

بحضور نخبة كبيرة من الشخصيات العامة ونجوم المجتمع  
من مختلف التخصصات والمجالات

# أكاديمية الشروق تحتفل بخريجها

قسم كيمياء بخرج عن المؤلف  
بمشروعات تخرج هذا العام

حاسبات وتكنولوجيا المعلومات  
مشروعات متنوعة في خدمة المجتمع

خبراء الصحافة والإعلام يشيدون  
بمشروعات التخرج

## الشروق نيوز

صدر العدد الأول منها في يناير ٢٠١٥

ALSHOROUK NEWS

جريدة يصدرها المعهد الدولي للإعلام - أكاديمية الشروق

١٢ صفحة



محمد فريد  
خميس

يكتب

### إدارة النجاح

لنجاح أصول أربعة: التخطيط  
والعمل والصبر والتوكل على الله

لما سُئل العالم الكبير «أديسون» عن شعوره بعد  
الاف المحاولات الفاشلة، اصنع بطارية تخزين صغيرة،  
اجاب: لمست أفهم، لم تسميها محاولات فاشلة! أنا الآن  
اعرف الآف الطرق لا يمكن من خلالها صنع بطارية، فماذا  
تعرف أنت؟

ولما سُئل «نابليون بونابرت» كيف استطعت أن تزرع  
كل هذه الثقة في جنودك، قال: كنت أستطيع، قلت له حاول.  
ومن قال لا أعرف، قلت له تعلم. ومن قال «مستحيل»، قلت  
له جرب، وهكذا تتجلى الحقيقة واضحة، النجاح قرار،  
النجاح إرادة، تتملك حسن الإدارة والأخذ بأسباب التفوق  
مع اليقين بسنة الله الأزلية في كونه «إن الله لا يضيع  
أجر من أحسن عملاً»، والنجاح سلم لا تستطيع تسلقه،  
ويبدأك في جيبك، والنجاح لا يقتصر على أحد، وليس  
حكرًا لأحد، إنما هو السلعة الغالية، لن يقوى على دفع  
الثمن، بالصبر والمثابرة والإصرار، حتى مع الفشل، وما  
الفشل نفسه إلا خطوة على طريق النجاح.

عندما ترى إنسانًا ناجحًا، تُشق أن طريقه لم يكن  
سهلًا مُعبدًا، ولا يسيرًا مُهددًا، والفارق الوحيد بينه وبين  
غيره، أنه لم يستسلم لإرادة الإحباط، وإنما لإرادة المقاومة  
والنهوض، وكان قوة خفية تسير خلف ظهره، تدفعه للأمام  
دفعًا، ولا يقاس النجاح بالمكانة التي استطاع التخطي  
عليها، ولا بالعقبات التي أزالها في طريقه، وللنجاح أصول  
أربعة: التخطيط والعمل والصبر والتوكل على الله.  
وأذكر بعضًا مما حملته التاريخ إلينا من نماذج، تحدث  
الفشل، وحجزت نفسها موعودًا مع النجاح بل العبقريّة.  
البرت اينشتاين، العالم العلامة، الماني المولد، سويسري  
وألماني الجنسية، المشهور بابني النسبية، رغم أنه واحد  
من أعظم العقول في العالم كله، لم يتعلم النطق إلا في  
الرابعة من عمره ولا القراءة إلا في السابعة من عمره،  
وكان أساتذته يشكون دائمًا أنه ضعيف التحصيل، بطئ  
الفهم، يتوهن الموسيقار الألماني الأشهر وأعظم عباقرة  
الموسيقى، وأكثرهم تأثيرًا في كل العصور، كان يوصف  
دائمًا بأنه عديم الموهبة، ولم تكن تلك العقبة الوحيدة في  
حياته، بل فقد سمعه في الثلاثينيات من عمره، ورغم  
ذلك حافظ على نجوميته، وتآلق وإبداعه، والنماذج كثيرة  
والجال لا يتسع لحصرها.

وللنجاح أخلاقيات كثيرة، أهمها التواضع، والقناعة  
أنك لست صانعك الوحيد، وإنما هناك شركاء نجاح،  
أصحاب فضل فيما وصلت إليه من مكانة، والأهم ألا  
يكون نجاحك على حساب فشل الآخرين، فهو في الحقيقة  
هزيمة ترتدي ثياب النصر.

أقول هذا الكلام للجميع، وبخاصة للصانع، الذي  
تواجه التحديات، ويستشعر أنه لم يعد قادرًا أكثر من  
ذلك على الصمود والمقاومة، أصبر وأستكمل مسيرتك..  
للطالب، الذي اختلطت عليه الأمور، وأصبح كل همه  
الحصول على شهادة، هي في حد ذاتها مجرد ورقة،  
تقول إنك أصبحت صاحب مؤهل دراسي عال، لكنها  
لا تقول إنك أصبحت مواطنًا ناجحًا، اجتهد، اجهد،  
النجاح بالعلم والمعرفة، ولم تتح عن ورقة لا تضر ولا  
تنفع، لتتخذ القرار، البعب ثقيل والمهام جسام ولا تمتلك  
رغبة الوقت وعبقريّة القرار إن تأتي قويًا مدروسًا، وفي  
موعدك المحدد، عندئذ نقول إنه قرار ناجح.  
إن سر النجاح هو الثبات على الهدف، والنجاح نفسه  
هو الجزء الأصغر من التجربة، فعندما تنجح، لا تظن أنك  
ستسترخي للاستمتاع به، إذ أن أحدًا لا يسمح لك بذلك.  
واصل واستمر، فهناك دوماً المزيد.



د. جودة خانم

التعليم لا يتوقف عند مرحلة  
معينة.. ويجب أن يتعلم  
الخريجون باستمرار



اللواء د. أحمد عبد الرحيم

أوصي الخريجين بالجدية في  
العمل والتفكير خارج الصندوق  
لأنكم تبنيون المستقبل



د. محمد سعد  
إعلام

إطلاق اسم يوسف السباعي على دفعة  
٢٠١٩ واعداد كتاب و فيلم تسجيلي عنه



د. محمد صقر  
حاسبات

أفكار هذا العام جديدة ومبتكرة  
لخدمة المجتمع والبيئة



د. معتر طلبة  
هندسة

مشروعات التخرج متميزة.. ومستقبل  
علمي وعملي واعد للخريجين

## «أكاديمية الشروق» تحتفل بخريجي الهندسة والحاسبات والإعلام

تكريم أوائل الطلاب والطالب المثالي والحاصلين على درجات  
علمية جديدة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

الاربعاء ١١ سبتمبر لخريجي المعهد الدولي  
العالي للإعلام بالشروق.  
تشهد جميع الحفلات تكريم أوائل الأقسام  
بالمعاهد الثلاثة، بالإضافة إلى تكريم المعهد  
والطالب والموظف العامل وفرد الأمن المثالي.  
كما تحتفي أكاديمية الشروق بإنائها  
وبناتها من أعضاء الهيئة المعاونة الحاصلين  
على درجات علمية من ماجستير ودكتوراه،  
بالإضافة إلى تكريم أعضاء هيئة التدريس الذين  
ترقوا إلى درجة أستاذ وأستاذ مساعد، ويبدأ  
كل حفل بكلمة ترحيب وتهنئة من اللواء د. أحمد  
عبد الرحيم رئيس مجلس الإدارة، ود. جودة  
غانم نائب رئيس مجلس إدارة الأكاديمية، ود.  
أحمد حجاج مستشار رئيس مجلس الإدارة،  
ود. معتر طلبة عميد المعهد العالي للهندسة،  
ود. محمد محمود صقر عميد المعهد العالي  
للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، ود. محمد

تحتفل أكاديمية الشروق بخريجي معاهدها  
الثلاثة، المعهد العالي للهندسة والمعهد العالي  
للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات والمعهد الدولي  
العالي للإعلام بالشروق، دفعة ٢٠١٩/٢٠١٨  
عبر ٦ حفلات على النحو التالي، الحفل الأول  
للمعهد العالي للهندسة: صباح يوم الاثنين  
الموافق ٩ سبتمبر في الساعة العاشرة صباحًا،  
والحفل الثاني للمعهد العالي للهندسة أيضًا:  
مساء الاثنين في الساعة السادسة مساءً.  
ويشهد اليوم الثاني، الثلاثاء ١٠ سبتمبر،  
كلًا من الحفل الثالث في الساعة العاشرة  
صباحًا، والحفل الرابع في الساعة السادسة  
مساءً لخريجي المعهد العالي للحاسبات  
وتكنولوجيا المعلومات.  
وتختتم أكاديمية الشروق احتفالاتها  
بالحفلين الخامس في الساعة العاشرة صباحًا  
والسادس في الساعة السادسة مساءً، يوم

## الدفعة السابعة من خريجي إعلام الشروق تحمل اسمه يوسف السباعي

من ضابط بالكلية الحربية  
إلى فارس الرومانسية



ميرزا عرفة الأولى «إعلام»  
سر النجاح مساندة أهلي  
وتشجيع أساتذتي على  
مدار سنوات الدراسة

بعد حصوله على الجودة

اعتماد تخصص بتروكيماويات  
بمعهد «هندسة الشروق»



آلاء محمد الطالبة المثالية بهندسة:  
سعيدة جدًا لحصولي  
على هذا اللقب.. وسعيت  
له من العام الماضي

«إعلام الشروق» يسعى  
لاعتقاد الجودة خلال  
الفصل الدراسي الثاني  
من العام الجديد



مبار عبدالحليم أولى كيميائي:  
توقعت حصولي على  
المركز الأول لهذه الأسباب  
وأهلي دائمًا في ظهري



بمشاركة طلاب أكاديمية الشروق

«جامعة الدول العربية» تحتضن  
الشباب العربي تحت مظلتها



أسامة محمد أول حاسبات:  
لم أحب مذاكرة المنزل  
ووالدي السبب الأول  
في تفوقي الدراسي













## د. منال يحيى: مشروعات هذا العام فاقت توقعي وشاركنا سوق العمل بها

يعمل برنامج تدريبي مرتبط بالكورس تحت إشراف إستاذ جامعي من الشركة نفسها وهي أيضاً مديرة المشروعات. وتطورت رئيسة قسم الهندسة المعمارية بحديثها إلى إنجاز آخر قاموا به خلال هذا العام، حيث "اليد"، وهو في مجال الهندسة يعني كيفية عمل تصميم مبادئ العمارة الخضراء، وهو التصميم البيئي المستدام، فهو من متطلبات العمل حالياً خارج مصر وعرة "اليد" وقواعده، فتواصلت معهم وأرسلوا إلينا مادة علمية وقمنا بتدريسها للفرقة الرابعة وبتكلفة أقل من الخارج اختتمت د. منال يحيى حوارها بالحديث عن المشاركة في المسابقات؛ قائلة: إنه عقدت مسابقة خلال العام للتصميم المعماري بجامعة الزقازيق وكانت مطروحة لطلبة الجامعات في مصر، وشارك بها نحو ٢٣ جامعة على مستوى مصر ونجح بالمرحلة الأولى خمس كليات ومعاهد، وكان المعهد العالي للهندسة بالشرقية واحداً منهم وتأهلنا للمرحلة الثانية من المسابقة وننتظر حالياً النتيجة.



محبرة الشرق نيوز مع د. منال يحيى

عسا تقوم بعمله من مشروعات فشاهايتها وأعجبت كثيراً بها، وأوضحت أنهم لا يقلوا كما أنها ارتبطت بسوق العمل واحتياجاته بشكل أكبر. وعن التدريب الصيفي أكدت د. منال أن القسم قام بعمل شيء جديد هذا العام؛ حيث قمنا بإرسال الطلاب لشركة القاويلين العرب وتم توزيعهم في ورش عمل، وقمنا

أوضحت د. منال يحيى، رئيسة قسم الهندسة المعمارية بالمعهد العالي للهندسة باكاديمية الشرق، أن إدارة القسم قامت هذا العام بإشراك سوق العمل معهم في مشروعات التخرج، حيث إنهم انتدبوا بعض الخريجين الذين تخرجوا في القسم على مدار عشر سنوات ولديهم مكاتب في كافة أنحاء العالم، وجاءوا في يوم عمارة وعرضوا أعمالهم حتى يحسموا الطلاب على العمل، وذلك بحضور جميع الدفاتر، وقاموا بتعليمهم كيفية عمل "الأنيميشن" وكيفية تطبيق المشروعات بطريقة مهنية واحترافية. وأضافت "يحيى" أنها قامت بدعوة رئيس جامعة حلوان السابق ورئيس الأقسام و٢١ من أساتذة لجنة الترقية في مصر، وقمنا بعمل عرض للمشروع قبل البدء به وعرضنا أعمال الطلاب "الأنيميشن". وأشارت إلى أن لجان تحكيم مشروعات التخرج هذا العام تميزت بنقلها عن الأعمار السابقة، حيث تكونت اللجان من عضو من الاتحاد الدولي للمعماريين، ونائب رئيسة قسم العمارة بالجامعة الأمريكية في القاهرة، وقمنا بدعوتهما حتى تأخذ فكرة

## د. إلهام يونس: أفكار جريئة خارج الصندوق بمشروعات التخرج



د. إلهام يونس

تفذيها، ففي المجمل فإن المشروعات أفكارها جريئة وخارج الصندوق ومختلفة عما قدمه طلاب الأعمار السابقة. وأضافت كان مقرر التدريب العملي بالفصل الدراسي الأول قد ضم مشروعات كثيرة متميزة، وأنه لفت الانتباه وجود القالب الإذاعي، فمن ضمن مشروعات العام برامج إذاعية كثيرة مشاركة ضمن أعمال الطلاب، وهذا شيء جديد وأسعدني كثيراً لأنه عودة للإذاعة كوسيلة إعلامية مهمة.

**لجان التحكيم**

وعن لجان تحكيم المشروعات صرحت د. إلهام بأنهم مجموعة خبراء من الخارج منهم المخرج هشام سليمان رئيس قنوات دي إم سي، وأسامة البهنسي رئيس قطاع قنوات النيل المتخصصة، ومراجعة محمود كبير مراسلي قطاع الأخبار بالتلفزيون المصري والفنانة الإعلامية إيتاس عبد الله رئيس قناة النيل للدراما، ونخبة من الفنانين الشباب، ونخبة من أساتذة الإعلام برئاسة الدكتورة هويدا مصطفى وكيل كلية الإعلام جامعة القاهرة ورئيسة قسم الإذاعة والتلفزيون وقننا وحالياً عميدة كلية الإعلام جامعة القاهرة، والدكتور محمد حبيب رئيس تحرير برنامج الحياة الآن، حيث يعد يوم مناقشة مشروعات تخرج الطلاب، الذي أقيم ١٠ يونيو الماضي، فرصة جيدة للاحتفال بطلاب قسم الإذاعة والتلفزيون بعد الجهود الكبيرة التي بذلوه في تنفيذ هذه الأعمال.

قالت الدكتورة إلهام يونس رئيس قسم الإنتاج الإعلامي "الإذاعة والتلفزيون" بالمعهد الدولي العالي للإعلام باكاديمية الشرق، إن أفكار مشروعات التخرج لهذا العام الدراسي، ٢٠١٨-٢٠١٩، جاءت متنوعة وشاملة ومتعددة القوالب، حيث نجد بها أفلاماً تسجيلية ودرامية وبرامج تلفزيونية وتحقيقات إذاعية. وأضافت أنه بلغ عدد مشروعات قسم الإنتاج الإعلامي "الإذاعة والتلفزيون" نحو ٢٤ مشروعاً، وأنه أشرف عليهم إشرافاً فنياً كل من المخرج سامح الشواوي والمخرج عمرو عابدين والإعلامية رشا نبيل والدكتورة ليلى سليمان كبيرة المذيعات بإذاعة الشرق الأوسط، وأشرف عليهم من القسم كل من الدكتورة غادة أحمد والدكتورة نسرين عبد العزيز، ومن الهيئة المعاونة مي الرفاعي ورونا إيهاب وآية يحيى وقاطمة الزيات ووليد بخيت والإشراف، العام كان لرئيسة القسم.

وعن أبرز الموضوعات التي تناولتها المشروعات أشارت "يونس" إلى أن هناك مشروعات تسجيلية رصدت خطط التنمية في مصر، ومشروعات عن المصانع والمناطق الصناعية الجديدة مثل مشروعات صناعة الجلود وتطوير الطرق وغيرها، وهناك مشروعات تناولت المشكلات النفسية التي يتعرض لها الشباب والمشكلات ذات الأبعاد الاجتماعية، وهناك مشروعات ألفت الضوء على بعض الفئات الخاصة في المجتمع مثل ضعاف السمع ولغة الإشارة وأهميتها كلفة تعامل مع الصم والبكم.

تناولت بعض المشروعات الأساطير المنتشرة في التراث الشعبي المصري كوسيلة ومحاولة من الطلاب لربط شباب الجيل المرتبط بعصر العولمة بجذورهم الأساسية وتراثهم الثقافي عن بعض العادات والممارسات الثقافية في المجتمع المصري وكيف تم تداولها بشكل كوميدي على مواقع التواصل الاجتماعي.

وهناك مشروعات أخرى تناولت قصصاً اجتماعية خاصة بالشباب الجامعي، ومشروعات تناولت الواهب والنماذج الفردية لبعض الشخصيات في المجتمع، وحاولوا دراسة تأثير "السوشيال ميديا" ونمط الحياة والسلوك العام للشباب من خلال مشروع تناول أسلوب حياة الشباب حالياً والفرق بينها وبين حياة الشباب من قبل.

وهناك مشروع تناول ظاهرة انتشارت في المجتمع منذ فترة قريبة ولم يتناولها فيلم تسجيلي أو برنامج وهي ظاهرة عبدة الشيطان التي كانت موجودة لدى الشباب في مستويات اجتماعية معينة منذ فترة. وجهت د. إلهام يونس الشكر للطلاب على الجهود الكبيرة التي بذلوه في سبيل إنجاز هذه المشروعات لأنها تعد مشروعات جريئة وهناك صعوبة في

هبة طلعت

## د. رامي عطا: مشروعات تخرج إخباري تستطيع منافسة مثيلاتها في سوق الصحافة



قال د. رامي عطا صديق رئيس قسم الإنتاج الإخباري "الصحافة" بالمعهد الدولي العالي للإعلام باكاديمية الشرق، إن جميع مشروعات التخرج الخاصة بالقسم لهذا العام جاءت جميعها على مستوى عالٍ من المهنية والاحتراف، وأنه ظهر فيها مجهود كبير واهتمام واضح من جانب الطلاب، تحت إشراف الخبراء الصحفيين وأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالقسم، حيث قدم الطلاب مشروعات رائعة، مبتكرة ومتميزة، حتى أنها تستطيع أن تنافس مثيلاتها الموجودة في سوق الصحافة، بل إن بعض الأعمال الصحفية التي قدمها الطلاب تفوقت على الصحف الموجودة فعلاً.

وأوضح د. رامي عطا أنه حصلت مجلة "صنع في مصر" على المركز الأول، وحلت في المركز الثاني مجلة "أقرأ" ومجلة (ربيع العمر) ومجلة "حكاية صحة"، وفي المركز الثالث مجلة "خطوة لكرة"، كما حصل موقع "٣٠٠" على المركز الأول، وموقع "أدم" على المركز الثاني.

**لجان التحكيم**

أوضح د. رامي عطا أنه تم الاتفاق هذا العام على تشكيل لجنتي تحكيم، واحدة للصحف الورقية والأخرى للمواقع الصحفية الإلكترونية، حيث ضمت اللجنتين مجموعة خبراء متميزين، فقد ضمت لجنة تحكيم الصحف الورقية الكاتب الصحفي حمدي رزق رئيس تحرير مجلة (المصور) وجريدة

نرمين نجيب

هبة طلعت

وزارة التعليم العالي  
أكاديمية الشرق  
عضو اتحاد الجامعات العربية

**١- المعهد العالي للهندسة بالشرقية**  
الحاصل على اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد  
تقبل التحويلات على الموقع الإلكتروني بالتنسيق بعد أدنى ٣٦٤ درجة بنسبة ٨٨,٧٨%

( علمى رياضة فقط )  
هندسة مدنية - هندسة معمارية - هندسة قوى والات كهربية -  
هندسة الكترونيات وحاسبات وتحكم - هندسة طبية -  
هندسة كيميائية (شعبة البتركيماويات - شعبة عامة)

**٢- المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بالشرقية**  
الحاصل على اعتماد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد  
شعبة علوم الحاسب ( علمى رياضة فقط )  
تقبل التحويلات بالنسبة لشعبة علوم الحاسب على الموقع الإلكتروني بالتنسيق بعد أدنى ٣٤٧,٥ درجة بنسبة ٨٤,٧٥%

\* شعبة نظم المعلومات الإدارية ( علمى - أدبى )  
\* شعبة الإدارة والحاسبة ( علمى - أدبى )

**٣- المعهد الدولي العالي للإعلام بالشرقية**  
( علمى - أدبى )

\* قسم الإذاعة والتلفزيون.  
\* قسم الصحافة.  
\* قسم العلاقات العامة والإعلان .  
مكتب الإتصال :  
تليفون مختصر : ١٩٦٤٤  
القاهرة : ميدان العباسية - أبراج المتقى - برج (أ) الدور الثالث ت : ٢٤٠١١٩٥٨ - ٢٤٠١١٨٧٩  
تليفونات المقر الرئيسي :  
٠١٠٠ - ٥٦٠٠٠٦٧/٨/٩ : ٢٦٣٠٠٠٣٩ : ٢٦٣٠٠٠٣٢ / ٣ / ٤ / ٥  
Info@sha.edu.eg www.sha.edu.eg

طموحات ونجاحات

## الخريجون يروون تجربتهم مع مشروع التخرج

.. ويقدمون «روشتة» لتحقيق النجاح والتغلب على الصعوبات

تعد الاستفادة من مشروع التخرج هدفاً كبيراً لأي خريج من خريجي الكليات النظرية أو العملية على السواء، فالسمة المميزة لمشروع التخرج هي أنه عمل جماعي يسمح للطلاب بتنفيذ أفكارهم وأبداعاتهم على أرض الواقع والتعبير عن هويتهم، وفي نفس الوقت يعد بمثابة اختبار حقيقي للكشف عن قدرات الطلاب في تحليل المشكلات وإبتكار أفكار وحلول جديدة ومختلفة، وكذلك ما يقابله الخريجون من معوقات وتحديات تحول دون ذلك وسبل التغلب على تلك الصعوبات وطرق تذليلها، ما يتكسب إيجابياً على تنمية مهارات الخريجين وتحقيق التكامل مع سوق العمل.

جريدة الشرق نيوز تنقل تجارب شباب الخريجين مع مشروع التخرج ومدى استفادتهم في السطور التالية..

**نظري وعملي**

تقول سمر ياسر- خريجة هندسة الشرق قسم عمارة- إن مشروع التخرج لا بد وأن يجمع بين الدراسة النظرية والجانب التطبيقي، فسوق العمل يتطلب مهارات تكنولوجية حديثة اكتسبتها أنا وزملائي من مشروع التخرج كتنظيم ما درسناه خلال الخمس سنوات السابقة مثل إعداد "الأنيميشن" وعرض الصور لمشاهدي المبنى من الداخل والخارج، كما يمكن للمشاهد التحرك بداخله مع عرض المادة بشكل علمي ومنظم، وأنصح زملائي بضرورة الإطلاع والقراءة والبحث ومعرفة الأخبار أولاً بأول.

**التخطيط الجيد**

أوضحت الأ. محمد- خريجة إعلام الشرق قسم الإنتاج الإعلامي "الإذاعة والتلفزيون"- أن أبرز الصعوبات التي واجهتها في مشروع التخرج ضغط الوقت لإنجاز المشروع في مدة قصيرة، وبالرغم من ذلك تعد فترة التنفيذ من أكثر الفترات التي اكتسبنا فيها خبرة من خلال التعايش من قلب الحدث وتنفيذ كل خطوة بشكل ملموس وتخطيط جيد من أول اختيار الفكرة إلى مرحلة المونتاج، ولا بد من الاستعداد جيداً لمشروع التخرج منذ الفرقة الثالثة وإعداد التجهيزات اللازمة لمشروع التخرج وهي اختيار فريق العمل والتي تعد أهم خطوة لنجاح العمل الإعلامي الذي نقوم به، ثم تجهيز مجموعة من الأفكار التي تمس المجتمع واختيار القالب الأنسب لتنفيذ هذه الفكرة وتقسيم الأدوار على فريق العمل، وبعد ذلك تنفيذ الخطوات التي تمت دراستها في السنوات السابقة مثل كتابة البرسكريبت والديكوجيا التفصيلي وغيره، ولا بد من كتابة كل خطوة يتم تنفيذها حتى

إدارة الوقت  
ذكرت وفاء خليل- خريجة حاسبات الشرق قسم علوم الحاسب- أن تنظيم الوقت أحد أهم عوامل نجاح مشروع تخرجها، وهناك العديد من الصعوبات التي واجهتهم في البداية كهاجس الخوف من عدم نجاح المشروع، أو عدم الانتهاء منه قبل الوقت المطلوب أو عدم التفاهم مع مشرف المشروع، وأهم ما استفدناه هو روح فريق العمل الأمر الذي يؤثر على جودة المشروع والظهور أمام لجنة التحكيم بكل ثقة، وحالياً نخطط لاستكمال مشروعنا عقب التخرج وحصلنا على أكثر من عرض مناسب لتمويل المشروع، ولدينا طموح كبير لتنفيذ المشروع على أرض الواقع.

**استثمار القدرات**

قالت مي هشام- خريجة إعلام الشرق- إن الخوف الزائد من إخفاقات مشروع التخرج لا داعي له لأنه من الممكن أن يتسبب في فشل المشروع، ولا بد من استثمار قدرات كل فرد في فريق العمل وعدم اللجوء للمساعدات الخارجية حتى يتمكن كل أفراد المشروع من تحقيق الاستفادة المطلوبة من مشروع التخرج، ومن الضروري أن يكون فريق العمل متعاوناً ومتقاهماً وقادراً على حل المشكلات التي تواجههم.

**فائدة التدريب**

تشير نورهان يحيى- خريجة حاسبات الشرق قسم علوم الحاسب- إلى أن التدريب في الشركات والمؤسسات المعنية بمجال التخصص منذ السنوات الأولى في الدراسة يحقق أعظم استفادة تعود على المشروع وعلى القائمين عليه، وقد واجهنا بعض المشكلات مثل ارتفاع تكاليف المشروع لأنه كان متفرعاً ويتم تطبيقه في أكثر من مجال، وأشدنا بجهود والدينا في دعمها المادي والمعنوي أثناء فترة تنفيذ المشروع.

سمر ياسر

عيسى سعيد

النجاح يرفع إيدوه



د. عمرو المغربي

ابني الخريج.. الف مبروك نجاحك وانتهاك من المرحلة الجامعية وهي مرحلة مليئة بالخبرات الجديدة، وتعتبر أحد التغييرات الهامة في حياتك لأنها تساعدك في تكوين شخصيتك وفيها تتعلم كيف تتعامل مع أشخاص مختلفين عنك فكرياً واجتماعياً.

والآن جاء الاختبار الحقيقي لنجاحك لأن سوق العمل يعتمد على معرفة ما تم دراسته من مقررات دراسية خاصة بالتخصص Knowledge ومهاراتك الشخصية Skills لتكون لك القدرة Ability على القيام بالأعمال المطلوبة منك. فحضر نفسك للتحدى، فهناك نقص واضح في المهارات التي يحملها خريجو الجامعات والمتقدمين للوظائف، لا تفي بمطالبات سوق العمل في القرن الحادي والعشرين، لاسيما بعد التغييرات السريعة والمتتالية في عالم التكنولوجيا والاتصالات والذكاء الاصطناعي.

إن أهم المهارات الشخصية التي تتطلبها سوق العمل للقرن الحادي والعشرين يطلق عليها (Four C's) لأنها مكونة من أربع مهارات تبدأ جميعها بحرف (C) وهي: مهارات الاتصال (Communication skills): وهي مهارات التواصل الجيدة والسليمة للغتين العربية والإنجليزية، ومهارات الاستماع الجيدة، بالإضافة إلى القدرة على التعبير عن الآراء والأفكار والتواصل بفعالية مع الآخرين والتأثير عليهم.

مهارات التعاون (Collaborations kills): يجب أن تتعلم كيف تعمل وتتعاون مع زملائك في العمل لتحقيق هدف مشترك والساهمة بفعالية في الأعمال التي تكلف بها، مع إقامة علاقات جيدة مع كافة الموظفين والتعامل معهم بلطف ولديها المهارات الإبداعية والقدرة على حل المشاكل (Creativity skills): حيث يبحث أصحاب العمل عن الأشخاص المبدعين الذين يفكرون بطريقة متميزة وابتكارية، وتعد المهارات الإبداعية واحدة من أكثر المهارات التي يجب تنميتها.

مهارات التفكير النقدي (Critical thinking): ويقصد بها القدرة على التحليل، والتفكير النقدي لأي نوع من المعلومات ضروري إلى حد كبير، فهو أساس اتخاذ قرارات جيدة، فطرح الأسئلة الجيدة هو أساس التفكير النقدي، فقبل أن تتمكن من حل المشكلة، يجب أن تكون قادراً على التحليل النقدي والتساؤل حول سببها، لهذا يقترن التفكير النقدي بحل المشاكل.

المهارات الإبداعية والقدرة على التفكير النقدي، تستغل طلبة التفكير واستخدام العقل في التجديد والابتكار، مستغلي طلبة فنون لتعليم أفضل سبل التعامل واستخدام التكنولوجيا، وهنا يكون أول سؤال يطرحه الطالب المستجد على نفسه: كيف أتجنب؟

فيما يلي عليك بتنظيم وقتك، فأنت المسؤول الوحيد عنه، وهو الأسس في طريق تفوقك الدراسي، فأنت الذي يمكنك تنظيم وقتك وتنظيم وقت المحاضرات ووقت للمذاكرة ووقت للانشطة الطلابية، كما أن بناء علاقات إنسانية مع الأشخاص المحيطين بك في الكلية يساهم في الشعور بالألفة في المكان، فكن حريصاً على الانضمام للانشطة المختلفة التي تقام، لا تسهين بحضور المحاضرات، فالحضور شيء بالغ الأهمية إذا أردت أن تتفوق، فكثير من الأساتذة يعرضون موضوعات ذات صلة بالمحاضرة ولا يشترط ضرورة تواجدها في الكتاب المقرر، وكذلك بعض الأساتذة يعطون عن أشياء هامة في المحاضرات، ويقولون نصائح هامة ومفيدة لدراساتك، فلا تعتمد على أنك إذا قرأت الكتب الدراسية قبل الاختبارات مباشرة ستكون قادراً على التحصيل السريع وستصبح جاهزاً للانتظار.

لا تلقن من المتحدث في المحاضرات والمناقشة مع اساتذتك وزملائك لأن حضورك الدائم وتفاعل مع خلال النقاش وطرح الأسئلة يساهم في تعرف أساتذتك عليك ويكون لديه انطباع بانك طالب ملتزم، ومن ثم سيبدى ترحيباً إذا طلبت مساعدته في أي شيء.

إن الأساتذة يحدون أوقافاً وأوقاتاً وساعات معينة لمقابلة الطلاب فيها، انذهب في هذه الأوقات وقم بالتعرف عليهم، بذلك سيبركون ويشعرون بجديتك في التعلم وزيغيتك في التفوق الدراسي، وستجد منهم الحرص على المساعدة، إن انتباهك للشرح، وقراراتك المسبقة وتحضيرك سوف يسهل عليك فهم المحاضرة وضمان تفوقك، بالطبع لا تنس تخصيص وقت جيد للترفيه والاستمتاع بقول الرسول صلى الله عليه وسلم روجوا عن أنفسكم ساعة بعد ساعة، فإن القلوب إذا كلت عميت "وقد كشفت الدراسات النفسية أن الاستمرار في عمل شيء ينمط واحد لفترات طويلة يؤدي إلى الملل والرتابة والملل والرتابة والروتينية والإحباط، لأن وقوف الماء يقسده، فاستغل الأجازات وسافر داخلها أو خارجها لتتحافظ على صحتك البدنية والنفسية والذهنية، فالسفر يعيد شعوراً لا يمكن تفسيره يجعل الإنسان متفانياً ومقبلاً على الحياة ويعيد السفر إحساساً بانك تعيش حياة مليئة بالكثير من الإنجازات والأهداف التي تستطيع تحقيقها.

خطط للنجاح في حياتك العلمية والعملية من لحظة دخول الكلية، اربط بين التعليم الأكاديمي والجانب العملي منه، وكن حريصاً على وضع خطط قصيرة المدى مثل الحصول على دورات في مجال تخصصك، أو اختيار مجال معين تخصص في كلياتك، أو خطط طويلة المدى لنجاحك مثل دراساتك العليا إذا كنت مهتماً بالمسار الأكاديمي، أو فرص العمل إذا كنت مهتماً أكثر بالمسار العملي.

وأخيراً... ابني الخريج... افرح، فإن أكبر فرحة هي فرحة الإنسان بنجاحه.

د. سهير صالح وكيلة إعلام الشروق

معاهد الأكاديمية تحرس على استمرار التواصل مع الخريجين



هبة طلعت

هناك د. سهير صالح، أستاذة الإذاعة والتلفزيون وكيلة المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، الطلاب الذين تخرجوا هذا العام في معاهد الأكاديمية الثلاثة، ليبدأوا حياتهم العملية، حيث عبرت عن سعادتها بيوم التخرج الذي يمثل نهاية مرحلة وابتداء مرحلة جديدة تنتم بالممارسة المهنية والانخراط بشكل كامل في مجال العمل في مواقع كثيرة ومتنوعة.

تمنت د. سهير الخريجين كل التوفيق ومواصلة النجاح في حياتهم العملية، مؤكدة ضرورة أن يستمر اهتمامهم بالتعلم والدراسة والعلمية.

د. أبو الفتوح عبد الرحيم رئيس قسم القوى والآلات الكهربائية:

مشروعات الطلاب ترقى لدرجة الامتياز .. والاشتراك ببعضها في مسابقات



د. أبو الفتوح عبد الرحيم

بلغ ما يقرب من ١٠٠٠ طالب وطالبة من الفرقة الأولى حتى الفرقة الرابعة، وأن اللائحة الدراسية للقسم لائحة متميزة، كما أنه يوجد بالقسم مجموعة من العامل حديثة وعلى أعلى مستوى.

أوضح رئيس قسم القوى والآلات الكهربائية بهندسة الشروق، أن التدريب الصيفي لطلاب القسم هذا الصيف انقسم إلى ثلاث مراحل لتدريب الفرقة الأولى، والفرقة الثانية، والفرقة الثالثة، منوهاً أن تدريب الفرقة الأولى يتم بالقسم داخل المعهد وله برنامج تدريبي متميز من ناحية المحاضرات النظرية والعملية، ويتم تدريب الطلاب عملياً على دوائر التحكم والتراكيب الكهربائية، وتدريب الفرقة الثانية والثالثة يتم خارج المعهد في أماكن عديدة، حيث تم عقد بروتوكولات تعاون مع بعض الجهات لتدريب الطلاب، مشيراً أن هناك تنسيق مع هذه الجهات لتدريب الطلاب بأسعار منخفضة، تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة من القسم، وفي نهاية التدريب يتم عقد امتحان لكل طالب لقياس مدى استيعابه للمادة العلمية للتدريب ويتم وضع له درجة التدريب.

وقد أثنى جميع الحضور على مستوى مشروعات التخرج وعلى مستوى الموضوعات المقدمة للمشروعات. أكد د. أبو الفتوح عبد الرحيم أنه سوف تتم المشاركة في المسابقات القادمة بمشروعين "السيارة الكهربائية الذكية"، ودراسة وتصميم محطة كهرباء، وأنظمة ضخ المياه باستخدام الطاقة الشمسية".

أشار د. أبو الفتوح إلى أن قسم القوى والآلات الكهربائية من أعرق وأهم الأقسام بكليات الهندسة على المستوى المحلي، موضحاً أن عدد طلاب القسم

قال د. أبو الفتوح عبد الرحيم محمد رئيس قسم هندسة القوى والآلات الكهربائية، بالمعهد العالي للهندسة بالشروق، إن مشروعات التخرج هذا العام ترقى إلى درجة فوق الامتياز، مشيراً إلى أن عدد طلاب الفرقة الرابعة قوى ٢١٢ طالب تم تقسيمهم إلى ١٦ مجموعة لمشروعات التخرج وتعدت موضوعات مشروعات التخرج؛ من أهمها: التوزيع الكهربائي للمنشآت بجميع أنواعها، والسيارة الكهربائية الذكية، ودراسة وتصميم محطة كهربائية، وموضوعات تخصص الطاقة الجديدة والمتجددة "أنظمة ضخ المياه باستخدام الطاقة الشمسية"، ووقاية وحماية الشبكات والمحطات الكهربائية، والتحكم في الأنظمة الكهربائية.

أضاف د. أبو الفتوح أنه تم دعوة مجموعة متميزة من وزارة الكهرباء وخبراء التعليم من أساتذة الجامعات ومن أبرزهم د. محمد الخياط رئيس هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة، ود. أمجد الوكيل رئيس مجلس المحطات النووية، ود. محمد طاهر النعمان رئيس قسم الحماية والوقاية لمجموعة شاكرا، ود. محمد موسى عمران وكيل أول وزارة

د. صلاح العجوز رئيس قسم هندسة الإتصالات والحاسبات:

القسم يقدم برامج تعليمية متميزة لطلابه ونعمل على زيادة التنافس والريادة في سوق العمل



د. صلاح العجوز

قسم هندسة الاتصالات والحاسبات قد أوفى بالتزاماته لتخريج مهندسين مزودين بأسس العلوم الهندسية التطبيقية والمهارات العلمية لتكون سندا لهم في حياتهم العلمية وعونا لمستوى النظر وتطوير استخدام الأجهزة بالمنازل ذات الطابع المصري بالمدن الجديدة وغيرها من المشروعات.

أضاف رئيس قسم هندسة الاتصالات، أنه تم دعوة علماء متخصصين في تلك المجالات لتحكيم هذه المشروعات وتقييمها، وهم العلماء السابقين لكلية هندسة عين شمس والمنصورة وكلية وأساتذة أعضاء لجان الترقى لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات تخصص الهندسة، مشيراً إلى أن الجميع أبدى إعجابهم بالمستوى المتميز لمشروعات التخرج ومستوى الخريجين بالقسم.

وجه د. صلاح العجوز رسالة للخريجين قائلا: "أرجو أن يكون

قال د. صلاح العجوز رئيس قسم هندسة الاتصالات والحاسبات، إن القسم يمنح شهادة البكالوريوس في تخصص هندسة الاتصالات والالكترونيات وشهادة البكالوريوس في تخصص هندسة الحاسبات والتحكم من أجل تخريج مهندسين أكفاء قادرين على تلبية احتياجات المجتمع في مجالات هندسة الاتصالات والحاسبات.

أوضح "العجوز" أن القسم يقدم برامج تعليمية شاملة وتميزة ذات جودة عالية حازت على تقدير لجان التقييم والمتابعة من قبل القطاع الهندسي بوزارة التعليم العالي على مدار السنوات الماضية.

وتوّه إلى أنه من المجالات الهامة التي يهتم بها القسم هي التطبيقات الهندسية متمثلة في مشروعات التخرج، حيث تم عمل العديد من المشروعات هذا العام منها:

يوم التخرج.. عرس كل خريج



سامي المرسي

الاعداد: لأن الطالب الذي يدرس براوده شعور دائم بأنه مرتبط بدارسته، ولا بد له أن يتخرج أولاً كي يحقق استقلاله، وأنه لم يزل أمامه الكثير كي يصل إلى أهدافه، لكن بمجرد أن يتخرج الطالب تقل حياته وأساساً على عقب، ويبدأ يفكر في أهدافه العملية، فالخريج بعد نقلة نوعية بالسبب للخريج الذي يتحول من مجرد شخص يعتمد على أهله في الحصول على المصروف إلى شخص منتج فاعل يمكنه أن يعمل بنفسه، وقادر على أن يعول غيره، وهذا بعد نفسه جميل يدخل الشوق الحقيقي في الحياة، وهو الذي يفتح الأبواب على مصراعها، ويعدّها يبدأ الخريج رحلته في البحث عن المزيد من النجاح، لكنه نجاح بنكهة أخرى، مزوج بفرحة النجاح.

التخرج يجعل من الشخص مسؤولاً، ويضعه على محك الحياة العملية، فيفسر الخريج أنه كبر كثيراً وتجاوز أهم مراحل حياته وهي مرحلة الدراسة

التي يدرسها في المرحلة الجامعية، وأصبح له حياة جديدة، وهو الذي يفتح الأبواب على مصراعها، ويعدّها يبدأ الخريج رحلته في البحث عن المزيد من النجاح، لكنه نجاح بنكهة أخرى، مزوج بفرحة النجاح.

التخرج يجعل من الشخص مسؤولاً، ويضعه على محك الحياة العملية، فيفسر الخريج أنه كبر كثيراً وتجاوز أهم مراحل حياته وهي مرحلة الدراسة

فرحة الخريج



د. فاروق شعبان

د. فاروق شعبان: نتائج القسم بـ"أكاديمية الشروق" لا تختلف عن الجامعات الحكومية

قال د. فاروق شعبان، رئيس قسم علوم الحاسب بالمعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، إن المعهد العالي للحاسبات يستقبل طلاباً جدد من شعبة علمي رياضة من نسبة ٧٧٪ بالتأهيلية العامة، ويتم تعليمهم على أيدي نخبة من خريجي الفئة العسكرية قسم الحاسب وهو أول قسم أنشئ في المعهد، كما أنه يوجد أكثر من ١٦ عضو هيئة تدريس حاصلين على الدكتوراه من مختلف الدول مثل: مصر وأمريكا وإنجلترا وفرنسا.

أضاف د. فاروق شعبان أن نتائج القسم بأكاديمية الشروق لا تختلف عن الجامعات الحكومية، وإن ذلك يعود لعدة أسباب، منها: جودة التعليم، والاهتمام بالبحث العلمي، والاهتمام بالتطوير من النفس سواء في مجال التخصص أو مجالات أخرى، والحصول على تقديرات عالية.

أمينة فوزي

الفرحة فرحة لا توارىها فرحة، وفيه ينسى الطالب كل متاعبه، لأنه يوم الجوائز ويوم الفرح، ويمجّد ارتداء الخريج لباس التخرج يشعر أنه ملك الدنيا وما فيها، وبأنه حقق حلمه وحلم أهله ومحبيه وأصدقائه، فرحة الخريج لا تقتصر على الطالب فقط، بل تشمل الآباء والأمهات والمدرسين والأهل جميعاً، لذلك فإن فرحة الخريج فرحة تستحق العمل لأجلها.





ماري ثروت أول هندسة طبية:

## فضولي يدفعني لمعرفة المزيد.. وأتوجه بالشكر لهؤلاء

هو يشبه فكرة حملة ١٠٠ مليون صحة؛ ولكن أقل في التكلفة بكثير، وأيضاً يختلف في عدم أخذ عينات من دم المريض، ولكن نقوم بأخذ صورة لعين المريض اليمنى واليسرى ونقوم بإدخاله على "سوفت وير" مخصص يقوم بتحديد الجزء الملون فقط من العين ولدينا خريطة مقسمة القرحة "الجزء الملون فقط" لأجزاء وكل جزء له علاقة بعضو معين بجسم الإنسان؛ ومن خلال "السوفت وير" نقوم بعمل بحث لمعرفة ما يشكو منه المريض وعند تحديد العضو الذي به المشكلة يتجه إلي الطبيب المتخصص.

**ما هي الصعوبات التي واجهتك وكيف استطعت التغلب عليها؟**

واجهت عدة صعوبات دراسية أكبرها مشروع التخرج، حيث لم يقتنع الفريق بالفكرة لجديتها عليهم، والحصول على التصاريح من الطبيب وإقناع المرضى بأخذ معلومات عن مرضه، وذلك صعب الوصول إليه، ولكن الحمد لله أنجزنا المشروع بنجاح.

**ما هي نصيحتك للطلاب الأصغر منك سنًا في مسيرتهم التعليمية؟**

أطلب منهم تحديد هدفهم، والعمل على تحقيقه وربط العملي بالنظري، والاستماع إلى أفكار الطلاب في الجامعات الأخرى والبحث الدائم للوصول لفكرهم الخاص.



ماري ثروت

آية عاطف

ميار عبدالحليم أولى كيمياء:

## توقعت حصولي على المركز الأول لهذه الأسباب.. وأهلي دائماً في ظهري

عبرت ميار عبد الحليم علي محمد، بقسم هندسة قسم الكيمياء بالمعهد العالي للهندسة بالشروق، والحاصلة على المركز الأول بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، عن فرحتها بنجاحها قائلة: "كنت مبسوطة جداً وطابرة من الفرحة؛ لأن ذلك كان حاجة نفسي أحققها وربنا كرمني بيها وفرحتي لا توصف".

أضافت "عبد الحليم" أنها توقعت حصولها على هذا الترتيب بسبب ثقها الدائمة بربها وإصرارها على الوصول إليها، كما هو المعتاد في السنوات الثلاثة الماضية؛ بالإضافة إلى تقدير جيد جداً في إعدادي هندسة، وبفضل الله حققت للمرة الرابعة واستكملت حديثها قائلة: والدتي والوالدي كانا دائماً في ظهري ويقومان بتشجيعي في أصعب الظروف، وكانا دائماً يطمئنونني ويوفران لي كل شيء لكي يسعداني؛ فهما سبب أي شيء حلو في حياتي ومن بعدهما في الفترة الأخيرة خطيبي الذي وقف بجواري وكان مصدر دعم قوي لي واستحملني في أصعب الظروف.

أوضحت ميار عبد الحليم أن تنظيمها لدراساتها هو أيضاً سبب كبير من أسباب حصولها على المركز الأول، "حيث إنني كنت أكتب كافة المحاضرات والسكاكين، لأن الكتابة كانت تساعدني على أن أفهم جداً وفي أيام الإجازات كنت أذاكر وأبدأ في حل نماذج كثيرة وإذا واجهتني عقبة خلال المذاكرة أعمل سيرش على الإنترنت أو أقوم بسؤال أعضاء هيئة التدريس والمعيدين".

أمينة فوزي

أوضحت ميار عبد الحليم أن تنظيمها لدراساتها

آلاء محمد الطالبة المثالية بهندسة الشروق:

## سعيدة لحصولي على هذا اللقب وسعيت له من العام الماضي



آلاء محمد

عبرت الطالبة آلاء محمد عبد الفتح السيد رضوان، بالفرقة الرابعة هندسة طبية، عن سعادتها لحصولها على لقب الطالبة المثالية بالمعهد العالي للهندسة بالشروق؛ قائلة: "أنا فرحانة لمشاركتي هذا العام ضمن مجموعة أقيوية، ولأنني حققت هدفاً سعيت إليه، وكنت سعيدة جداً منذ أن كنت في المقابلة الشخصية من استقبال الأساتذة وروحهم الجميلة في التعامل والتفاني معي".

أمينة فوزي

أوضحت "عبد الفتح" أنها اهتمت بشقين أساسيين هما الدراسة والعمل التطوعي، و"كنت ل HR IEEE في ٢٠١٧، وكنت ال President أو كما نطلق عليها ال Chairwoman في ٢٠١٨، وحاولت بقدر استطاع أن أخدم زميلاتي وزميلاتي من العمل في النشاط الطلابي IEEE؛ وكان الهدف أولاً وأخيراً الله، كما إنني كنت متفوقة في دراستي، أشارت "آلاء" إلى أن الموضوع مُجد ومتعب



ميار عبدالحليم

## المستقبل

### .. مرونة وإرادة

بقلم

د. يسرا صبيح



تتغير بنا الحياة من مرحلة لأخرى ومن وقت لآخر، ففي كل مرحلة نعيشها نرى الأمور بشكل مختلف ونرسم طرقاً عديدة لأهداف مختلفة، ثم ما تلبث أن تنتهي مرحلة وتبدأ أخرى، إذا بنا نغير معظم أهدافنا وترتيبها، فالهدف الأساسي يصبح فرعياً والأهداف الثانوية تصبح أساسية، وتظهر أهداف أخرى لم تكن في الحسبان. ووسط هذا كله يختلف كل منا حسب ما يسمى بالإرادة، فهناك من يستطيع أن يبذل أفكاره ويعيد صياغتها من جديد بما يتوافق مع المرحلة الجديدة، من يتوقف تفكيره وتتعلل أهدافه لأنه لا يملك الإرادة التي تساعد على أن يكون مرناً مع كل المواقف، فالحياة بسرعتها وبغيرها تتطلب منا الكثير من المرونة والتغيير المستمر، كالذي يسير في طريق وفجأة يجد تغيير المسار إجبارياً، فإن توقف عند هذه النقطة فقد كل شيء وأوله ما بذله من جهد حتى وصل إلى هذه المرحلة، وبالتالي لن يصل إلى ما يصبوا إليه، أما إذا حاول أن يفكر في طرق أخرى، فسوف يجد طرقاً عديدة حتى وإن واجهته بعض الصعاب والعقبات.

وانتم يا شباب المستقبل في هذه المرحلة مثل الذي يبدأ في طريق جديد، يجب أن تتحلوا بقدر كبير من المرونة وانتم ترسمون أحلامكم وتضعون أهدافكم، فعليكم بالإرادة القوية التي من خلالها سوف تصلون إلى أهدافكم وأحلامكم، فالإرادة هي من ستجعلكم تشعرون بالسعادة عندما تتخطوا الصعاب وتذللونها أمام أهدافكم، فيشعر الإنسان بالسعادة والقوة كلما استطاع تفعيل إرادته التي من الله سبحانه وتعالى بها عليه، فأصحاب الإرادة هم ودهم أصحاب الهمم، ففي هذه المرحلة الجديدة وانتم تبدأون حياة جديدة فقلوا إرادتكم واتسموا بالمرونة، لأنها هي من تمكنكم من الإبداع والتفوق فيما تخططون له.

أسامة محمد أول حاسبات الشروق:

## لم أحب مذاكرة المنزل.. ووالدي السبب الأول في تفوقي

أعرب أسامة محمد خريج المعهد العالي للحاسبات وتكنولوجيا المعلومات بالشروق، قسم حاسبات، عن فرحته بحصوله على المركز الأول على مدار الأربع سنوات، قائلاً: "أنا الأول على دفعتي أربع سنوات ولكن فرحتي الأكبر وأنا في العام الأول في المعهد لأنني لم أتوقع حصولي على المركز الأول".

أضاف "أسامة" أن السبب وراء تفوقه والديه وعائلته في المرتبة الأولى، يعقبهم أعضاء هيئة التدريس وأصدقائه وزملائه في الأكاديمية. وأوضح "أسامة" أنه لم يكن يحب مذاكرة المنزل، ورائماً ما كان يذكر مع أصدقائه، مشيراً إلى أنه هو من كان يشرح لأصدقائه في معظم الأوقات وهذا ما ساعده كثيراً في دراسته لأنه كان يقوم بفهم الشيء في البداية ويشرحها لأصدقائه وتلك هي أكثر طريقة للفهم. قدم أسامة محمد نصيحة لزملائه أنهم عندما يقومون بإعداد مشروعات التخرج، لا بد وأن يختاروا مجموعة متفاهمة ومتجانسة مع بعضها فذلك أهم شيء، كما نصح الطلاب الجدد بانتهاز فترة الجامعة باعتبارها مجالاً تدريبياً وعملياً، ونظراً في الوقت نفسه.

محمود مرجان

أمير حنا أول اتصالات هندسة:

## سر تفوقي هو اعتمادي على الله.. وأطالب الطلاب الجدد الاهتمام بالحضور

عبر أمير خيرت حنا، قسم اتصالات بالمعهد العالي للهندسة بالشروق، عن سعادته لحصوله على المركز الأول على دفعته أربع سنوات، وقال "شكرت ربنا على هذه النعمة العظيمة وعدم تركه لي على مدار الخمس سنوات".

أضاف أنه كان مجتهداً ويذاكر محاضراته يومياً، مشيراً إلى أنه كان يجتهد ويفعل كل ما هو مطلوب منه ويذاكر محاضراته؛ تاركا النتيجة بيد الله، قائلاً "أنا أثق أن ما يختاره الله لي هو أفضل بكثير مما اختاره لنفسي".

أشار "أمير" إلى أن مصدر دمي هو اعتمادي على الله؛ بالإضافة إلى الدعم من أسرتي وبعض أساتذتي بالجامعة وبعض أصدقائي. طالب أمير حنا طلاب الفرقة الرابعة الجدد أن يهتموا بموادهم هذه السنة لأنها هامة جداً وستساعدكم على فهم الأجزاء العملية والتعمق في علم الاتصالات، وبالطبع الاهتمام بمشروع التخرج والعمل فيه بجدية لاكتساب بعض الخبرات العملية والعلمية التي ستفيدكم فيما بعد. كما أوصى الطلاب الجدد أن يعتمدوا على الله وأن يهتموا بمذاكرتهم والتركيز فيها جيداً؛ حتى يحققون نجاحاً باهراً ومستقبلاً مشرقاً.

محمود مرجان

سعيد علي الأول مدني:

## توقعت أن أكون بين المراكز الأولى لتفوقي خلال الخمس سنوات

بدأ سعيد علي أحمد علي، قسم مدني بالمعهد العالي للهندسة، والحاصل على المركز الأول، قوله "قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون"، معبراً عن سعادته بحصوله على هذا المركز، قائلاً: "كنت أسعد شخص في الدنيا وسجدة شكرًا لله لأن كلية الهندسة كانت حلماً بالنسبة لي والحلم الأكبر أنني أحصل على المركز الأول وكل ذلك بفضل الله أولاً، ثم دعوات أبي وأمي وأخي".

وأستطردت كنت أتوقع ذلك لتفوقي وكنت أبذل مجهوداً كبيراً أثناء الدراسة؛ ففي إعدادي هندسة كنت الأول على تخصصي، وأيضاً هذا العام حصلت على نفس المركز وخلال الخمس سنوات الماضية تقديري "إمتياز"؛ ومجموعي في

بدأ سعيد علي أحمد علي، قسم مدني بالمعهد العالي للهندسة، والحاصل على المركز الأول، قوله "قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون"، معبراً عن سعادته بحصوله على هذا المركز، قائلاً: "كنت أسعد شخص في الدنيا وسجدة شكرًا لله لأن كلية الهندسة كانت حلماً بالنسبة لي والحلم الأكبر أنني أحصل على المركز الأول وكل ذلك بفضل الله أولاً، ثم دعوات أبي وأمي وأخي".

وأستطردت كنت أتوقع ذلك لتفوقي وكنت أبذل مجهوداً كبيراً أثناء الدراسة؛ ففي إعدادي هندسة كنت الأول على تخصصي، وأيضاً هذا العام حصلت على نفس المركز وخلال الخمس سنوات الماضية تقديري "إمتياز"؛ ومجموعي في



سعيد علي



أسامة محمد



أمير حنا

أمينة فوزي





## بلد قيود

بقلم

أ.د. محمد سعد إبراهيم

### لماذا يوسف السباعي؟

يوصل المعهد الدولي للإعلام بتكاديمية الشروق سنته الحادية للعام السابع على التوالي بتوزيع دفعات الخريجين بأسماء رواد الإعلام المصري، حيث سبق اختيار محمد حسنين هيكل، ولويس جريس، وعلي رضا، وفاطمة اليوسف، وأحمد بهاء الدين، والدكتور محمد عبد القادر حاتم.

وهذا العام وقع اختيارنا على الراحل يوسف السباعي، وزير الثقافة الأسبق الذي ترأس مجلس إدارة مؤسسة دار الهلال، وتولى رئاسة تحرير جريدة الأهرام ومجلات آخر ساعة والمصور والمسألة الجديدة، كما تم انتخابه نائباً للصحفيين عام ١٩٧٧م.

أثرى يوسف السباعي المكتبة العربية بـ ٢٢ مجموعة قصصية و١٦ رواية معظمها من الأعمال الأدبية الرائعة منها "إني راحلة" و"أرض النفاق" و"تائب عزرائيل" و"نحن لا نزرع الشوك"، وقدمت روايته عبر أفلام سينمائية خالدة شارك فيها أشهر النجوم والمهم.

وقد جاءت بداياته الصحفية والأدبية مبكرة حيث أصدر مجلة مدرسة شبرا الثانوية ونشر بها أولى قصصه "فوق الأنواء" عام ١٩٤٤م. وفي العام الثاني نشر له أحمد الصاوي محمد قصته الثانية "تبت يدا أبي لهيب وتبت" في "مجلة" إلى جانب أسماء أدباء كبار مثل طه حسين، ويحيى عسلة كضابط بالجيش المصري وأصل إنتاجه الأدبي والصحفي حيث كتب في مجلة "مسامرات الجيب" و"جريدة النداء"، ثم أصدر مجلة "الرسالة الجديدة" عن مؤسسة دار التحرير وعمل معه أحمد حمروش مديراً للتحرير والأديب محمد عبد الحليم عبد الله وفوزي العنتيل وعباس خضمر.

**ولايمان يوسف السباعي بأن الصحافة مهنة ورسالة وعلم التحق بالمعهد العالي للتحرير والتزجمة والصحافة بكلية الآداب - جامعة القاهرة، حيث حصل على دبلوم الصحافة وهو المؤهل الإعلامي الأكاديمي الذي كان متاحاً في ذلك الوقت حتى بدأت الدراسة يقسم الصحافة - كلية الآداب - جامعة القاهرة عام 1954م.**

وقد أطلق توفيق الحكيم لقب "رائد الأمن الثقافي" على يوسف السباعي تقديراً لدوره في إنشاء المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية واتحاد الكتاب ونادي القصة ومنظمة تضامن الشعوب الإفريقية والآسيوية، كما فاز بجائزة الدولة التقديرية.

ولا يمكن يوسف السباعي مجرد كاتب رومانسي بل كان صاحب رؤية سياسية واجتماعية في رسمه لأحداث مصر وتطوراتها خلال أربعة عقود، لذا أطلق عليه نجيب محفوظ لقب "جبرتي العصر" لأنه سجل بتكايته الأدبية أحداث ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م وتطوراتها السياسية والاجتماعية والثقافية كما سجل انتصارات السادس من أكتوبر ١٩٧٣م.

إن احتفاء المعهد الدولي للإعلام بقيمة وإسهاماته وثقافته وأدبية في حفل الخريجين السابع، يعكس تقدير مؤسسة أكاديمية عريقة لرواد الإعلام وإسهاماتهم التي لا تزال باقية في وجدان الشعب المصري، وتشكل هويته وشخصيته وتصونها وتحميها ضد مخاطر الطمس والتقريب والتهميش الثقافي.

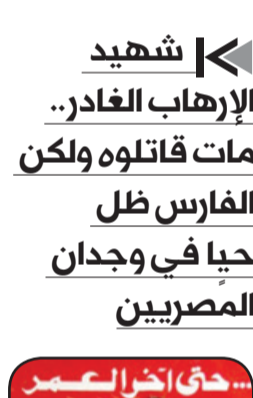
تحية لراعي أكاديمية الشرق الأستاذ محمد سعيد خميس، ورئيس مجلس إدارتها اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم لمباركتها تكريم الراحل يوسف السباعي، وتحية تقدير وعرفان لزملائي الذين قدموا كتاباً وقيماً تسجيلاً، يرصد تاريخ وعطاء الأديب والإعلامي الراحل خلال حقبة مهمة وثيرة من تاريخ مصر.



أصدر المعهد العالي للإعلام بالشرق كتاباً جديداً عن الأديب الراحل يوسف السباعي بمناسبة الاحتفال بخروج الدفعة السابعة من خريجي المعهد والتي تحمل اسم دفعة يوسف السباعي. يتناول الكتاب المسيرة الأدبية السياسية والثقافية والاجتماعية للراحل يوسف السباعي منذ بدء عمله كمدرس في الكلية الحربية مروراً بتوليته رئاسة تحرير بعض الصحف المصرية وشغله منصب وزير الثقافة. يحمل الكتاب في طياته صوراً مشوقة من أعمال "جبرتي العصر" و"رائد الأمن الثقافي" الفنية وأغلفة رواياته وأهم مقالاته التي نشرها بالصحف المختلفة.

قدم الكتاب د. محمد سعد عبد المعهد، وشارك في إعداده د. رامي عطا أستاذ الصحافة المساعد ورئيس قسم الصحافة بالمعهد ود. نسرين عبد العزيز مدرس الإذاعة والتلفزيون ومديرة مركز التدريب بالمعهد ود. سامح حسنين مدرس الصحافة، ويضم نجيب العبدية بقسم الصحافة.

كما أعد المعهد فيلمًا تسجيليًا حول مسيرة وعطاء يوسف السباعي من إخراج د. إلهام يونس الأستاذ المساعد ورئيسة قسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد.



## الدفعة السابعة من خريجي إعلام الشروق تحمل اسمه

# يوسف السباعي من ضابط بالكلية الحربية إلى فارس الرومانسية

ترجم السباعي الأب كتاب "الأبطال وعبادة البطولة" لتوماس كارليل، وكتب في مجلة (البيان) لصالحها الشيخ عبد الرحمن البرقوقي. وكان محمد السباعي الكاتب والترجم يرسل ابنه الصبي يوسف بأصول المقالات إلى المطابع ليتم جمعها، أو صفها، ثم يذهب الصبي يوسف ليعود بها ليتم تصحيحها وطباعها لتصدر للناس، وقد حفظ يوسف أشعار عمر الخيام التي ترجمها والده من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية.

في أخبار حياتها كتب السباعي الأب قصة "الفيلسوف"، ولكن الموت لم يمهله فتوفى وترك القصة لم تكتمل، وأكمل القصة "يوسف السباعي" يوسف عام ١٩٥٧م بتقديم عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين، وعاش "يوسف" في أوجها. جرت القصة وأحداثها في حي السيدة زينب الشهير بالقاهرة، في العقد الأول من القرن العشرين، وفيها حسن أفندي مدرس اللغة الإنجليزية في مدرسة أهلية هو (الفيلسوف)، وصور محمد السباعي أزمة حسن أفندي العاطفية تصويراً حياً.

كان يوسف "أكبر إخوته في الرابعة عشرة من عمره عندما اختطف الموت أباه الذي امتلأ نفسه بجهه وفاخر أقرانه به وعاش على اسمه الذي ملا الدنيا، وكان يرى فيها متفقا وفناناً بوهيميا، ولكنه لم يصدق أن أباه قد مات، وتخيّل أن والده غائب وسوف يعود إليه ليكمل الطريق معه، وقد عاها كاملاً في حالة نفسية مضطربة يتوقع أن يعود أبوه بين لحظة وأخرى، ولهذا كان "يوسف" شحاً للحداد يريد أن يعيش بسبب واحد هو الأيقاع ابنه "إسماعيل" في تجرب موت الوالد.

ارتبط يوسف السباعي بوالدته، حيث يقول بكل ولد عن أمه: "كانت أمي تراني طفلاً مهما كنت، تسأل دائماً عن معنيتي، مليانة ولا فاضية.. كانت مهمتها أن تعطيني وكانت دموعها أقرب الأشياء إليّ". عاش السباعي الابن من تنقلات السكن الكثيرة فنقل يوسف تبعاً لذلك إلى مدارس كثيرة: مدرسة وادي النيل، مدرسة الكمال، مدرسة محمد علي، مدرسة الخديوي إسماعيل.

حصل على البكالوريا القسم العلمي من مدرسة شبرا الثانوية عام ١٩٣٥م، والغريب أن يوسف السباعي لم يلتحق في مرحلة (التوجيهية) بالقسم الأدبي، وإنما التحق بالقسم العلمي، وكان أقرب المدرسين إليه الأستاذ "شعب" مدرس اللغة العربية والأستاذ "فؤاد عبد العزيز" مدرس الرسم الذي يعاون في إخراج (مجلة شبرا الثانوية) وكان يلتصق بالمتدربين الجميلة قبل أن يقدم أوراقه للانتساب بالكلية الحربية، حيث التحق بالكلية الحربية وتحق فيها عام ١٩٣٧م، وفي عام ١٩٤٠م بدأ بالتدريس لطبلة الكلية الحربية سلاح الفرسان، وأصبح مدرساً للتاريخ العسكري بالكلية الحربية عام ١٩٤٣م، وأخيراً مديراً للتحف الحربية عام ١٩٥٢م، وقد ترقى في السلم العسكري حتى وصل إلى رتبة "عميد".

ومن المجال العسكري انتقل يوف السباعي إلى المجال الأدبي والصحفي، حيث أديع قلته الكثير من الأعمال الأدبية والفكرية، وتولى الكثير من المناصب الأدبية والثقافية.

شغل يوسف السباعي الكثير من المناصب حيث: • تعين في عام ١٩٥٦م سكرتيراً عاماً للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية (المجلس الأعلى للثقافة فيما بعد). • تعين في عام ١٩٥٧م سكرتيراً عاماً لمنظمة تضامن الشعوب الإفريقية والآسيوية.

• تعين في عام ١٩٦٠م عضواً بمجلس إدارة مؤسسة روزاليوسف. • تولى رئاسة تحرير مجلة آخر ساعة عام ١٩٦٧م. • تعين رئيساً لمجلس إدارة دار الهلال ورئيساً للتحرير عام ١٩٧١م. • اختير عام ١٩٧٣م وزيراً للثقافة في عهد الرئيس الراحل محمد أنور السادات (١٩٧٠ - ١٩٨١م). • تعين في عام ١٩٧٦م رئيساً لاتحاد الإذاعة والتلفزيون، ورئيساً لمجلس إدارة مؤسسة الأهرام ورئيساً للتحرير. • انتخب في عام ١٩٧٧م نائباً للصحفيين.

أما عن حياته الاجتماعية يوسف السباعي، فقد كانت الحالة - في بداية مشواره حياته - مستورة وعلى (قد الحال)، مما يضطره أن يمشي من مسكنه في حي روض الفرج بشبرا إلى حي العتبة على قدميه، وكان قريباً من عمه "طه السباعي" الوزير في فترة من حياته. تزوج يوسف السباعي أبنة عمه "طه" ورزق منها بابنته "بيسة" وابنه "إسماعيل".



ولد يوسف محمد السباعي في ١٠ يونيو من عام ١٩١٧م بمدينة القاهرة، وكان أبوه "محمد السباعي" محباً لأولاده الثلاثة يوسف ومحمود وأحمد.

كان الأب "محمد السباعي" مُتمعقاً في الآداب العربية، شعرها ونثرها، ومتعمقاً في الفلسفات الأوروبية الحديثة، لا سيما وأنه كان يتقن اللغة الإنجليزية ويجيدها.

أيه عاطف

## العالي للإعلام يُصدر كتاباً وفيلمًا تسجيلياً عن الراحل يوسف السباعي

تسجيلياً عن الراحل يوسف السباعي

أصدر المعهد العالي للإعلام بالشرق كتاباً جديداً عن الأديب الراحل يوسف السباعي بمناسبة الاحتفال بخروج الدفعة السابعة من خريجي المعهد والتي تحمل اسم دفعة يوسف السباعي. يتناول الكتاب المسيرة الأدبية السياسية والثقافية والاجتماعية للراحل يوسف السباعي منذ بدء عمله كمدرس في الكلية الحربية مروراً بتوليته رئاسة تحرير بعض الصحف المصرية وشغله منصب وزير الثقافة. يحمل الكتاب في طياته صوراً مشوقة من أعمال "جبرتي العصر" و"رائد الأمن الثقافي" الفنية وأغلفة رواياته وأهم مقالاته التي نشرها بالصحف المختلفة.

قدم الكتاب د. محمد سعد عبد المعهد، وشارك في إعداده د. رامي عطا أستاذ الصحافة المساعد ورئيس قسم الصحافة بالمعهد ود. نسرين عبد العزيز مدرس الإذاعة والتلفزيون ومديرة مركز التدريب بالمعهد ود. سامح حسنين مدرس الصحافة، ويضم نجيب العبدية بقسم الصحافة.

كما أعد المعهد فيلمًا تسجيليًا حول مسيرة وعطاء يوسف السباعي من إخراج د. إلهام يونس الأستاذ المساعد ورئيسة قسم الإذاعة والتلفزيون بالمعهد.

نرمين نجيب

# المعهد الدولي العالي للإعلام

## يرحب بتدريب طلابه من مختلف الفرق الدراسية

### في المنصات التدريبية التالية

- جريدة «الشرق نيوز»
- موقع «شروق نت»
- «راديو الشرق»
- وحدة العلاقات العامة

وقريباً

## تليفزيون الشرق

المزيد من المعلومات يرجى التواصل مع إدارة الأقسام العلمية بالمعهد

التدريب نصف المشوار