن كلمات تجعله يبدو أقل احترافية، فعليه عمل عنوان جديد لاستخدامه في حياته المهنية وفي عملية البحث عن الوظيفة المناسبة. وفي الختام، أتوجه بآرق التهاني القلبية لأبنائنا وبناتنا الخريجين، مع أطيب الأمنيات لهم بسدوم التوفيق في حياتهم العملية بعد التخرج.





ملاعب



التعصب الكروي بين الجماهير المصرية.. إلى أين؟!

المعلم يتذكر لفتة بيبو الطيبة.. وأساطير الأهلي تتفق مع نجوم الزمالك



حسن شحاتة

سويًا، ثم يغادر معهم، دون أي أزمات أو مشكلات.

وأفاد المعلم حسن شحاتة، مدير منتخب المصري التاريخي، برأيه، قائلًا: "دومًا ما تم وضعي في مقارنات مع محمود الخطيب، لذا ذهبتنا إلى جماهير الأهلي والزمالك قبل إحدى مباريات ديربي القاهرة من أجل تهدئة الأجواء، لكن ما يحدث هذه الأيام، أمر لا يطلق عليه

أراء الجماهير المصرية

عند سؤال قطاع واسع من جماهير كرة القدم في مصر، عن السبب، ذهب البعض إلى أن "السوشيال ميديا" مع بعض من اللاعبين القدامى، هم من يفتعلون تلك الأزمات، فيما وجه آخرون أصابع اللوم إلى الجماهير نفسها، موضحين أن هناك صداقة تجمع نجوم الأهلي والزمالك، حيث يخرج بعضهم معًا، ويلتقون الصور سويًا.

حلول جوهرية

أما عن القضاء على ظاهرة التعصب البشعة، أوصى عدد من الخبراء، الجهات الرسمية، بضرورة صناعة حملات توعية من أجل نيل التعصب بين الجماهير، عبر وسائل الإعلام المختلفة، مع التذكير بأن الرياضة، هدفها الأسمى، قضاء وقت الفراغ، والاستمتاع فيما يفيد النفس ويهدئها.

وقدم الخبراء، نصيحة إلى الجمهور، بأهمية النظر إلى الرياضة على أنها مكسب وخسارة، ولا بد أن يكون هناك فائز ومهزوم، ما يساعد في تقبل ذلك، والتخلي بروح رياضية.

وختامًا... ينبغي لكل مشجع أن يولي اهتمامًا بناديه فقط، ويتعدى عن الإساءة إلى المنافسين، حتى لا نستمر في النفق المظلم نفسه، ومن أجل تجنب وقوع حوادث جديدة في ملاعبنا، لا قدر الله.

تحقيق: محمد عبد الرشيد



كيف يمكنكم مواجهة "ظاهرة البطالة"؟

دليلك إلى اقتحام سوق العمل في مصر



ويتعين علينا جميعًا، كل في مكانه، أن نعي خطورة ظاهرة البطالة، التي لا يمكن تجاهلها أو تأجيل النظر فيها إلى وقت آخر، حيث أن كل لحظة تمر دون حلول جذرية، يعني المضي في زيادة المعدلات، بطريقة مخيفة. وأصبحت الدولة في مصر، تساعد الشباب في بدء المشروعات الخاصة، عن طريق القروض الحكومية الخاصة بالمشاريع الصغيرة أو المتوسطة، مع تسهيل الحصول على الأوراق الرسمية، من أجل

ماركو عاطف

"بين واقعين" .. كيف السبيل إلى حياة افتراضية ناجحة؟

خلق الإنترنت، في عالم مواقع التواصل الاجتماعي، واقعا افتراضيا بين الناس، يبحثون فيه، عن تحقيق أهداف مغايرة، ويصلون خلاله إلى إنجازات وهمية، تختلف تمامًا عما يحدث فعلا في الواقع الحقيقي.

"إن تكون خطيرا في الفغات، وريادة الأعمال والبرمجة والصواريخ وأسرار الكون والفيزياء الفلكية وتغير المناخ والكيمياء الحيوية والإدارة... تمتلك مشروعًا جديدًا أو ثلاثة، مع فائض من النقود يصعب عدّها.. دولاب في حجم غرفتين مليء بمئات الفساتين أو البدلات الفاخرة.. سيارة فاخرة، وبيت أسطوري..

أولاد يتعلمون في مدارس بالآلاف الدولارات.. إضافة إلى قناة على يوتيوب، تحقق ملايين المشاهدات بالطبع.. هذه ليست أهدافي، إنما هي ما يعترف بها العالم الافتراضي، كإنجازات.

في الواقع الافتراضي: التجمع الأسري ليس إنجازًا، الصغير الذي نطق "بابا" للمرة الأولى أو الصغيرة التي أصبحت تقرأ سورة الفاتحة وحدها، شيء لم يعد لافتًا إلى النظر.

لم يعد في منطق هذا الواقع المصنوع، حاجة إلى توفير وقت من أجل زيارة الجداث أو الحديث مع الأمهات أو طلب نصائح الآباء. أصبح الإنجاز في العلاقات الزوجية، يقتصر فقط على أن الزوجين يعيشان تحت سقف بيت واحد، بينما بات اهتمام الطرفين بمشكلات بعضهما البعض، أمرًا ليس مهما، أو غير مطلوب.

تغير المفهوم بين الأجيال الجديدة بشأن عاداتنا وتقاليدنا، مثل جلسات السمر مع الأصدقاء، إطعام الفقير، إغاثة الملهوف، نجدة الضعيف، فك كرب المكروبين، والربط على أكفاح التيامي أو البسمة في وجوههم.

في ٢٠٢١، الملابس تتغير كل ساعة، والأصدقاء، بالطبع، كل يوم، حسب النفقة والمصلحة، بينما الزوج يتبدل كل عامين أو ثلاثة، كما لم يعد هناك فائدة مرجوة من من التعرف إلى الجيران أو إلى أفراد العائلة الكبيرة، أو حتى إلى من يشاركونا البيت ذاته.

نحن نعيش الآن في سياق صعب، أصبحنا ننسى طبيعتنا البشرية، أمسينا نسعى إلى الرخص سريعًا، اللهم طويلاً، حيث يتغذى الناس في عالم الواقع الافتراضي، على الغيرة، التنافس غير الشريف، والطمع الزائد عن الحد المقبول.

باعوا لنا وهم السعادة، مع أن الجميع يدرك في قرار نفسه، أن أرواحنا لا تسكن وتأمين، دون مشاعر الحب الحقيقي والاهتمام الصادق والإنصات الدقيق واللطف العظيم والمودة الطيبة والرحمة الوفيرة.. يتعين علينا ألا ننسى أن من: "بات أمنا في سرية، معافا في بدنه، يملك قوت يومه، فقد حيزت له الدنيا بحذافيرها.. هذه هي الإنجازات الحقيقية".

هبة الله جمال



الشارع المصري يجيب.. هل استفادت الطرق من الكباري الجديدة؟

سهلت حركة المرور والسفر.. ونتمنى كباري للمشاة لتسهيل عبور الشوارع

"أصبحت عملية التنقل أسهل كثيرًا مما كانت عليه، ولم يعد هناك زحام مروري، حيث ساعدت الكوبري الموجود عند إشارة المنهل في شارع مصطفى النحاس في مدينة نصر، في إنهاء تكديس السيارات، مع توفير وقت طويل جدًا".

مصطفى رزق موظف: "توسعة الشوارع كانت مطلبًا ضروريًا، لذا أنا سعيد بما يحدث الآن، لكن أتمنى أن يكون هناك مكان لعبور كبار السن، حيث إن عرض الشارع، يدفع الناس إلى الرخص في أثناء العبور من رصيف إلى آخر، ما يعرضهم إلى الخطر".

محمد قاسم طبيب: "شهدت منطقة مصر الجديدة، إنشاء شبكة كباري جديدة من أجل حل أزمات المرور والزحام، حيث تم بناء من ١٠ إلى ١٢ كوبري، ما قلل المدة الزمنية التي احتاجها من أجل الوصول إلى منزلي في مدينتي إلى عيادتي في مصر الجديدة، بفارق ٢٠ دقيقة تقريبًا".

أمير زنتي مدير تسويق: "الطرق والكباري في القاهرة، أعطت مساحات واسعة أمام تعليق الإعلانات، مثلًا طريق السويس به ٦٠٠ لافتة إعلانية صغيرة، مع ١٠ لافتات كبرى، وشاشة عرض كبيرة، ما أدى إلى زيادة عرض المنتجات والطلب عليها، وكل هذا يصب في مصلحة الدولة اقتصاديًا".

ختامًا، أظهر التحقيق أن فئة كبيرة تؤيد زيادة بناء الكباري في مصر، في ظل توفير النفقات وتقليل المسافات مع خفض استهلاك البنزين، كما أصبح التنقل من حي إلى آخر أو من شارع إلى ثان في الحي نفسه، أسهل. وينظر أكثر أنشاعًا، يرى الكثير من المواطنين أن تأثير إنشاء الكباري، إيجابي جدًا في الاقتصاد المصري، بعيدًا عن نجاحه في حل أزمة الزحام المروري، بفكرة جذرية وجوهرية، هامة مهما كانت تكاليفها المادية.

تحقيق: محمد رشوان



يواجه الشباب، نساءً ورجالًا، في مجتمعاتنا العربية، أزمة كبرى مع البطالة، التي تؤثر فينا، اقتصاديًا واجتماعيًا، كما تكثف عائقًا أمام فرص تقدم بلادنا نحو الأمام، رغم الرغبة الحقيقية في تحقيق نهضة تنموية.

إن البطالة لا تؤثر سلبًا في تطور الدول وحسب، بل يظهر هذا الأثر غير المحمود في المجتمع نفسه، كما أن حجم الضرر الحاصل بسببه، لا يعد ولا يحصى، إذ نرى على سبيل المثال، تزايدًا ملحوظًا في معدلات الجريمة، الإدمان، التحرش الجنسي والبحث عن المواقع الإباحية عبر الإنترنت. ويبقى السؤال الذي يطرح نفسه من وقت إلى آخر: كيف لنا أن نتصدى للبطالة بشكل فعال؟ ما هي الحلول الممكنة من أجل توفير فرص عمل مناسبة؟

في البداية، يمكن الحصول على فرص عمل عبر الإنترنت، سواء في القطاع الحكومي أو الخاص، لكن أيضًا تستطيع الدولة، من خلال عدد من المقترحات البسيطة، أن تشجع الشباب على العمل. وتستطيع الدولة أن تساعد في خفض معدلات البطالة، عن طريق توفير منح مجانية أو دورات تدريبية في التكنولوجيا الحديثة التي أصبحت مطلوبة بشدة في أسواق العمل، كما يمكن أن تصنع حملات إعلامية، تهدف إلى التوعية ضد خطر البطالة، أو أن تضع شروطًا ممكنة في سوق العمل، من أجل أن يبدأ الشباب مشروعاتهم الخاصة، دون عقبات أو عوائق مستحيلة.

بمناسبة أن الدفعة الجديدة تحمل اسم صلاح جاهين

الشاعر بهاء جاهين يتحدث لـ «الشرق نيوز» ويروي ذكرياته في حوار يعود بنا لزمان الفن والإبداع

صحفياً لإحدى الجرائد كان يمضي بجوار رسوماته "صلاح حلمي"، لكن رئيس التحرير طلب منه تغيير الاسم، فقرر اختيار اسم "صلاح جاهين"، حيث تذكر أن جده حلمي قد أهداه مصحفاً مكتوباً به شجرة العائلة وكان من ضمن أسماء الجدود "جاهين".

جاهين وناصر
كان هناك إعجاب متبادل بين جاهين والرئيس الراحل جمال عبد الناصر من بعيد ويحكى في تراث العائلة أن جاهين كان ثورجي ويحسب على اليسار وكتب اسمه مراراً وتكراراً في قوائم الاعتقالات ولكن عبد الناصر هو من شطب اسمه من تلك القوائم. وكان جدي رافضاً دخول أبي مدرسة الفنون الجميلة ونصحة بدخول كلية الحقوق والتفوق بها والالتحاق بالسلوك النيابي ولكن جاهين أصر على حلمه.

ويتذكر بهاء أن والده صلاح قال للجد يوماً ما أن العالم سوف يعرفك باسمي، وهو ما كان، حيث كان عبد الناصر يكرم القضاة يوماً ما، ومنهم والد صلاح جاهين، وهنا قال أحد الحضور عن القاضي إنه والد الأستاذ صلاح جاهين.

نظرة فخر

يقول بهاء جاهين: المشهد الذي لا يضع عن بالي حتى الآن وأنا طفل صغير عمري ست سنوات في عيد العلم نودي على اسم صلاح جاهين بحضور الرئيس جمال عبد الناصر وكبار الشخصيات الفنية والثقافية وقتها تأثرت بعظمة أبي وتمتني أن أصبح مثله.

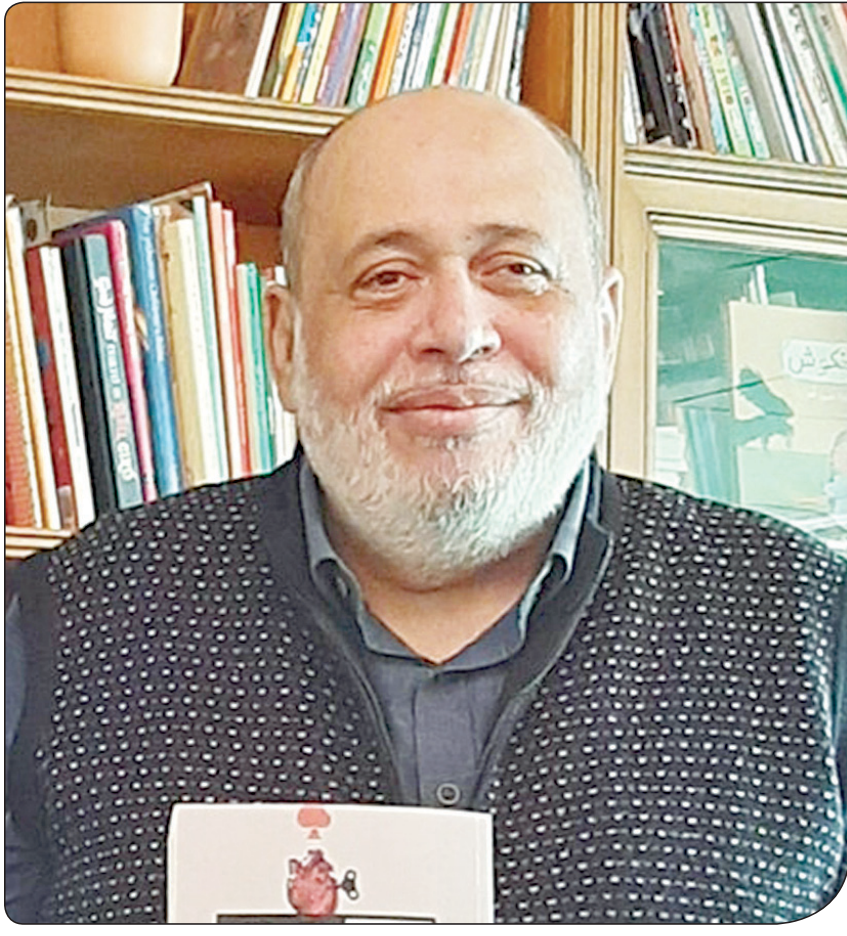
السداسيات

نشر صلاح جاهين دواوينه الستة ما بين ١٩٥٥م إلى ١٩٦٥م، ومن بعد النكسة لم يرد إعادة نشر الدواوين مرة أخرى، ولكن عطيات الأبنوي أصدرت أن تنشر دواوينه الستة في مجلد وتم تسميته "سداسيات صلاح جاهين".

رسالة واشتياق

لأن أبي أممي الآن لا تحضنته وقلت له: "يا فنان عظيم.. يا أب عظيم.. يا شاعر عظيم.. أتمنى لو أراك الآن".

حوار نرمن نجيب - ميرنا عرفة



في مجلس الأمة كان الغزالي ينتقد صلاح جاهين ليس لها علاقة بالمجلس مثل أرائه في ملابس النساء ورسم جاهين على مدار أسبوع عدة رسوم كاريكاتير ينتقد بها الغزالي الذي كان أستاذاً في الأزهر وله طلابه الذين خرجوا في مظاهرة حاشدة توجهه إلى مبنى الأهرام القديم وحاصروا المبنى مطالبين بدم صلاح جاهين إلى أن استغل هيكل نفوذه واتصل بالشيخ الغزالي وطلب منه تهدئة الوضع، وانتهى الأمر بتصفية الأجواء المشتعلة ولكن لم تهدأ بشكل كامل، فبعض الشيوخ قاموا بتكفير صلاح جاهين الأمر الذي استمر لآخر يوم في حياته وجاءت له جوابات تهديد بالقتل.

جاهين الثورجي

يرى بهاء أن صلاح جاهين كان امتداد للحس الثوري عند الجد أحمد حلمي، وعندما كان جاهين يعمل رساماً

والفنانين داخل منزله وزملاء زوجته منى القطان من المعهد مثل أحمد ذكي ومصطفى متولى وعلي صادق وشوقي شامخ وفاروق الفيشاوي وسمية الألفي - التي أصبحت زوجة الفيشاوي فيما بعد وسعاد نصر وأحمد عبد الوارث، وبالطبع شكلت تلك اللقاءات وجداني الكتابي والشعري فكانت أحب التواجد في حياة أبي الليلية مع زملائه وأصدقائه في الوسط الفني.

وعندما كان يشعر جاهين أنه بدأ يشعر بالغرور كان يعالج نفسه بنفسه فكان يذهب لزمامته في مجلة صباح الخير وروز اليوسف الذين نشأ معهم ليضحك معهم ويعيد ذكريات بدايته. **صدام وعداء**

في عام ١٩٦٢م حدث أكثر من صدام بين جاهين والإمام الراحل محمد الغزالي وكاد واحد منهم أن ينتهي نهاية دموية أكثر من مرة، كان ذلك أثناء مناقشة بنود الميثاق



« بسبب الكلمات.. متواضع القلب.. عميق

الفكر.. أبرز ما قاله بهاء عن والده.

« بهاء جاهين لوالده: أبي وشاعري

العظيم أتمنى لو أراك الآن

إذا تذكرني التاريخ سيذكرني شاعراً بالرباعيات، فكتابة الشعر هي الموهبة الأقرب له عن باقي مواهبه في رسم الكاركتير والتمثيل والكتابة الصحفية، فبدأ كتابة الرباعيات من سنة ١٩٥٩ إلى ١٩٦٢ وكانت تنشر أسبوعياً في مجلة "صباح الخير"، أجيال لا تعرف شكل صلاح جاهين ولكن تردد رباعياته حتى الآن وجيل من الشباب الغنائيين يلحنون الرباعيات في أعمالهم.

إذا تذكرني التاريخ سيذكرني شاعراً بالرباعيات، فكتابة الشعر هي الموهبة الأقرب له عن باقي مواهبه في رسم الكاركتير والتمثيل والكتابة الصحفية، فبدأ كتابة الرباعيات من سنة ١٩٥٩ إلى ١٩٦٢ وكانت تنشر أسبوعياً في مجلة "صباح الخير"، أجيال لا تعرف شكل صلاح جاهين ولكن تردد رباعياته حتى الآن وجيل من الشباب الغنائيين يلحنون الرباعيات في أعمالهم.

كان أبي مؤمن باليساطة كمبدأ للكتابة فأذكر نصائح لي عندما كنت كاتباً ناشئاً من بينها: "لا تقل الشمس تشرق من الشرق بل قل الشمس تطلع من الشرق" بالإضافة إلى أن خبرته الصحفية، وتحوله لرسام كاريكاتير يومي بالأهرام من رسام أسبوعي برون اليوسف إلى عمله كمعلق سياسي واجتماعي لجريدة الأهرام، نمت لديه الحرص الشديد على أن يكون مفهوماً لأي قارئ عادي وعام وليس فقط النخبة المثقفة، وكان دائماً يختبر مدى وصول الكاريكاتير اليومي للمحيطين به قبل نشره. سينما صلاح جاهين

تحت إشراف مؤسسة الإعلام والتحول الرقمي

إعلام الشروق يحصد ٣ جوائز في مسابقة إبداع ٢٠٢١

ويساعد على النهوض به".

وذكر أن مؤسسة الإعلام والتحول الرقمي، عكفت خلال الأسابيع الماضية على اختيار الأعمال المتميزة من مختلف الجامعات الحكومية والخاصة، موضحاً أنه تم تخصيص جوائز تشجيعية للمشروعات الأخرى.

وتستعرض لكم في "الشرق نيوز"، الحاصلين على جوائز مسابقة إبداع ٢٠٢١، بالفقاصيل:

• **جوائز الإبداع الخاصة:**

• جائزة الإبداع الأكاديمي: المعهد الدولي للإعلام بالشروق.

• **جوائز الإنتاج المستمر:**

• أفضل إذاعة: راديو الشروق، المعهد الدولي للإعلام بالشروق.

• **مشروعات الصحافة الإلكترونية:**

• المركز الأول: مشروع "الإعلامي"، المعهد الدولي للإعلام بالشروق.

يذكر أن مسابقة إبداع السنوية، تهدف إلى دعم العناصر المبدعة من طلاب السنة الرابعة في كليات إعلام وأقسامها ومعاهدها في المؤسسات التعليمية المصرية، مع تحفيزهم على بذل جهد أكبر في مشروعات التخرج، ما يساهم في رفع مستوى الخريجين.



عبد الجواد أبو بكر

الحاصل في كثير من المؤسسات التعليمية. وأضاف: شهد هذا العام، ظهور مشروعات تخرج فريدة، للمرة الأولى، كما دخل طلاب جامعات الأقاليم في المنافسة بقوة، وكلها مؤشرات توضح حجم الجهد الذي بذله أعضاء هيئات التدريس من أجل الخروج بمشروعات احترافية قادرة على المنافسة محلياً ودولياً، ما من شأنه أن يضيف إلى الإعلام المصري

حصد المعهد الدولي العالي للإعلام في مدينة الشروق، جائزة الإبداع الأكاديمي، مع احتلال المركز الأول في الصحافة الإلكترونية، إضافة إلى حصول راديو الشروق على جائزة أفضل إذاعة جامعية، في مسابقة إبداع، المخصصة لمشروعات تخرج كليات الإعلام وأقسامها ومعاهدها في الجامعات المصرية. مسابقة إبداع التي حاز خلالها إعلام الشروق، على ثلاث جوائز إبداعية، تقام سنوياً، تحت إشراف مؤسسة الإعلام والتحول الرقمي.

قال الكاتب الصحفي عبد الجواد أبو بكر، رئيس مجلس أمناء مؤسسة الإعلام والتحول الرقمي: "إن مشروعات التخرج هذا العام شهدت تحولاً لافتاً فيما يخص التحول الرقمي والإعلام الإلكتروني في عدد كبير من الجامعات، حيث تنوعت الأفكار الرقمية، وأصبحت أكثر احترافية وارتباطاً بخدمة الوطن والمجتمع". ولفت في حديثه إلى أن الملاحظة الأبرز في مشروعات التخرج الحديثة، أن بعضاً من كليات الإعلام ركز على الإنتاج الرقمي، رغم أنه ليس ضمن أهدافها الرئيسية، إضافة إلى أنها لم تصد عن قسم خاص بالإعلام الإلكتروني مثلاً، الأمر الذي يشير إلى التطور

«أصواتهن للسلام»

أول كتاب مصري يتحدى الصور النمطية عن النساء



المرأة في المؤسسات البيئية الرسمية مثل الأزهر والكنيسة، ثم ركز القسم الثاني على كيفية معالجة القضية في المؤسسات الإعلامية، بينما اهتم القسم الثالث بالقضية من منظور المجتمعي داخل مؤسسة الأسرة، فيما حمل القسم الرابع، نموذجاً حديثاً عن النسوية الإسلامية.

ويضم الكتاب مجموعة من المؤلفين والباحثين، ما ساعد في خلق تنوع ديني، ثقافي وجنسري، يناسب تطلعات كل قارئ وإهتماماته على حدة. من المشاركين في الكتاب: القمص مكارم القمص تادرس، هاني ضوة، الدكتور رامي عطا صديق، يشاء إلى أن مبادرة أصواتهن للسلام، انطلقت في سبتمبر من عام ٢٠١٩، تحت إشراف الدكتورة هبة صلاح، التي عملت باحثة ومترجمة في دار القضاء المصرية، مع رعاية خاصة من مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز العالمي للحوار المعرف اختصاراً باسم "كايسيد".

أمينة فوزي

أصدرت دار العلوم للنشر والتوزيع، بالتعاون مع مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات، "كايسيد"، حديثاً، أول إنتاج فكري لبادرة "أصواتهن للسلام"، في كتاب حمل عنوان: "أصواتهن للسلام: المرأة في منظور المجتمع والأديان".

الكتاب هو الأول من نوعه في مصر، إذ يتناول فكرة الصور النمطية باللغة العربية، انطلاقاً من محاولات تغييرها عن النساء والرجال في مجتمعنا، وهو ما تهدف إليه مبادرة أصواتهن للسلام.

قدم الكتاب إلى القارئ العربي، مرجحاً مبعها، بنطلق من أهداف مبادرة أصواتهن للسلام، التي تسعى إلى الوصول إلى غير التخصصين، بمعنى مضمون، قابل للاستيعاب، لذا حرص الكتاب على استخدام لغة عصرية، مفهومة وقريبة إلى القارئ حتى يشعر القارئ بأنه في رحمة ممتعة وعيضة في آن واحد.

ينقسم الكتاب إلى أربعة أقسام رئيسية، تتناول قضية المرأة والرجل في مجتمعنا العربي في ميران الأديان، حيث عرض القسم الأول، صورة

مسلسل "خلي بالك من زيزي" سلط الضوء عليه

«شقاوة عادية أم فرط حركة».. دليلك إلى اكتشاف مرض ADHD دون طبيب

يكون شقياً في المنزل وخارجه، إذ أن حركته الزائدة عن الحد، خارجة عن إرادته. وأضاف: "يمكن ملاحظة الفارق بين الطفل الشقي والحصاب، من خلال التحصيل الدراسي، حيث يتصف الشخص الحصاب بهذا المرض، بضعف الاستيعاب وعدم التفاعل مع أساتذته في المدرسة". استفسرت "الشروق نيوز" من والدة الطفلة ريتاج، بشأن إصابة ابنتها، حيث قالت: "عرفت أنها مصابة بالمرض في عمر ٧ سنوات، بعدما لاحظت الحركة بعد زيارة الطبيب النفسي، تنتبه في الحصة الدراسية كما أنها قليلة التركيز، ومشاكلها مع أصدقائها كثيرة، وغير ذلك".

وشددت والدة ريتاج على أنها كانت تعتقد أن ابنتها مثل أي طفل آخر، شقية بسبب سنها فقط لا أكثر، موضحة أنها اكتشفت إصابتها بفرط الحركة بعد زيارة الطبيب النفسي، الذي شرح لها الوضع بالتفصيل، ثم طالبها بالهدوء والصبر في التعامل معها، حتى لا تتفاقم الأمور في المستقبل.

سلمى علي

كيماي بالادوية والفيثامينات والمعادن، أو سلوكي بالتدريب على بعض المهارات الحياتية والاجتماعية، مشيراً أن ADHD "النوع الأول يطلق عليه (غافل)، وفيه يعاني الشخص من صعوبة بالغة في التركيز وإنهاء المهام واتباع التعليمات، بينما الثاني (الاندفاع المفرط) الذي يظهر فيه المريض سلوكاً مفرطاً في النشاط، مع التملل السريع ومقاطعة الأشخاص أثناء حديثهم، فيما يجمع الثالث بين النوعين السابقين، وهو الأكثر شيوعاً حيث يشعر خلاله الطفل بعدم القدرة على الانتباه مع ميل إلى الاندفاع بجانب مستويات أعلى من المعتاد من النشاط والطاقات".

ويصحح كل من دكتور وليد وجمال، الأمهات بضرورة الصبر على الطفل، مع الاهتمام بممارسة الأنشطة من أجل تنمية المهارات العقلية، والتعامل معه بعاطفة خاصة، دون تهم أو عقاب.

وأوضح دكتور محمد دسوقي، أخصائي الأطفال حديثي الولادة، الفرق بين الطفل الشقي والطفل الحصاب بفرط الحركة، بالتأكيد على أن الأول تكون لديه "شقاوة" مع أشخاص بعينهم أو في حضور الأهل فقط، بينما الأخير

يحول الوضع السلبي إلى إيجابي، موضحة أن التشخيص المبكر يلعب دوراً مهماً في النتائج المرغوبة. أشار دكتور وليد هندي، استشاري الطب النفسي، أن مرض اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه، يصاب به ما يقرب من ٥٪ إلى ١٩٪ من الأطفال في سن ١٩ عاماً، موضحاً أنه يستمر مع الأطفال بنسبة ٤٠٪. وعن أسبابه، أضاف هندي: "هناك أكثر من سبب وراثي، منها حدوث ضعف في مناطق الدماغ في بعض النشاطات المتعلقة بالتنشيد والانتباه والتركيز، أو أن الطفل لديه قريب مصاب بهذا المرض، أو الولادة المبكرة، وربما يكون تعاطي الأم المخدرات والكحوليات من إدمان التدخين، سبباً في ذلك واستكمال حديثه بشأن الأعراض التي يمكن ملاحظتها عند المريض، بقوله: "يصبح لديه صعوبة في التعلم، التعامل مع الآخرين، والانتباه، كما تحوله إلى شخص اندفاعي، دائم اللقظ، يجد صعوبة في الجلوس فترة طويلة، يشعر بالملل سريعاً، بجانب الإهمال في متعلقاته الشخصية وفي مظهره الشخصي، مع افتعال المشكلات مع الأصدقاء والأهل".

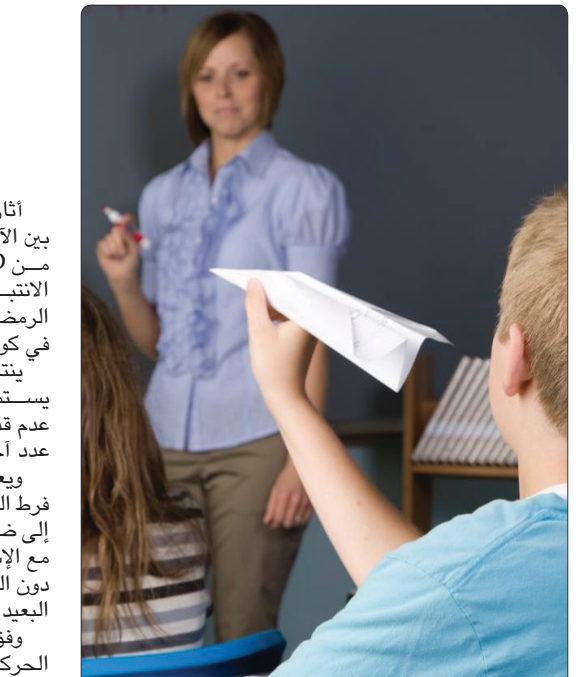
من جانبه، ذكر دكتور جمال فوزي، استشاري الطب النفسي، أن اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه له علاج

أثار مسلسل "خلي بالك من زيزي"، عدداً من التساؤلات بين الآباء والأمهات، بشأن كيفية التأكد من سلامة أبنائهم من ADHD أو ما يسمى بـ"اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه"، خاصة أن العمل الدرامي المعروف في السباق الرمضاني ٢٠٢١، ركز في حلقاته على مناقشة هذا المرض، في كوميديا درامية من نوع فريد.

ينتشر اضطراب فرط الحركة بين الأطفال خاصة، لكنه يستمر حتى سن البلوغ على أدنى تقدير، كما يتسبب في عدم قدرة الطفل على السيطرة على سلوكياته الاندفاعية، مع عدد آخر من الأعراض.

ويعاني الطفل الحصاب بـ"ADHD" من نقص الانتباه مع فرط النشاط، إضافة إلى تراجع الثقة في النفس، ما يؤدي إلى ضعف الأداء المدرسي واضطراب العلاقات الاجتماعية، مع الإشارة إلى أن الأعراض تقل مع تقدم المرض في العمر، دون التخلص منها تماماً، إذ تؤثر في سلوكياته على المدى البعيد.

وفق الدراسات الطبية، لا يمكن علاج اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه تماماً، لكن تصحيح السلوكيات مع اتباع استراتيجيات خاصة في التعامل مع الأعراض، قد



الشباب قاطرة التنمية



د. سحر حسن أحمد

الشباب هم عماد المجتمع، أغلى ما يملكه الوطن، ذلك لأنهم سيقودون قاطرة التنمية، وسيحملون كامل المسؤولية لصناعة مستقبل أفضل.. إذ إنهم في هذه المرحلة العمرية يتميزون بالقدرة على استيعاب كل الاتجاهات والرؤى الجديدة التي تصقل من شخصيتهم باعتبارها فترة التكوين الفكري وبناء المادرك، ولا شك أن بناء هذه الشخصية لا بد أن يتم في بيئة ملائمة حتى يخرج لنا أجيال تكون قادرة على حمل الراية لتقدم ورقي المجتمع.

وفي الغالب هؤلاء يُشكلون اللبنة الأساسية والقاعدة العريضة في المجتمع، ويمتازون بالإقدام والشجاعة والحركة والثقة بالنفس، وكذلك بالثبوت والتسرع وكل هذه الصفات تجعل لديهم أفكارًا إبداعية. وحتى يتسنى لهم هذا، لا بد من تربيته وتنشئته في أسر متوازنة مما يجعلهم يتقبلون الثقافات المختلفة بل ويهضمونها ليقدموا لنا رؤى جديدة تسهم في النهوض بالمجتمع. ولأن الشباب يعد وقود الدولة وقاطرتها لتحقيق التنمية المستدامة؛ لذا، يجب علينا أن نعتني بهم ونوفر لهم كل سبل التقدم كي نستطيع أن نوظف طاقاتهم خير توظيف.

ومن ثم لا بد من حل جميع المعوقات التي قد تؤدي إلى عرقلة تحقيق أهدافهم وأحلامهم، ويمكننا القول إن هناك مجموعة من العوامل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية أدت لوجود هذه المشكلات، كالبطالة التي ينجم عنها أيضًا مجموعة كبيرة من المشكلات التي تعرق مسيرة الشباب. فكل المشكلة تعد من أكثر العوامل تأثيرًا في مستقبلهم؛ إذ إنها تسبب الفراغ وهذا الأخير من أخطر الأوقات ففكًا للشباب، حيث إن كثيرًا منهم يقضون أوقاتهم في لا شيء، من جلوس في المقاهي واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي بلا هدف أو بشكل خاطئ، مما يؤدي إلى وجود أفكار غريبة كالافتكار التكنولوجية، وكالفكادس الأخلاقي باستغلال تلك المواقع بشكل سيء.

بيد أن الفقر يعد من أخطر المعوقات التي تواجه الشباب أيضًا، فالفقر لا حيلة لأحد فيه، ويسبب هو الآخر كثيرًا من المشكلات، من قبيل قلة فرص العمل، وزيادة أوقات الفراغ، قلة فرص الزواج وذلك لأنه يحتاج إلى استقرار مادي، والتسرب الدراسي مع قلة توافر مصادر العلم والثقافة.

أضف إلى ذلك، مشكلات التفكك الأسري التي تؤثر بشكل كبير على أبنائنا من وجود مشكلات نفسية وأخلاقية، وكذلك يعاني الكثير منهم من آفة الإدمان والتسرب الدراسي.. إلخ. وهناك مشكلات ضعف الشعور بالانتماء للوطن ولأغور أن هذه الأخيرة ناجمة عن جل المشكلات السابق ذكرها؛ إذ يجد الشباب نفسه حائسًا بين الناس فلا يعرف إلى من ينتمي ولا يعلم أين هو الإسلام الصحيح والطريق الصحيح للصواب لكثرة الكذب وكثرة الأفكار الغربية المتناقضة.

ولا شك أن حل هذه الآفات الاجتماعية والاقتصادية تسهم في خلق بيئة خصبة لظهور أفكار ومعتقدات شاذة في المجتمع، ومن ثم لزامًا علينا أن نسعى جاهدين لحلها، وأن ندمج الشباب في المجتمع ونستفيد من طاقاتهم بشكل كامل، وهذا ما تسعى إليه الدولة حاليًا، وهناك العديد من الحلول للوصول بهم وبالمجتمع إلى بر الأمان.

ويأتي على رأس تلك الحلول، تحسين جودة التعليم ورفع مستواه مع العناية بالعلم والعلماء والمخترعين، العناية بالتنمية ومشروعات الفضاء، على البطالة، إعطاء الفرص للشباب وتمكينهم وإعطائهم بعض المسؤوليات، الاهتمام بمواهب الشباب، نشر التوعية الإسلامية الصحيحة، التربية السليمة للأبناء، وحل المشاكل التي تواجه الشباب في المجتمع.

وأخيرًا، فلا شك أن الشباب يلعب دورًا كبيرًا ومهمًا في تنمية المجتمع وبناءه، كما أن أي مجتمع يحتوي على نسبة كبيرة من الشباب يكون مجتمعًا قويًا؛ وهذا لأن هؤلاء هم من يحركون المجتمع ويقودونه، لذلك فالشباب ركائز الأمم لأنهم أساس التنمية والتقدم والطور.



دكتور محمد سعد يتوسط أعضاء هيئة التدريس والطلاب



إعلام الشروق يصطحب طلابه في زيارة إلى المتحف القومي للحضارة المصرية .. وزيارة أخرى إلى مجمع الأديان بمصر القديمة

الإنسان المصري في مجالات الحياة المختلفة منذ فجر التاريخ إلى وقتنا الحاضر، كما يحتوي على نماذج وصور فوتوغرافية، ومخطوطات ولوحات زيتية، وتحف فنية، وآثار من العصور الحجرية، الفرعونية، اليونانية، الرومانية، القبطية والعربية. وافتتح المتحف في السادس عشر من فبراير ٢٠١٧، قبيل أن يشهد احتضان المومياوات الفرعونية في الثالث من أبريل ٢٠٢١، في حدث تاريخي، جذب انتباه العالم.

زيارة مجمع الأديان في سياق متصل نظم قسم الصحافة، بالتنسيق مع وحدة التثقيف والتنوير، بالتعاون مع مبادرة "نادي الحوار المصري- زملاء" زيارة إلى منطقة مجمع الأديان بمصر القديمة، حضرها عدد كبير من الطلاب، زاروا خلالها جامع عمرو بن العاص والكنيسة المعلقة والمجمع اليهودي والمتحف القبطي، حيث تعرف الطلاب على حالة التعددية والتنوع التي يتميز بها المجتمع المصري.

حضر زيارة مجمع الأديان الدكتور رامي عطا وزوجته المرشدة السياحية رينيه فايز وأطفالهما يوسف ودانيال وفادي، والدكتور حسين ربيع وزوجته ياسمين صلاح، والدرس المساعد بقسم الصحافة -إعلام القاهرة، وطفلهما "أدم"، والدكتورة سحر حسن والباحثة هبة صلاح.

أهله عصام الدين



د. محمد سعد: ترسيخ قيم الولاء والانتماء إلى الوطن.. وربيع يصفها بـ"المبادرة المتميزة"

الإعداد النظري "مضيفًا بأن من ليس له ماضي، ليس له حاضر أو مستقبل، على حد قوله. من جانبه، قدم الدكتور حسين ربيع، شكرًا خاصًا للقائمين على المبادرة وتلك الزيارات الميدانية، متابعًا: "إنها مبادرة متميزة، ومن المهم تنظيم لقاءات ثقافية وترفيهية للطلاب، بجانب

التثقيف والتنوير، بالمعهد الدولي للإعلام بمدينة الشروق، زيارة تثقيفية إلى المتحف القومي للحضارة، بالتعاون مع مبادرة "نادي الحوار المصري- زملاء الحوار". وشهدت الزيارة، حضور كل من الدكتور محمد سعد، عميد معهد إعلام الشروق، ودكتور رامي عطا صديق، رئيس قسم الصحافة، إضافة إلى عدد من أعضاء هيئة التدريس، في مقدمتهم الدكتورة فاطمة شعبان، أستاذ مساعد الإذاعة والتلفزيون، والدكتور حسين ربيع، أستاذ مساعد الصحافة، والدكتورة سحر حسن الباحثة بدار الكتب المصرية ومدرس التاريخ بإعلام الشروق، ومن مبادرة "زملاء الحوار" حضر الدكتور محمد عبد الفضيل، الأستاذ بجامعة الأزهر، وهبة صلاح باحثة و مترجمة بدار الإفتاء المصرية، وهاني ضوة نائب المستشار الإعلامي لفضيلة المفتين بالإضافة إلى المرشدة السياحية رينيه فايز المتخصصة أيضًا في تنمية مهارات الأطفال.

شارك في حضور الزيارة عدد كبير من الطلاب من مختلف الفرق الدراسية، حيث شملت الزيارة، جولة في أقسام المتحف القومي، بهدف التعرف على المتحف ومقتنياته.

أعرب الدكتور محمد سعد، عن سعادته بهذا اليوم التثقيفي، موضحًا أن الطلاب دومًا في حاجة إلى زيارة الأماكن الأثرية في مصر، من أجل التعرف على التاريخ، مع يرسخ الانتماء الوطني،

جهاز مدينة «الشروق» يهيب بسكان بعض المناطق سرعة استخراج تصاريح المرافق



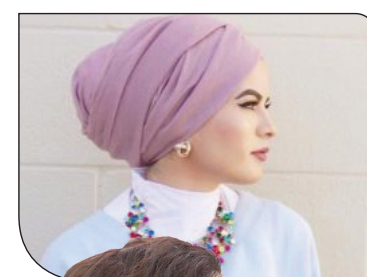
أهاب المهندس عبد اللطيف بشارة، رئيس جهاز تنمية مدينة الشروق، بسكان المناطق من الأولى حتى المنطقة السادسة عمارات، سرعة الحصول على التصاريح اللازمة وإنهاء أعمال الحفر في حالة عدم توصيل المرافق التي تحتاج لقطع الطرق، وذلك قبل البدء في تنفيذ مشروع رفع كفاءة وتطوير الطرق بالمناطق السابقة، وأوضح رئيس الجهاز أن ذلك يأتي في

إطار خطة جهاز مدينة الشروق لاستكمال مشروعات التطوير، وفي ضوء موافقة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة على البدء في إجراءات طرح مشروعات رفع كفاءة الطرق بالمناطق المذكورة، ونظرًا لقرب إنسان مشروع رفع الكفاءة لتحقيق الاستفادة من المشروع وعدم الحاجة فيما بعد لأعمال حفر مرة ثانية.

عبيد سعيد



الموضة والأزياء.. عالم «تتفق» فيه النساء على اختلافهن



يولي المصريون رجالًا ونساءً، اهتمامًا بالجد في عالم الأزياء والموضة، خاصة الشخصيات العامة، سواء فناني أو نجوم كرة القدم وغير ذلك، في ظل تأكيد الخبراء النفسيين، أن الملابس تعكس شخصية مرتديها. عالم الأزياء شأنه شأن كل شيء من حولنا، يتطور مع مرور الوقت، حيث طرأت مستجدات على الموضة، منذ أن بدأ تشارلز فريدريك وورث في القرن التاسع عشر، تصميم أزياء خاصة، وضع عليها علامته التجارية، بينما كانت روز بيرتن، أول من افتتحت متجرًا للملابس في فرنسا في القرن نفسه، كما لقبت بـ"وزيرة الأزياء"، بسبب عملها مع الملكة الفرنسية. ويستخدم المجتمع الحديث، الأزياء، من أجل التعبير عن الرغبات الشخصية، مثل التمرد على التقاليد، ما يذكركنا بـ"مجموعة الهيببيز" في أوروبا، التي ظهرت عام ١٩٦٦، بملابس غريبة، تبعتها "مجموعة البانكينز" التي قدمت موضة فريدة من نوعها، في التسعينيات. ويبقى مفهوم الأناقة، أكثر ما يشغل الإنسان في كل زمان ومكان، بينما يصير خبراء عالم الموضة على ربط الأناقة بالبساطة، وبالقدرة على حسن اختيار الزي المناسب في الحدث المناسب.

إن الموضة هي الاتجاه السائد في أنماط الأزياء، الإكسسوارات والسلوكيات، حيث تعبر عن أحدث الصيحات والتوجهات العامة. وتتحدد صيحات الموضة، وفق عوامل عدة، منها شكل الجسم، أي أن كل شخص له زي يناسبه، لذا لا بد من التعرف على نقاط الضعف في أجسادنا أو عيوبه، من أجل العمل على إخفائها، حتى تظهر بصورة لافتة.. إذ إن الموضة هي الزي المناسب، وليس الزي الأجمل أو الأفضل بشكل عام.

وتتميز كل مرحلة عمرية عن غيرها، بأنماط محددة في الملابس، وفي مستحضرات التجميل، حيث أن ما يناسب سن المراهقة لا يتسق مع سن النضج، وهكذا يكون الوضع في عالم الموضة. ومن الضروري، احترام التقاليد المجتمعية السائدة في الملابس، خاصة أن المجتمع الشرقي ليس مثل الغربي، إذ نبدو أكثر تحفظًا في عاداتنا وتقاليدنا.

وتقول أنيتا كوك، مصممة إكسسوارات أمريكية، في هذا السياق: "إن القاعدة التي تشير إلى تطابق الحداء مع الحقيقة، غف على الزمان، مضيئة: "لا أقدم لماذا يصير قطاع واسع على اتباع هذه القاعدة القديمة، رغم وجود خيارات رائعة في السوق، لا تعد ولا تحصى، لذا يتعين ألا تحصر النساء أنفسهن في دائرة اختيارات ضيقة".

من جانبها، تفسر نيكول اختزاد، محررة التسويق في موقع "who what wear"، إلى أنها تلاحظ دومًا حرص البعض على شراء قطع الملابس باهظة الثمن، إيمانًا منهم أن الحصول على مظهر متناسق، يعني صرف أموال ضخمة، بينما قد تبدو قطع الملابس البسيطة أكثر جمالًا وتناسقًا من غيرها.

وتتباين آراء الناس بشأن الموضة، منهم من يرى أهمية اتباعها بغض النظر عن أنها مناسبة لهم أم لا، بينما يعتقد آخرون أنها ضيقة وقت ومال، لكن على أي حال، تبقى الموضة، عالم يجذب قطاعًا واسعًا منها.

لمياء متولي

من عروسة «حلاوة» إلى عروسة «بلاستيك» بسبب الوعي الصحفي

تعرف على مراحل تطور عروسة المولد



هدية غالية وثمينة من الخطيب لخطيبته



ويذكر أن فكرة صناعة عروسة المولد، كانت في بداية الأمر تصنع على شكل قالب من الطلوي التي كانت تزين ويتم تجميلها بأشكال والأوان مختلفة لتعطي مظهرًا جذابًا وكان يوضع بجانبها دنانير حسان أو جمل، مما كان يجعل هناك إقبالًا كبيرًا عليها في تلك الفترة من الزمن التي لم يكن هناك طفرة في الصناعة كما نشهدها في يومنا الحاضر.

وقد انقرضت عروسة المولد المصنوعة من الحلاوة، بسبب الوعي الصحي والتقدم العلمي الذي اكتشف أن عروسة الحلاوة يوجد بها مركبات غذائية ضارة تؤثر على الصحة فحل محلها العرائس المصنوعة من البلاستيك والتي تزين وتشكل بمختلف الأشكال التي تصنف طابعًا جماليًا فائقًا جذابًا كما يتم كسوتها بالاقمشة المختلفة ذات اللون الأبيض.

وتتنوع أشكال عروسة المولد فهناك من الصانع من يجعلها تضع يدها على خصرها وتارة أخرى تجد نوعًا آخر يحمل زهورًا أو وردًا خاصًا، أو تصنع من الجبس ليقوموا الأطفال بتلوينها أو تصنع في شكل ميداليات وغيرها من الأشكال التي يختار من بينها المواطنين، يعمل على إدخال البهجة في نفوس البنات والأطفال، وتلقى قبولا كبيرا من قبل الأطفال صغار السن لما تتمتع به من أشكال واللوان مختلفة ولطبيعة الفتيات اللاتي يحبن العرائس، كما يبهديا الخطيب لخطيبته أيضا في تلك المناسبة والتي تكون في الغالب كبيرة الحجم وباهظة الثمن عن باقي أنواع العرائس المخصصة للأطفال الصغار.

عبيد سعيد

أيام قليلة ويحتفل المسلمون في مصر والبلاد العربية وحول العالم بمناسبة المولد النبوي الشريف، الذي يمثل مناسبة ذات مذاق خاص عند عموم المسلمين، والمصريين تحديدا، لأنهم أضافوا لهذه المناسبة بصمتهم الخاصة.

فمع بداية شهر "ربيع أول" من كل عام تقام سراقات حول المساجد الكبرى، في القاهرة، والمحافظات، حيث مساجد أولياء الله الصالحين، خاصة الإمام الحسين والسيدة زينب رضی الله عنهما، وتضم تلك السراوات رواد احتفالات المولد من مختلف أنحاء مصر، والباعه الجائلين بفناتهم، والعب التنتين، والسيرك، والمنشدون الذين يمدحون الرسول (صلى الله عليه وسلم).

ومن بين أبرز مظاهر الاحتفال بالمولد النبوي، شراء عروسة المولد والحصان، وهي ظاهرة توارث عبر الأزمنة المختلفة، احتفاءً بذكرى مولد الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، والتي تحققي به مختلف الشعوب الإسلامية.

وتعد مصر من الدول، التي ارتبطت بالمناسبات لديها بالعديد من الأطعمة والطقوس، التي يتم ممارستها بصورة دورية، ومنها عروسة المولد والحصان، حيث إنه ظل يشكل فلكلورا شعبيا متوارثا، حتى الوقت المعاصر.

عن تاريخ عروسة المولد النبوي، تعد مصر من أوائل الدول، التي بدأت الاحتفال بالمولد النبوي، حيث يعود ذلك إلى عصر الفاطميين، عقب دخول الخليفة المعز لدين الله الفاطمي لمصر عام ٩٧٢، حيث قام الفاطميون بإبداع صنع حلاوة المولد وعروسة المولد، خلال تلك الفترة احتفالًا بالمولد النبوي.

واختلفت الروايات حول تفاصيل صنع حلاوة المولد، فهناك من قال إن حلاوة المولد دخلت مصر في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله، حينما قام صانع الحلوى بصنع قالب حلوى على شكل عروسة كناية إلى زوجة الحاكم بأمر الله التي خرجت معه في أحد الموكبات بيوم المولد.



بلا قيود

بقلم

أ.د. محمد سعد إبراهيم

يحتفل المعهد الدولي للعلوم بتخريج الدفعة التاسعة - دفعة الراحل المبدع صلاح جاهين - الإعلامي الشامل وصانع النجوم وحفيد أحمد حلمي رئيس تحرير صحيفة الحزب الوطني القديم بعد الزعيم مصطفى كامل والشيخ عبد العزيز جاويش. إننا وبهذا التقليد الحميد، عندما نسمي دفعات معهدنا بمرسوم إعلامية أجزلت العطاء لهذا الوطن، وأسهمت في تشكيل الوجدان المصري لأجيال عديدة، إننا ترسخ لدى الجيل الجديد القيمة والمعنى، ونؤكد أن الإعلام رسالة وليس وظيفة، فبالقيم ترتقي الأمم، وبالقيمة تستنير وتتقدم الصفوف، ونستعيد لمصر المكانة التي تليق بها.

من قبل كرمانا محمد حسنين هيكل ولويس جريس، والدكتور عدلي رضا وفاطمة اليوسف وأحمد بهاء الدين، ومحمد عبد القادر حاتم، ويوسف السباعي، واسم الأستاذ محمد فريد خميس، واليوم نكرم صلاح جاهين رئيس تحرير مجلة صباح الخير الأسبق ورائد صحافة الكاريكاتير في مصر، الذي مصر الرسوم النقدية الساخرة وجمع بين الكاريكاتير والبراعيات الشعرية والشعر الغنائي والأوبريت والكتابة الدرامية للسينما والتلفزيون والمسرح.

وتخريج الدفعة التاسعة لمعهدنا يبلغ إجمالي عدد خريجينا من عام ٢٠١٣ حتى ٢٠٢١ (٢٢٦٣) خريجاً منهم (٩٧٨) خريجاً لقسم الإنتاج الإعلامي و(٧٦٢) خريجاً لقسم التسويق الإعلامي و(٤٩٦) خريجاً لقسم الإنتاج الإخباري.

بلغ عدد خريجي الدفعة الأولى ٢٠١٣ (١٨٩) والدفعة الثانية ٢٠١٤ (٦٨) والدفعة الثالثة ٢٠١٥ (٢٥٠) والدفعة الرابعة ٢٠١٦ (٢٠٠) والدفعة الخامسة ٢٠١٧ (٢٤٦) والدفعة السادسة ٢٠١٨ (٢٧٧) والدفعة السابعة ٢٠١٩ (٢٩٥) والدفعة الثامنة ٢٠٢٠ (٢٢٢) والدفعة التاسعة ٢٠٢١ (٣٠١). خالص التهنائي والتبريكات لبناي وأبنائي الطلاب وكلنا ثقة أنهم سيكون خير سفراء لمعهدهم وعطائين مبدعين متميزين في كافة قطاعات الإعلام. وتحية تقدير وعرفان لأولياء الأمور الذين أحسنوا التربية والرعاية وشاركونا في صياغة جيل يحمل أملاً رسالة.

وكل الشكر والتقدير لأسرة الراحل الكريم صلاح جاهين وعلى رأسهم الكاتب الصحفي الكبير والأديب بهاء جاهين.

تحية تقدير وعرفان لقائد مسيرة العطاء والتميز بالأكاديمية اللواء دكتور أحمد عبد الرحيم رئيس الأكاديمية ونائب رئيس الأكاديمية الأستاذ الدكتور جودة غانم وزملائي أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والجهاز الإداري.

وكل الشكر والتقدير لرعاة الأكاديمية السيدة ياسمين خميس والسيدة فريدة خميس كريم رعائيهما ودعمهما للأكاديمية والمعهد في كافة المجالات التعليمية والبحثية والمجتمعية. وأولاً وليس آخرًا، تحية عرفان ووفاء لسروح الراحل العظيم الأستاذ محمد فريد خميس المؤسس لقيم نبيلة وأكاديمية متميزة، وجامعة عريقة فعلت نهجها ومبادئه تواصل مسيرة العطاء والتميز في أكاديمية الشرق.



السيدة فريدة خميس



السيدة ياسمين خميس



اللواء أحمد عبد الرحيم



إنشاء وضع حجر الأساس

في ذكرى مرور عام على رحيله

وزير القوى العاملة يضع حجر أساس مسجد «فريد خميس» بالعاشر من رمضان



عقب وضع حجر الأساس

مختلف في بنائه وفي تقديم الخدمات. حضر وضع حجر الأساس الشيخ مجدي برهان، وكيل وزارة الأوقاف بالشرقية، والدكتور محمد إبراهيم حامد، وكيل مديرية الأوقاف بالشرقية، والمستشار مدحت الغمراوي، وكيل وزارة القوى العاملة بالشرقية، وأحمد عبد الهادي، وكيل مديرية القوى العاملة بالشرقية، والدكتور عادل اليماني، المتحدث باسم اتحاد جمعيات المستثمرين المصرية والمستشار الإعلامي للمجموعة. ومن المقرر الانتهاء من إنشاء المسجد وافتتاحه رسمياً خلال شهر رمضان ٢٠٢٢م.

أحمد النياوي

سامي المرسي

وضع محمد سعفان وزير القوى العاملة صباح الأحد ١٩ سبتمبر، حجر الأساس لمسجد خميس بمدينة العاشر من رمضان في محافظة الشرقية، بإرفاقه الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية والسيدتان ياسمين خميس وفريدة خميس، حيث يأتي ذلك تزامناً مع الذكرى الأولى لرحيل رائد الصناعة في مصر محمد فريد خميس.

شارك في الافتتاح أسرة الراحل الكريم وعدد من أعضاء مجلسي النواب والشيوخ والشخصيات العامة، كما شارك في وضع حجر الأساس اللواء دكتور أحمد عبد الرحيم رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشرق، والدكتور جودة غانم نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتور معتر طلبة عميد المعهد العالي للهندسة، والدكتور محمد صقر عميد المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتور محمد سعد إبراهيم عميد المعهد الدولي للإعلام. قال الوزير إن الراحل كان له قدر كبير بالمجتمع وكان رجلاً وطنياً راعياً لعمال مصنعه محافظاً على حقوقهم، مؤكداً أنه سوف يظل موجوداً بأفعاله وأقواله في قلوبنا وفي قلوب جميع عمال مصنعه، طالما أن أبنائه من العمال محافظين على سيرته العطرة ويسيروا على دربه لاستكمال مسيرته.

الذكرى الأولى لرحيل محمد فريد خميس رائد الصناعة الوطنية المحب لوطن

طريق النجاح دائماً مفروشاً أو حجرياً أمام من يريد النجاح؛ فالنجاح الحقيقي ثمره لجهود متواصلة وعزم يتناسى مع الأعمار، ولعل هذا ما أراد قوله توماس إديسون في عبارته البديعة "العبقرية هي ١٪ من الإلهام و٩٩٪ من العمل الجاد". والعبقرية ليست مجرد عبارة تطلق جازفاً، فهي تتناول الأصالة والتفكير بأمر جديد والعمل خارج ما دائرة الاعتياد، والقدرة على الابتكار، وهو ما فعله بجدارة محمد فريد خميس في حياته، فقد اتسم بالحكمة وفهم الواقع، وإجادة فهم تاريخ الوطن عنه - كما هو - وليس عمله طيلة عمره. لم يتورط في إهدار الوقت، وانخرط طاقاته للعمل الجاد، وحرص دائماً على عمل الخير، كان يتعامل فقي حياته

مر عام صعب علينا على رحيل الأستاذ محمد فريد خميس الغائب الحاضر، والإنسان المصري الأصل، الذي كان عاشق مصر حتى النخاع، كان محباً لوطنه فبأدله الوطن الحب. أمثلك محمد فريد خميس معظم مفاتيح العبقرية وأهمها قوله: "الغبني.. هو الذي يضيع وقته، ويخرج من الدنيا دون سيرة تتحدث عنه"، وما من إنسان وإلا ولديه مواطن قوة "تنتظر" أن يستغلها لينير عمره بها.. ولد محمد فريد خميس في ١٤ إبريل ١٩٤٠م، وغادر جسده الحياة في ١٩ سبتمبر ٢٠٢٠م، وما بينهما عرف قوته وعاش عقرباً تمسك بهويته، وتمكن من غزو الغرب بمصانعه، التي تؤكد أن المصري قادر على العطاء في أي مكان. لم يكن طريق نجاحه مفروشاً بالبرود أمامه؛ ولم يكن



تمنئة

كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال
بجامعة السويس تكرم
د. سماح حسنين
وتمنحه شهادة تقدير

كرم مجلس كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال بجامعة السويس الدكتور سماح حسنين عبد الرحمن، مدرس الصحافة بالمعهد العالي للإعلام بالشرقية، هذه الشهادة اعترافاً وتقديراً لما بذله من جهودات في مجال العملية التعليمية بضم الصفوة، وما لبثت من أن طبع في نفوس طلبة وفريقه مع زملائه، وذلك خلال فترة التحضير للتدريب على تطبيق نظم الإعلام الإلكتروني، حيث أسندت إليه الكلية تدريس مادتي «تاريخ الصحافة العربية» و«المواقع الإخبارية الإلكترونية» لطلاب الفرقة الثانية بقسم الصحافة.

تمنئة

أسرة أكاديمية الشرق
تهنئ
شيماء الفولي

المدرس المساعد بالمعهد الدولي للإعلام بمناسبة حصولها على الدكتوراه في الإعلام تخصص العلاقات العامة من قسم الإعلام جامعة المنيا بامتياز مع مرتبة الشرف الأولى. كانت الرسالة تحت عنوان «آليات واستراتيجيات التسويق السياسي للأحزاب والمرشحين وانعكاسها على السلوك الانتخابي للجمهور.. دراسة تطبيقية على انتخابات مجلس النواب لعام ٢٠٢٠». تكونت لجنة المناقشة من الدكتور محمود يوسف أستاذ العلاقات العامة بكلية الإعلام جامعة القاهرة مشرفاً ورئيساً والدكتور محمد سعد أستاذ الصحافة بقسم الإعلام بكلية الأدب بجامعة المنيا «مشرفاً» والدكتور وائل إسماعيل عبد الباري رئيس قسم الإعلام بكلية البنات جامعة عين شمس، أعضاء، والدكتور سلوى أبو العلا رئيس قسم الإعلام جامعة المنيا «عضواً».

تمنئة

أسرة أكاديمية الشرق
تهنئ

فاطمة عبد الستار الزيات، عضو الهيئة المعاونة بقسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد الدولي للإعلام، بمناسبة حصولها على درجة الماجستير، من قسم الإعلام بكلية الأدب جامعة المنصورة، بموضوع عنوانه «تطور العلاقات الأسرية كما تعكسها المسلسلات التلفزيونية ممتدة الأحداث». تكونت لجنة المناقشة والحكم من الدكتور أحمد عثمان أستاذ الإذاعة والتلفزيون بقسم الإعلام جامعة المنصورة رئيسياً ومشرفاً، والدكتور محمد أحمد إسماعيل أستاذ النقد السينمائي والتلفزيوني بأكاديمية الفنون عضواً ومناقشاً، والدكتور رجا عبد الرازق عبد الرحمن الغمراوي أستاذ الإعلام المساعد بكلية الإعلام جامعة فاروس عضواً ومناقشاً. متمنين لها كل التوفيق ودوام النجاح.

وزارة التعليم العالي
أكاديمية الشرق
عضو اتحاد الجامعات العربية

١- المعهد العالي للهندسة بالشرق
الحاصل على اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (علمي رياضة فقط - الشهادات المعادلة العربية والأجنبية)
تقبل التحويلات على الموقع الإلكتروني بالتنسيق بعد أدنى ٢٨٠ درجة هندسة مدنية - معمارية - قوى وآلات كهربائية - إلكترونيات وحاسبات وتحكم - طبية - كيميائية - بتركيماويات

٢- المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بالشرق
الحاصل على اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (علمي الحاسب (علمي رياضة - علمي علوم)
تقبل التحويلات على الموقع الإلكتروني بالتنسيق بعد أدنى ٢٧٧ درجة (علمي رياضة) شعبية نظم المعلومات الإدارية (علمي - أدبي) { الشهادات المعادلة العربية والأجنبية }
شعبية الإدارة والمحاسبة (علمي - أدبي)

٣- المعهد الدولي للإعلام بالشرق
(علمي وأدبي - الشهادات المعادلة العربية والأجنبية) توجد أماكن بالمرحلة الثالثة

* قسم الإذاعة والتلفزيون
* قسم العلاقات العامة والإعلان
* قسم الصحافة

مكتب الاتصال:
القاهرة: ميدان العباسية - أبراج الملتقى - برج أ - الدور الثالث ت: ٢٤٠ ١١٩٥٨ - ٢٤٠ ١١٨٧٩
تليفونات المقر الرئيسي:
٠١٠٠٥٦٠٠٠٦٧/٨/٩ محمول ٠٢/٢٦٣٠٠٠٣٩ فاكس ٠٢/٢٦٣٠٠٠٣٢/٣/٤/٥
تليفونات المعهد الدولي للإعلام: ٠٢/٢٦٣٠٠٠٤٢/٣/٤/٥

www.sha.edu.eg info@sha.edu.eg @ElshoroukAcad