

النـفـر فـع اـبـد هـا جـع

«أكاديمية الشروق» تحتفل بتخريج ثلاث دفعات

رسالة للأستاذ فريد خميس: شكراً على كل الدعم الذي تقدمه لمعاهد الأكاديمية وطلابها



د. جودة غانم عميد المعهد العالي للهندسة:

ص 04



مشروعات تخرج طلابنا تقدم حلولاً واقعية لمشاكل المجتمع

د. أحمد حجاج عميد المعهد العالي للحاسبات:

ص 04



نحرص على إعداد الخريجين إعداداً مناسباً لاحتياجات سوق العمل

د. هويدا مصطفى عميدة إعلام الشروق:

ص 05



أولوية التعيين بالمعهد للخريجين الجدد والمتفوقين من أبناء المعهد



مؤسس وراعي أكاديمية الشروق

فريد خميس مواطن مصري أصيل آمن بتنمية الصناعة وتطوير التعليم

عدد خاص

السنة الثانية • العدد 14
أغسطس 2016م

الشروق نيوز

صدر العدد الأول منها في يناير 2015

12 صفحة

جريدة يصدرها المعهد الدولي العالي للإعلام - أكاديمية الشروق



الواء. د. أحمد عبد الرحيم رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق:

التميز هو السمة الأساسية للأكاديمية وأتوقع الحصول على الجودة قريباً

عرضنا بعض مشروعات تخرج الطلاب على المسؤولين ووعودوا بتبنيها

ص 03

أول مرة إنشاء نادي سينمائي بمعهد خاص لتنمية مهارات الطلاب

مقابلات 08

الكاتب الصحفي

محمد عبد القدوس يكتب:

روز اليوسف..

امرأة حديدية أثبتت جدارتها في عالم خاضع لعقلية الرجل الشرقي

اشراك 12

تشهدها قاعة المؤتمرات بالجامعة البريطانية في مصر

معاهد أكاديمية الشروق تحتفل بخريجها عبر 4 حفلات



خاص: الشروق نيوز

تحتفل المعاهد الثلاثة بأكاديمية الشروق بخريجها، دفعة 2015-2016م عبر 4 حفلات، على النحو التالي: الحفلة الأولى: الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين 5 سبتمبر الحفل الأول للمعهد العالي للهندسة، الحفلة الثانية: الساعة السادسة مساءً يوم الاثنين 5 سبتمبر الحفل الثاني للمعهد العالي للهندسة، الحفلة الثالثة: الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء 6 سبتمبر حفل خريجي المعهد

تكريم الأوائل والطالب المثالي والحاصلين على درجات علمية جديدة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

يعقبها التكريم، ويحضر الحفل أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة. تقام الحفلات الأربعة بقاعة المؤتمرات بالجامعة البريطانية في مصر، ويحضرها نخبة من الشخصيات العامة ونجوم المجتمع من مختلف التخصصات والمجالات، ومن المتوقع أن يشارك رجل الأعمال المعروف الأستاذ محمد فريد خميس مؤسس وراعي أكاديمية الشروق في بعض هذه الاحتفالات. الجدير بالذكر أن حفلات تخرج هذا العام، 2016م، تتواكب مع احتفالات أكاديمية الشروق بمرور 20 عاماً على تأسيسها.

الذين ترقوا إلى درجة أستاذ وأستاذ مساعد. يبدأ كل حفل بكلمة ترحيب وتهنئة من رئيس مجلس الإدارة السيد اللواء د. أحمد عبد الرحيم، بالإضافة إلى كلمة العمادة،

تكريم الطالب المثالي في كل معهد، كما تحققي معاهد أكاديمية الشروق بأبنائها وبناتها أعضاء الهيئة المعاونة الحاصلين على درجات علمية من ماجستير ودكتوراه، بالإضافة إلى تكريم أعضاء هيئة التدريس

العالي للحاسبات، الحفلة الرابعة: الساعة السادسة مساءً يوم الثلاثاء 6 سبتمبر حفل خريجي المعهد الدولي العالي للإعلام. تشهد الحفلات الأربعة تكريم أوائل الأقسام بالمعاهد الثلاثة، بالإضافة إلى

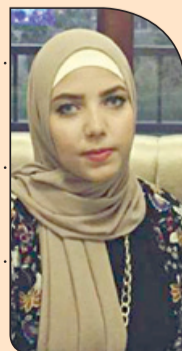
لتتعرف على خطواتهم القادمة بعد التخرج

«الشروق نيوز» تجري حوارات مع الطلبة الأوائل بالأكاديمية



حنان محمد:

الإصرار أساس التفوق وحضور المحاضرات من أهم أسباب التميز



بسنت إبراهيم:

تنظيم الوقت سر نجاحي ولن أنسى فضل والدي ووالدتي



أحمد محمود:

الالتزام بحضور المحاضرات أهم أسباب تفوقتي الدراسي



النيرف إيدماج



المعهد الدولي العالي للإعلام

الشرق نيوز

جريدة شهرية يصدرها المعهد الدولي العالي للإعلام
بأكاديمية الشرق
رقم الإيداج بنار كعب الصرية: ٢٤٢٠

رئيس مجلس الإدارة
**اللواء دكتور
أحمد عبد الرحيم**
الإشراف العام
أ.د. هويدا مصطفى
مستشار التحرير
أ.مجدى عبدالعزيز
رئيس التحرير
د. رامي عطا صديق
رئيس التحرير التنفيذي
د. حسين ربيع
مجلس التحرير:

د. يسرا صبيح - د. سامح حسنين
أ. إيمان بالله ياسر - أ. نسمة فايق
أ. سلمى الجزائر - أ. أميرة طاهر
أ. سالي عاطف
المدير الفني:
أ. هيثم السيد
ديسك ومراجعة لغوية:
أ. سامح سامي

المراسلات:
جريدة (الشرق نيوز)، القاهرة - مدينة
الشرق - ضاحية النخيل - المعهد الدولي
العالي للإعلام.
ت: ٢٣٨٢٨٨١/٢/٣ (٠٢)
٢٣٨٧٠٨٨١/٢/٣ (داخلي: ٤٠١)
فاكس: ٢٣٢٠٠٠٣٩ (٠٢) ٢٣٨٧٠٨٨٧ (٠٢)
الرقم الخضري: ١٩٦٤٤

www.shorouknet.com
E-mail:
alshrouknews@yahoo.com

إنجازات طلاب الأكاديمية فى الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية والاجتماعية

أبناء الشرق يحصدون المراكز الأولى على مستوى الجمهورية

معاد فتحى المركز الأول فى مسابقة القرآن الكريم.. أحمد بيومى المركز الثالث فى مسابقة الشعر.. و. عبد الحليم جمال المركز الثالث فى مسابقة الإنشاد الدينى



قال عمرو حسين، مدير إدارة رعاية الشباب بأكاديمية الشرق "إن منتخب الأكاديمية لكرة القدم فاز بالمركز الثاني والميدالية الفضية على مستوى وزارة التعليم العالى، وفاز منتخب الأكاديمية لكرة السلة (طلبة) بالمركز الأول، ومنتخب الكرة الطائرة (طلبة) بالمركز الثالث، منتخب الأكاديمية لكرة القدم (طلاب) بالمركز الرابع".

وأضاف حسين "أن الطالب محمود نبيل عباس بالفرقة الرابعة شعبية إدارة ومحاسبة فاز بالمركز الأول فى بطولة تنس طاولة، وفازت الطالبة ريم أشرف محمد بالفرقة الرابعة قسم الهندسة المدنية بالمركز الثالث فى بطولة تنس طاولة. كما فاز الطالب عبد الرحمن حسن بالفرقة الأولى قسم هندسة القوى بالفرقة الثالث فى بطولة الجمهورية (الجودو) وزن ٦٦ كجم، وفاز الطالب يسرى أكمل محمد بالفرقة الثانية شعبية إدارة ومحاسبة بالمركز الثالث فى بطولة (الجودو) وزن ١٠٠ كجم.

وتابع "فازت الطالبة نيرة محمد عبد الله بالفرقة الثانية إعلام بالمركز الأول فى بطولة الجمهورية (التايكوندو) - طالبات وزن ٧٢ كجم كما فازت الطالبة مئة الله محدي عبد العزيز بالفرقة الثالثة علوم حاسب بالمركز الأول (التايكوندو) - طالبات وزن ٧٣ كجم. وفاز الطالب محمود عادل عبد العظيم بالفرقة الثانية إدارة ومحاسبة بالمركز الثاني فى بطولة الجمهورية (المصارعة) - طلبة وزن ٥٩ كجم. كما فاز الطالب عمرو راتب صميده بالفرقة الرابعة قسم هندسة الاتصالات بالمركز الأول فى بطولة الجمهورية (السباحة) - طلبة. وفاز

الثالثة علوم حاسب بالمركز الأول فى مسابقة برمجة تطبيق سطح المكتب التى تنظمها الجامعات والمعاهد المصرية التى تنظمها جامعة المنوفية.

وفى الأنشطة الفنية تم عمل الورشة الفنية المسرحية خلال الفترة الصيفية فى الأنشطة التالية (التمثيل- الإخراج- العزف- الرسم- الغناء- الاستعراض) وكان عدد المشتركين بها أكثر من ١٥٠ طالب وطالبة.

فى يوليو ٢٠١٥ تمت المشاركة فى المهرجان القومى للمسرح من خلال العرض المسرحي (الحاكمة) وفى أكتوبر تم عمل أوبريت حول انتصارات أكتوبر والاحتفال بالذكرى ٤٢ لانتصارات أكتوبر المجيدة بحضور السيد اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم رئيس مجلس الإدارة والسادة العلماء والمشاركة بهذا الأوبريت فى احتفالات وزارة الدفاع بهذة المناسبة والتي كانت فى بانوراما

٦ أكتوبر. كما تم إنتاج العمل المسرحي "قصر الشيطان" وهي مسرحية من الأدب الإنساني، وأقيم حفل غنائي وعرض المواهب الأكاديمية ترحيبا بالطلاب الجدد والفقرات الموجودة بالحفل من مشركي برامج المواهب الموجودة بالفرقة (المطربة) thefactor - arabidol (المطربة) ندى خليل- المطرب مؤمن خليل- مواهب الأكاديمية (Voca Band).
فى فبراير الماضي، أقيمت المسابقة الفنية للفنون التشكيلية والتي تتكون من رسم بـ (الزيت- الشمع- الرصاص- الفحم)،

توقيع جميع الشباب

«راديو الشرق» فى تطور مستمر وقريبا «تليفزيون الشرق»



راديو الشرق ومنذ ما يزيد عن العام وهو اللحظة الأولى لتأسيسه وهو يشهد تطوراً مستمراً للوقوف على الشكل الأمثل لتلك التجربة الشبابية الإذاعية الفريدة التي تعد من أولى التجارب الإذاعية الأكاديمية الرائدة التابعة لمعهد الإعلام فى مصر، حيث سبق العديد من المؤسسات العلمية الإعلامية الكبرى فى مصر، وهو إنجاز يراه اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم رئيس مجلس إدارة المعهد الدولي العالي للإعلام بالشرق والاساتذة الدكتور هويدا مصطفى عميدة المعهد لكن كيف بدأ راديو الشرق وماذا يحدث فى الآن؟

بدأت الفكرة بمبادرة من قسم الإنتاج الإذاعي برئاسة الدكتور هويدا مصطفى عميد المعهد الدولي العالي للإعلام وبالتعاون مع الإذاعة الكبيرة لانتشار شلبي رئيس الإذاعة المصرية الأسبق، وتم اختيار الجيل الأول من مذيعي راديو الشرق بعد عدة اختبارات ودرجات تدريبية اجتازوها ليصبحوا للبيئة الأولى بأكبره إنتاج راديو الشرق، وتم إعداد مجموعة من البرامج ضمن خريطة برامجه تم إعدادها مسبقاً وفق أهداف واستراتيجيات راديو الشرق التي تحايل تحقيق التوازن فى تقديم المعلومة مع جذب الانتباه والترفيه فى قالب شبابي يعبر عن جيل جديد من الإعلاميين مزودين بالخبرات الإذاعية السابقة من خلال ما يوفره الراديو من خبرات عظام فى مجال الإذاعة المصرية.

لم يتوقف التطوير بل جات الإعلامية كدورة نادية النشار لتكمل المسيرة وتضيف المزيد إلى خبرات الجيل الأول وتم تطوير الخريطة للمرة الثانية، لكن هل توقف هنا راديو الشرق عن التطوير والتحديث لا بل تم إدخال الجيل الثاني من مذيعي راديو الشرق الذين تم اختيارهم بعناية فائقة من بين طلاب المعهد، متميزين بأصواتهم الإذاعية الفريدة التي تعبر عن جيل جديد من الإعلاميين المستقبليين إذ قولنا إعلامي الحاضر والمستقبل معاً، وهذا ما يوفره راديو الشرق لطلابها من انخراط حقيقي وبيئة ماثلة لبيئة وظروف العمل الإعلامي الجاد.

ويستمر التجديد والتطوير فى راديو الشرق حيث جات الاستعانة هذه المرة بخبرات إعلامية إذاعية فريدة أيضاً متمثلة فى الإعلامية الكبيرة عزة الجنيدى والخروج الإذاعي الكبير رضا سليمان، وتحت إشراف كدورة إلهام بونس يتم الآن وضع الخريطة البرمجية الجديدة للراديو مهيمن هذه المرة بفكرة

الإعلام التفاعلي والمتداخيل مع الوسائل المختلفة والمتنوعة للإعلام وخاصة مواقع التواصل الاجتماعي، عن طريق برنامج تقوم فكرته على الترابط والتكامل بين تلك الوسائل متمثلة فى فكرة برنامج جديد لوليد بخيت أحد شباب مذيعي الجيل الأول وبرنامج "راديو بوست" الذي يأخذ من أفكار المستمعين وما ينشرونه على مواقع التواصل المساهمة الإعلامية للبرنامج لزيادة تبادل الأفكار والخبرات بين أفراد المجتمع.

تقول د. إلهام بونس إن كثيراً من الخطط تم وضعها لاستقبال راديو الشرق الذي نتوقع له تحقيق النجاح والتأثير بإذن الله من خلال زيادة التفاعل مع الجمهور والعمل على ضخ دماء شبابية من الأجيال القادمة وزيادة حجم الإنتاج الإعلامي، والتكامل مع المشاريع المستقبلية لقسم الإنتاج الإذاعي.

وقريباً.. تليفزيون الشرق
ولأن قسم الإنتاج الإذاعي بشكل خاص والمعهد الدولي العالي للإعلام بشكل عام يهدفان إلى زيادة الجوعية التدريبية للطلاب وإدخالهم فى حالة من العيشة الحقيقية لسوق العمل داخل جدران المعهد وتمثل هذا فى راديو الشرق لقسم الإنتاج الإذاعي وجريدة الشرق نيوز وموقع شرق نت، فإن الجديد لا يتوقف.

صرحت كدورة إلهام بونس رئيس قسم الإنتاج

محمد إسماعيل
senior
consultant architecture
engineer
المكان : مؤسسة صالح
و حجاب .
دقة: ٢٠٠٨

شادى صلاح
الوظيفة :
electrical .
design engineer
المكان : ECG
دقة: ٢٠١٢

عبد الرحمن عمر
الوظيفة :
site
engineer pm vf
projects
المكان : ecrissson
دقة: ٢٠١٠

منة الله محمود ..
الوظيفة :
field and
remote service
engineer
المكان : Philips
دقة: ٢٠١٤

فى التقييم السنوي لجنة القطاع بوزارة التعليم العالي

المعهد العالي للهندسة بالشرق يحصل على المركز الأول على مستوى معاهد الهندسة بالجمهورية



أضاف د. جودة أن المعيار الرابع يتضمن تقييم لائحة الدراسة بالمعهد والتدريب الميداني ومدى جدية والمرجع العلمية التي يعتمد عليها فى تدريس المقررات، وتضمن المعيار الخامس جودة العملية التعليمية بما تشمله من قائمتين بالعمل بالمعهد.

وتضمن المعيار الثاني الإمكانيات المادية والخدمات ووسائل الأمن والسلامة بالمعهد ومستوى رضا الطلاب عن الخدمات المقدمة لهم، ويختص المعيار الثالث بالإمكانيات البشرية من حيث مدى تناسب أعداد هيئة التدريس ومعاونتهم مع أعداد الطلاب بالمعهد والخبرات التدريسية والبحثية لهم، ودور إدارة المعهد فى تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم ودعم الدراسات العليا والبحث العلمي والمؤتمرات.

فى إنجاز جديد لأكاديمية الشرق حصل المعهد العالي للهندسة بالشرق على المركز الأول على مستوى جميع المعاهد الهندسية الخاصة فى جمهورية مصر العربية، وفقاً لتقييم لجنة قطاع المعاهد الهندسية والصناعية بالمجلس الأعلى للجامعات لعام ٢٠١٦.

كان قطاع التعليم بوزارة التعليم العالي قد شكل لجنة قطاع المعاهد الهندسية والصناعية على مستوى الجمهورية مهمتها تقييم أداء المعاهد الخاصة التي تبلغ ٤٨ معهداً موزعة فى محافظات الجمهورية، وبدأت اللجنة عملها منذ خمس سنوات وأجرت اللجنة تقييمها لهذا العام تحت شعار "الطريق نحو نظام قوي ومؤثر لضبط أداء التعليم الهندسي الخاص وحصل فيها المعهد العالي للهندسة بالشرق على المركز الأول بتقييم يتجاوز ٨٢٪.

قال أ.د. جودة غانم عميد المعهد إن الحصول على هذا المركز لم يكن سهلاً حيث استغرق العمل على هذا الملف أكثر من شهر متواصل من خلال فريق عمل متميز من أسرة المعهد برئاسة وبرعاية ودعم خاصين من اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشرق.

وأضاف د. جودة أن المعهد فى تقدم مستمر فى تقييم اللجنة حيث حصل العام الماضى على المركز الثاني فى التقييم وفى العام قبل الماضى حصل على المركز الثالث وحصل فى هذا العام على المركز الأول، مؤكداً على أن إدارة المعهد حرصت على الارتقاء بالأداء فى المعهد للحفاظ على هذا المستوى من التميز لتحقيق نسبة أعلى فى تقييم الأعوام القادمة.

وأبدى عميد المعهد إعجاباه بتطبيق مبدئي الشفافية والحياد فى لجنة التقييم مشيراً إلى أن اللجنة وضعت مجموعة من المعايير المحددة والموضوعية لتقييم الأداء بالمعاهد شملت ستة معايير، المعيار الأول: إدارة المعهد ومدى توافر

أية يسرى

ولادنا فينا

النيرفج إيدماج

مؤسس وراعي أكاديمية الشروق

فريد خميس مواطن مصري أصيل أمن بتسمية الصناعة وتطوير التعليم

محمد فريد خميس رجل أعمال، من نوع خاص، تميز بعمله في مجال الاقتصاد، وكان له دور سياسي مهم، وله بصمة مميزة ودور إيجابي وفعال في بعض الأعمال الخيرية والتبرعات والخدمة والوطنية، بالإضافة إلى الجانب التعليمي وإسهاماته الواضحة، فهو الأكثر أسهاماً في كل من: حي الياسين، أكاديمية الشروق، الجامعة البريطانية في مصر، وهو مؤسس شركة النساجون الشرقيون ومدرسة محمد فريد خميس. كثيراً ما يردد في الندوات واللقاءات العامة أنه أسس العديد من المصانع في عدد من دول العالم ولكن أكثر المصانع التي يعتز بإنشائها هي تلك المؤسسات التعليمية التي أسسها، وبالأخص أكاديمية الشروق بمعاهدها الثلاثة: هندسة وحاسبات وإعلام، من منطلق إيمانه بأنه لا توجد تنمية حقيقية شاملة بدون التفوق والبحث العلمي.

ومن هنا كان اهتمامه بدعم أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بمعاهد أكاديمية الشروق وكليات الجامعة البريطانية لتحقيق إنجازات علمية في مختلف مجالات الثقافة والمعرفة.

وهو كذلك يؤمن بالدور الاجتماعي لراس المال، وإن الراجح يفرض عليه أن يرد لهذا الوطن جزءاً مما حصله من الثروة، ليرد جزءاً لأصحاب الفضل من المواطنين المصريين الذين يعتز بالانتماء إليهم ويأن يكون واحداً منهم.

اسمه كاملاً محمد فريد خميس من مواليد ١٤ أبريل ١٩٤٠م، حيث ولد بمدينة بيل بمحافظة كفر الشيخ بالوجه البحري، حصل على بكالوريوس تجارة، ثم دراسات عليا في صناعة المنسوجات من الولايات المتحدة الأمريكية، متزوج ولديه ابن وبنتان يفرح ببنتهم، لاسمها وإن ابنتاه (فريدة وياسمين) قد حصلت على المركز (٤٦) في قائمة فوربس لأقوى سيدات في الوطن العربي لعام ٢٠١٤م في مجال الإدارات التنفيذية لشخصياتها مناصب نائب رئيس مجلس الإدارة لشؤون البيع والتوزيع والأخرى نائب رئيس مجلس الإدارة لشؤون التمويل بشركة النساجون الشرقيون، وهما أيضاً يديران الشركة القائمة على بناء مجموعة التحرير للتبروكمياويات على الأرض التي حصل عليها فريد خميس في المنطقة الصناعية بشمال غرب خليج السويس.

الاستاذ محمد فريد خميس دور سياسي مهم في مصر، فقد شغل العديد من المناصب منها على سبيل المثال المناصب لا الحصر: عضو مجلس إدارة هيئة الاستثمار، رئيس اتحاد المستثمرين، رئيس جمعية رجال الأعمال المصرية، عضو مجلس أمناء مدينة العاشر من رمضان، رئيس لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشورى عام ٢٠٠٨م. كما كان من الشخصيات العامة المرشحة لعضوية الجمعية التأسيسية لإعداد الدستور عام ٢٠١٢م.

في أقالب شورة ٢٥ يناير وما أسفرت عنه من وقوع عدد من الشهداء والصالحين، قرر فريد خميس أن تؤدي مؤسسة دوراً وطنياً استكمالاً لدورها الوطني الذي تعبده لخدمة وتنمية المجتمع، حيث قررت مؤسسة محمد فريد خميس لتأسيس مجمع صرف معاشات شهرية لآسر الشهداء لجنح الإنشائية المنقرضة لهم، أما الحالة التي أصرت من الإجابة فتقرر صرف معاشات شهرية لهم إضافة لعلاج الحالات التي يمكن أن تستجيب للعلاج.

ومن بعض الأعمال الخيرية لرجل الصناعة والتعليم بعد أحداث ٢٠ يونيو ٢٠١٢م، ومع رحيل الرئيس الأسبق محمد مرسي وبدول مصر حقبة جديدة أعلن فريد خميس تبرعه لصندوق كافر مصر في يناير ٢٠١٤م بمبلغ ٣٠ مليون جنيه وكانت له استجابة لجمعية الدكتور أسامة حدي حفافه كافر الشيخ التي أطلقها لجمع تبرعات لصالح جمعية التعليم وتطوير الوحدات الصحية بالقرى، حيث أعلن فريد خميس تبرعه لإنشاء ٣ وحدات صحية في ٣ قرى تخارها المحافظة إضافة إلى إنشاء مدرسة لتعليم صناعة الغزل والنسيج.

قام بتأسيس ورئاسة مجموعة من الشركات، أبرزها شركة النساجون الشرقيون وهي من أكبر شركات صناعة السجاد في العالم، أسسها عام ١٩٨٧م، ومن بعدها انتقلت اسم الشركة في اليوم المصنوعة منذ عام ١٩٩٧م وأزوت شركته النساجون الشرقيون بجائزة التميز لأفضل مصنع سجاد العالم الثاني على التوالي في يونيو ٢٠١٥م بعد حصولها على الاعتراف في الإطلاع الذي نظفته مجلة floor covering الأمريكية.

كما أسس شركة النساجون الشرقيون بالولايات المتحدة الأمريكية وشركة مصر أمريكا لصناعة السجاد والميكيت وشركة مصر أمريكا لصناعات الغزل. شركة صفا لصناعة الخيط البولي بروبيلين، الشركة المصرية لإيلاف صناعة التابلون والبوليستر والبولي بروبيلين، شركة الأوان للسجاد والميكيت والبساط لم تكن شركة الخاصة بسيداه في الوحدة بل ويمتلك مجموعة شركات تعمل في عدة مجالات غير صناعة السجاد مثل الشرقيون للتبروكمياويات والشرفيون للتنمية العمرانية.

رجل التعليم
وكان لرجل الأعمال محمد فريد خميس بصماته الواضحة والإيجابية في مجال التعليم.

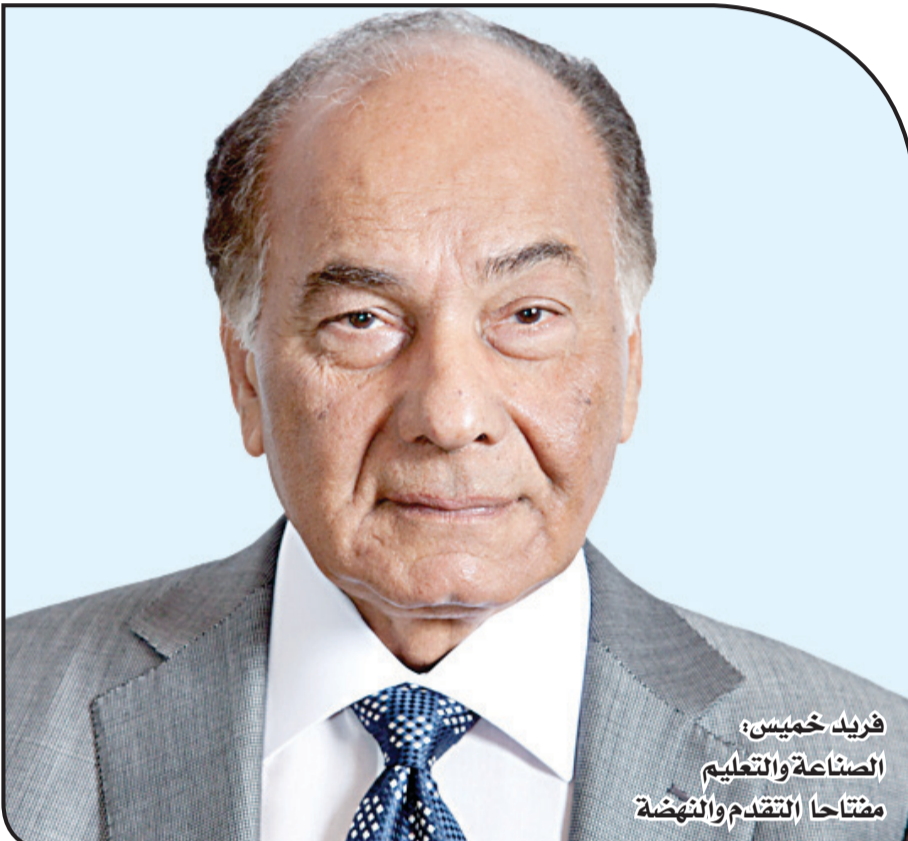
ويذكر أنه أثناء احتفالية أكاديمية الشروق التي قام بتأسيسها وبمناخه مرور عشرين عاماً على تأسيس الأكاديمية أعلن عن ٢٥٠ منحة مجانية للتوابع في الجامعات المصرية بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مشيداً بمستوى الخريجين من الأكاديمية، كما أعلن فريد خميس عن ٥٠ منحة دراسية للإتوبيانيين بالجامعة البريطانية كما أنشاء مدرستين للتعليم باليوتوبيا.

تعد مدرسة محمد فريد خميس من أولى المدارس وليدة العهد في مدينة العاشر من رمضان فهي تعد صرح من صروح التعليم لا يحقته من تقديم ورقي وتنفيذ وتم تسليم البنى التحتية للإدارة المدرسية في يونيو ٢٠١٧م، وبدأت الدراسة بمدرسة محمد فريد خميس في (٢٠١٧/٩/١٦)، وفازت المدرسة بالمركز الأول على مستوى الجمهورية في نهاية العام الدراسي (٢٠١٧/٢٠١٦م).

أمن خميس بالمسؤولية الاجتماعية ودور رجال الأعمال في خدمة المجتمع، فأسس مؤسسة محمد فريد خميس لتنمية المجتمع كواحدة من منظمات المجتمع المدني التي تسعى إلى تحقيق التنمية المجتمعية من خلال رعاية الموهبة والتفوق كمدخل أساسي لتحقيق التنمية المستدامة.

وقدمت المؤسسة الكثير من الخدمات إلى المستوي المحلي، وبالأخص داخل محافظة الشرقية باعتبارها المحافظة التي تحتضن أنشطة المجموعة، لذا توّعت أعمال المؤسسة بين العاشر من رمضان ومدينة بليس باعتبارها المخزن البشري الإستراتيجي الذي من خلاله توفر العمالة التي تؤمن نجاحات المجموعة والأعمال التي تتم على المستوى القومي.

تقوم المؤسسة برعاية المتفوقين في مدينة بليس والعاشر من رمضان، واهتمت المؤسسة بتنفيذ برنامج إصدار فصول قوية بمعظم مدارس قرى ومركز بليس والعاشر من



فريد خميس: الصناعة والتعليم مفتاحا التقدم والنهضة

رمضان، وتبني مشروع محو الأمية، ومن أنشطة المؤسسة تقديم خدمة النقل للطلاب الجامعات، من خلال نقل الطلاب من أبناء بليس والعاشر من رمضان إلى مقر الجامعات بمختلف المدن سواء القاهرة أو الزقازيق أو الإسمايلية مجاناً، أيضاً إنشاء وتجهيز المركز الاستشاري العلمي بمدينة العاشر من رمضان.

وقامت المؤسسة بإعداد وتجهيز فصول تعليمية تختلف العلوم والفنون وتجهيز مسرح مكيف لسعة ٣٠٠ مشاهد مع تكوين فرق فنية ومسرحية لإحياء الحركة الفنية والمسرحية بالولاية، كما قامت المؤسسة بإنشاء مجمع فؤاد خميس الأزهرى النموذجي، والمؤسسة دور في توفير الزي المدرسي والمستلزمات الدراسية.

تقوم المؤسسة بسداد المصروفات الدراسية لمرحل التعليم المختلفة للطلاب غير القادرين، علاوة على مصروفات المدن الجامعية لطلبة الجامعات غير القادرين.

الرعاية الطبية
قامت المؤسسة بإنشاء مراكز ومستشفيات طبية، منها مركز خميس الطبي الخيري بالعاشر من رمضان، ومركز خميس الطبي فرع كفر الشيخ الذي يضم كافة العيادات التخصصية، ومركز خميس الطبي فرع بليس والذي يضم كافة العيادات التخصصية ويوجدة عسقل كسرو ويخدم الخدمات العلاجية مجاناً، وإنشاء مستشفى خميس الخيري بمدينة العاشر من رمضان.

والمؤسسة دور واضح في رعاية الأيتام، بالإضافة إلى تقديم إعانات لرفع مستوى القرى من خلال توفير الحديد والأسمنت للقرى المسماة في بناء المدارس والمعاهد والجمعيات التعاونية وإمدادها بأجهزة الحاسب الآلي وأجهزة الأتار وتجهيزات الألاب.

مستلزمات دور المناسبات بالقرى، والاحتفال بالمناسبات المختلفة (الاول النوبى الشريف - عيد الأتم) حيث يتم إعلان نتيجة قرعة العمر للطلاب النوبى الشريف وتكرم الأهل المثاليات، وإقامة الأعراس الجماعية ومساعدات الزواج، وإقامة دورات تدريبية للشباب على الحاسوب الآلي، وتقديم المساعدات العينية خلال شهر رمضان.

ومن أنشطة المؤسسة دعم مشروع تغذية طلاب المدارس بمحافظة السويس، ودعم مشروع تغذية طلاب المدارس بمحافظة المنيا، وإعادة تعمير المساجد في قرى بليس والعاشر من رمضان وفرض جميع المساجد والأولياء مهما فيها نخبة من أفضل الدعاة الأزهرين، وإقامة مسابقة حفظ القرآن الكريم سنوياً على ثلاث مراحل من إقامة احتفال ديني تكريم حفلة القرآن الكريم بواقع مرتين في العام (يوم المولد النبوي ويلي ٢٧ من رمضان).

وعلى المستوى القومي تقوم المؤسسة برعاية التفوق العلمي في إطار برامج وأنشطة المؤسسة والتي تتم تحت إشراف وزارة التعليم العالي والدولة للبحث العلمي ووزارة التربية والتعليم وبمشاركتها.

ومن أبرز تلك البرامج: رعاية ال ٥ الأوائل بالشهادة الإعدادية على مستوى جميع مديريات التربية والتعليم بالمحافظات ويبلغ العدد الحالي للطلاب ١٠١٠ طالب وطالبة، رعاية ال ١٠ الأوائل بامتحان الثانوية العامة على مستوى الجمهورية ويبلغ العدد الحالي للطلاب ٧٠٠ طالب وطالبة، حيث يقدم البرنامج مكافآت شريفة - اللوازم من ملابس وكتب وأدوات- مصروفات المدارس - الرعاية الاجتماعية والصحية والعلمية، كما تم إعداد برنامج تكريم ومكافأة المدرسين والنظر وراء تفوق الأوائل.

وتقوم المؤسسة سنوياً بإقامة حفل يخصص لاستقبال الطلاب الأوائل في الثانوية العامة، بحضور عدد من السادة الوزراء والطلاب وتمتد الرعاية طوال فترة الدراسة الجامعية وحتى الحصول على الماجستير والدكتوراه، وتتظلم لقا صفيًا لعدة أيام يجمع طلاب المؤسسة ليتفوقين بعد من الوزراء ونخبة من كبار رجال الدولة.

اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق



التميز هو السمة الأساسية للأكاديمية وأتوقع الحصول على الجودة قريباً

عرضنا بعض مشروعات تخرج الطلاب على المسؤولين ووعدوا بتبنيها



حقت أكاديمية الشروق عدة نجاحات وإنجازات كبيرة على مدى عشرين عاماً، كان هذا نصيحة الخرص على التميز، في إطار رؤية قيادية حكيمة ومجهود وكفاح لتأسانة والمدرسين والمعاونين وكذلك مجلس إدارة الأكاديمية ورئيسه اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، الذي أكد أن معاهد الأكاديمية الثلاثة حققت إنجازات لم تحققها المعاهد الأخرى وأنه سوف يتم تنظيم ملتقى قريباً لعرض مشروعات التخرج أمام أكبر عدد من المسؤولين في إطار حرص الأكاديمية على التواصل مع خريجها... الشروق نيوز حاورت اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم لتتعرف على هذه الإنجازات والحلطات المستقبلية لأكاديمية الشروق، فإلى نص الحوار...

ما رأي سيادتكم في مشروعات التخرج بمعاهد الأكاديمية الثلاثة لهذا العام؟

مشروعات التخرج جميعها كانت متميزة، وعندما شاهدت المشروعات شعرت أنها لأشخاص محترفين وخاصة مشروعات معهد الهندسة التي يعط عليها الطابع العلمي. ما دور إدارة أكاديمية الشروق في التسويق لمشروعات تخرج هذا العام؟

قمنا بالفعل بتسويق بعض مشروعات التخرج مثل مشروع الركب الصناعية بمعهد الهندسة، وفي احتفالية مرور ٢٠ عاماً على إنشاء أكاديمية الشروق قمنا بتسويق مشروع تخرج توليد الطاقة أمام عدد كبير الوزراء والمسؤولين وخاصة وزير الكهرباء الذي وعد بتبني تلك المشروعات.

هل تساهم الأكاديمية في ترشيح أو تزكية خريجها للعمل في شركات أو مؤسسات داخل مصر أو خارجها؟

قمنا أكثر من ملتقى توظيفي للطلبة وبالغفل تم توفيرهم في مجال تخصصهم، وهناك صديق لي رجل أعمال يمتلك مصنع أسمدة عندما رأى مستوى المشروعات المتميزة لأكاديمية الشروق اقترح أن يأخذ أكبر عدد من الطلبة للتوظيف في مجال تخصصهم.

في العام الماضي نظمت الأكاديمية لقاء "مبدعون لعرض المشروعات أمام عدد من الوزراء والمختصين بحضور الأستاذ فريد خميس مؤسس وراعي الأكاديمية... إنجازات في هذا الشأن؟

أريد من المعاهد الأخرى دراسة التجربة المتميزة لمعهد الهندسة؛ لأنه كل عام يرتقي عن العام الذي يسبقه حتى وصل إلى المركز الأول على مستوى الجمهورية، وفي اجتماع المجلس الأعلى للجامعات بشيد السيد الوزير دائماً والمعهد والأكاديمية، وفي أحد الأعراس طلبت وزارة التعليم العالي وقتها تحويل الأكاديمية إلى جامعة ولكن لم يتم استكمال هذا المشروع نظراً للتشكيل الوزاري الجديد.

ما رؤيتكم لدور الأكاديمية في خدمة المجتمع وماذا يتحقق على أرض الواقع؟

نقدم خدمات عديدة لمدينة الشروق وتطوير البيادين والتشوارع بها، وآخر

تشاط جامعي

وساهمت المؤسسة في تمويل بعض الأعمال المتعلقة بالنشاط الجامعي، منها تمويل فيلم وثائقي بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على إنشاء جامعة القاهرة، تمويل مشروعات التخرج لطلبة كلية الإعلام (جامعة القاهرة)، استحداث معمل للحاسب الآلي والغالب كلية السياحة جامعة المنوفية.

ويتم التنسيق مع المجلس الأعلى للجامعات في موضوعين توابهاها، الأول أهمية خاصة داخل المؤسسة، هما تمويل منح الماجستير والدكتوراه خارج البلاد، ودعم عمل البنية التحتية من خلال استحداث بعض الآليات التي تزيد من فاعلية التعليم الجامعي.

المسابقات العلمية في إطار تشجيع العلم والعلما أعلن محمد فريد خميس عن المسابقة العلمية المؤسسة في المجالات التالية: صناعة التبروكمياويات- صناعة الألياف الصناعية- صناعة الغزل- صناعة النسيج- تصنيع الات الغزل والنسيج، قيمة كل جائزة ٥٠٠٠٠ (خمسون ألف جنيه).

أيضاً مسابقة جوائز بالتعاون مع الجامعة البريطانية في مصر في مجالات الهندسة الإلكترونية وتطبيقاتها، الهندسة الميكانيكية وتطبيقاتها، الهندسة المدنية والعمارة (قيمة كل جائزة خمسة وعشرون ألف جنيه)، الإدارة التكاملة للموارد المائية، الموارد المائية غير التقليدية، قيمة كل جائزة (خمسون ألف جنيه).

العمل الحر تقوم المؤسسة بنشر ثقافة الأعمال والعمل الحر، من خلال مبادرة نشر ثقافة العمل الحر وتشجيع الشباب على العمل الحر حيث تمت البداية بعام ٢٠٠٠، والمساهمة في إنشاء نوادي المستثمرين لوضع أصحاب المشروعات الصغيرة في إطار مؤسسي بهدف نشر ثقافة المعرفة الاستثمارية والشريف والتكرم الأهل المثاليات، وإقامة دورات تدريبية للشباب على الحاسوب الآلي، وتقديم المساعدات العينية خلال شهر رمضان.

ومن أنشطة المؤسسة دعم مشروع تغذية طلاب المدارس بمحافظة السويس، ودعم مشروع تغذية طلاب المدارس بمحافظة المنيا، وإعادة تعمير المساجد في قرى بليس والعاشر من رمضان وفرض جميع المساجد والأولياء مهما فيها نخبة من أفضل الدعاة الأزهرين، وإقامة مسابقة حفظ القرآن الكريم سنوياً على ثلاث مراحل من إقامة احتفال ديني تكريم حفلة القرآن الكريم بواقع مرتين في العام (يوم المولد النبوي ويلي ٢٧ من رمضان).

وعلى المستوى القومي تقوم المؤسسة برعاية التفوق العلمي في إطار برامج وأنشطة المؤسسة والتي تتم تحت إشراف وزارة التعليم العالي والدولة للبحث العلمي ووزارة التربية والتعليم وبمشاركتها.

ومن أبرز تلك البرامج: رعاية ال ٥ الأوائل بالشهادة الإعدادية على مستوى جميع مديريات التربية والتعليم بالمحافظات ويبلغ العدد الحالي للطلاب ١٠١٠ طالب وطالبة، رعاية ال ١٠ الأوائل بامتحان الثانوية العامة على مستوى الجمهورية ويبلغ العدد الحالي للطلاب ٧٠٠ طالب وطالبة، حيث يقدم البرنامج مكافآت شريفة - اللوازم من ملابس وكتب وأدوات- مصروفات المدارس - الرعاية الاجتماعية والصحية والعلمية، كما تم إعداد برنامج تكريم ومكافأة المدرسين والنظر وراء تفوق الأوائل.

وتقوم المؤسسة سنوياً بإقامة حفل يخصص لاستقبال الطلاب الأوائل في الثانوية العامة، بحضور عدد من السادة الوزراء والطلاب وتمتد الرعاية طوال فترة الدراسة الجامعية وحتى الحصول على الماجستير والدكتوراه، وتتظلم لقا صفيًا لعدة أيام يجمع طلاب المؤسسة ليتفوقين بعد من الوزراء ونخبة من كبار رجال الدولة.

أقول للأستاذ فريد خميس: شكراً على كل الدعم الذي تقدمه للأكاديمية وطلابها

لا اعتقد ذلك، لأن مشروعي أكاديمية الشروق خلال السنوات القليلة الماضية جداً وسبب سبب للوقوع في مشاكل كثيرة ولأننا غير متخصصين في نقل سؤوف يكون ذلك سبب أدعى للخسارة، وبشكل عام نحن نستقبل شكاوى الطلبة ونقوم بحلها ويحدث نقاش دوري كل أسبوع لمتابعة أحوال الأوتوبيسيات وشكاوى الطلاب.

حصل المعهد العالي للهندسة بالأكاديمية على المركز الأول على مستوى معاهد الهندسة في الجمهورية... ماذا عن وسائل الدعم لمعهد الحاسبات والإعلام لتحقيق إنجازات في هذا الشأن؟

أريد من المعاهد الأخرى دراسة التجربة المتميزة لمعهد الهندسة؛ لأنه كل عام يرتقي عن العام الذي يسبقه حتى وصل إلى المركز الأول على مستوى الجمهورية، وفي اجتماع المجلس الأعلى للجامعات بشيد السيد الوزير دائماً والمعهد والأكاديمية، وفي أحد الأعراس طلبت وزارة التعليم العالي وقتها تحويل الأكاديمية إلى جامعة ولكن لم يتم استكمال هذا المشروع نظراً للتشكيل الوزاري الجديد.

ما رؤيتكم لدور الأكاديمية في خدمة المجتمع وماذا يتحقق على أرض الواقع؟

نقدم خدمات عديدة لمدينة الشروق وتطوير البيادين والتشوارع بها، وآخر

أشرك على كل الدعم الذي تقدمه للأكاديمية وطلابها وللمجتمع من خلال تبني أوائل الثانوية العامة وإغنائهم من المصروفات الدراسية والمنح الدراسية المجانية التي تقدم لعدد كبير من طلبة دول حوض النيل.

حاور: نرمن نجيب تصوير: فايز محسن وآية محفوظ

محمد بهاء الدين architectural engineer المكان: CCC دفعة: ٢٠٠٩

إسلام مصطفى.. الوظيفة: مالك مؤسسة bluemoon دفعة: ٢٠١٢

مها مجدى.. الوظيفة: project architect المكان: مكتب العمران دفعة: ٢٠١٢

أحمد إبراهيم.. الوظيفة: architect المكان: OLC Designs دفعة: ٢٠١٢

ولادنا فينا

أ.د. جودة غانم
عميد المعهد العالي للهندسة؛

مشروعات تخرج طلابنا تقدم حلاً



الدكتور جودة غانم أثناء الحوار مع محررتي الجريدة

أكد أ. د. جودة غانم عميد المعهد العالي للهندسة بأكاديمية الشروق «أن مشروعات تخرج طلاب أكاديمية الشروق في تقدم مستمر بشهادة أعضاء لجنة التحكيم وأن معهد الهندسة حقق إنجازات هذا العام لم يشهدها من قبل وكل ذلك في إطار حرص المنظومة على تخريج مهندسين قادرين على مواكبة سوق العمل وتلبية احتياجاته...»

الشروق نيوز حاورت أ. د. جودة غانم في السطور التالية

لقاءات متابعة أنشطة الطلبة عقب تخرجهم، وتعاقبوا مع الكثير من الشركات والمؤسسات الهندسية ليتم توظيف الطلبة في مجال تخصصهم سواء في داخل مصر أو خارجها.

هل هناك استحداث لأقسام المعهد هذا العام؟

نحن المعهد الوحيد الذي يجمع بين جميع أقسام الهندسة على مستوى الجمهورية، ولنا حاجة لأقسام جديدة.

ما الأنشطة الأخرى غير الدراسية التي يوفرها المعهد للطلاب؟

يوفر المعهد العديد من الأنشطة الرياضية حيث يوجد بالمعهد ملاعب مجهزة جيداً للطلاب ويحصل طلابنا دائماً على المراكز الأولى في كرة القدم والتنس وغيرها من الأنشطة الرياضية.

ما دور المعهد في خدمة المجتمع؟

مستوى جميع الأقسام تميل إلى المشروعات التطبيقية التي تعالج مشاكل واقعية، إضافة إلى أنها تعلم الطالب كيفية مواجهة سوق العمل بكافة احتياجاته، ومن أهم الإنجازات التي حققها مشروع تخرج قسم العمارة بالعاصمة الإدارية للخروج من الأزمة الحالية؛ بحيث يتم نقل الوزارات والهيئات في الطريق الإقليمي لتخفيف الكدس والأزدحام بالقاهرة، وأيضاً مشروع قسم الاتصالات المتميز "الرقم القومي الإلكتروني" وفكرته عندما يكون شخص في نقطة تقتني عن طريق إدخال بطاقته في جهاز إلكتروني من الممكن معرفة تاريخه بالكامل وهل له قضايا سابقة أم لا.

هل يحرص المعهد على التواصل مع الخريجين عقب التخرج؟

نعم، نظمتنا أكثر من ملتقى توظيفي

ما الإنجازات التي حققها المعهد العالي للهندسة هذا العام؟

حصل المعهد على المركز الأول على مستوى معاهد الجمهورية، وأنشأتنا وحدة للبحث العلمي لطرر المشروعات وفق خطة منهجية للبحث العلمي ومتوافقة مع خطط الدولة للبحث العلمي، بالإضافة إلى مشروعات تخرج طلابنا المتميزة التي تهدف لخدمة المجتمع.

ما سبب هذا النجاح؟

المتابعة والاهتمام من قبل جميع العاملين بالمعهد: فنحن نهتم بتدريب الطلاب وتنمية قدرات التفكير لديهم من خلال عرض مشروعات وترك الفرصة للإبداع.

ما رايك في مشروعات تخرج هذا العام؟

مشروعات التخرج هذا العام على



أ.د. أحمد حجاج
عميد المعهد العالي للحاسبات؛

نحرص على إعداد الخريجين إعداداً مناسباً لاحتياجات سوق العمل



أ.د. أحمد حجاج أثناء الحوار مع محررتي الجريدة

أكد أ. د. أحمد حجاج عميد المعهد العالي للحاسبات بأكاديمية الشروق «أن مشروعات تخرج طلاب المعهد هذا العام تتميز بالتنوع والإبداع والابتكار، وهي عادة طلاب المعهد ومشرفيهم»، وأضاف أن هذا الأمر يجعله يثق في خريج المعهد وقدرته على النجاح والتواجد بقوة وفاعلية في سوق العمل، إذ أن هدفنا خريج متميز ومختلف يعي متطلبات السوق واحتياجاته قادر على مواجهة مختلف التحديات...»

الشروق نيوز حاورت أ. د. أحمد

محمد محرم
رئيس رابطة خريجي أكاديمية الشروق؛

نسعى لجذب الخريجين ومساعدتهم في الحياة



محمد محرم أثناء الحوار مع محررتي الجريدة

الجامعة ليست فقط مكاناً للدراسة ولكنها أيضاً مكان لتكوين العلاقات وبناء مرحلة جديدة في الحياة، وتعد فترة ما بعد التخرج من أهم الفترات في حياة الإنسان، ولكن أن تستمر العلاقات بعد التخرج بهدف التواصل وإيجاد فرص عمل وتبادل الخبرات... رابطة خريجي أكاديمية الشروق واحدة من هذه المحاولات...»

الشروق نيوز التقت محمد محرم، رئيس رابطة خريجي أكاديمية الشروق للتعرف على الرابطة وأهدافها وإنجازاتها... فإلى نص الحوار...

فرص عمل للخريجين من خلال الملتقى التوظيفي السنوي للخريجين ومساعدة الخريجين في الحصول على دراسات عليا وذلك هدف من ضمن الأهداف التي نسعى لتحقيقها فالطالب بمجرد أن يتخرج إذا وجد فرصة عمل فهو يعمل ويبدأ في البعد الكامل عن مكان تخرجه ولا يكون لديه الوقت الكافي للتعلم في عمل اجتماعي قد يعود عليه بالنفع أو لا يعود، فقام مجلس الإدارة بوضع صورة على الموقع الخاص بالرابطة فيها النشاطات وتفاصيل الرابطة والخدمات التي يمكن أن تقدمها الرابطة لأعضائها بالإضافة لطلب العضوية وسيسلة التعارف بحيث يكون هناك وسيلة تعارف بين الرابطة والخريجين.

وما وسيلة التواصل بين الرابطة والخريجين؟

وسيلة التواصل هي الموقع الإلكتروني للرابطة

متى أنشئت الرابطة وما الهدف منها؟

الرابطة تأسست في أغسطس ٢٠٠٦ وفقاً لمعايير الجودة بهدف خلق شخصية اعتبارية معتمدة من وزارة الشؤون الاجتماعية ككيان قانوني يجمع خريجي الأكاديمية والتواصل المستمر معهم.

من هم فريق مجلس إدارة الرابطة؟ وكيف يتم تمويلها؟

في البداية تم تشكيله من المعهد العالي للحاسبات والمعهد العالي للهندسة، ولكن الآن في إطار تجديد في مجلس الإدارة بحيث يكون بنسب متساوية للمعاهد الثلاثة المعهد العالي للحاسبات والمعهد العالي للهندسة. ويتم التمويل باشتراكات الأعضاء لأن هناك رسوماً للعضوية وهناك دعم دائم من الأستاذ محمد فريد خميس للرابطة. وهو لا يدخل عموماً سواء بفكره أو بإيجاد فرص عمل أو التمتع المادي.

ما الأنشطة التي تقدمها الرابطة لأعضائها؟

في بداية التفكير في الرابطة وضعنا كل الأهداف التي نهم الخريج في حياته ثقافياً ودينياً واجتماعياً وعلمياً، وكان من أهمها إقامة الندوات العلمية والدينية والثقافية بالتعاون مع الصندوق الاجتماعي وإيجاد

تطبيق نظم ومعايير ضمان الجودة بما يضمن لخريجي المعهد فرص تنافسية في سوق العمل.

هل هناك تدريبات في أماكن خارجية؟

نحرص على توفير الاحتكاك الخارجي للطلاب من خلال التعاون مع بعض الشركات المتخصصة لتوفير فرص تدريبية ووظيفية للطلاب. ومن هذه الشركات شركة جوجل، ومصر للطيران، وشركة نيو هورايزون، بالإضافة إلى تنظيم ملتقى دوري للتوظيف برعاية بعض الشركات في مجال التخصص لاختيار الكفاءات من الطلاب للعمل بها.

ما تقييمكم لمشروعات التخرج؟

يعتبر مشروع التخرج ثمرة وحصيلمة الطالب التطبيقية لترجمة المعارف والمهام التي حصل عليها خلال سنوات الدراسة وتنفيذها في صورة عملية، لذا

كيف يتم تأهيل الطلاب لسوق العمل؟

يوجد بالمعهد ثلاث شُعَب علمية وهي: علوم الحاسب، ونظم المعلومات الإدارية، والإدارة والمحاسبة، وهذه التخصصات الثلاث في منتهى الأهمية بالنسبة لسوق العمل، لذا يحرص المعهد على إعداد خريجيه إعداداً مناسباً لاحتياجات سوق العمل كالتالي:

المراجعة الدورية لمختلف المقررات من قبل أساتذة متخصصين من مختلف الجامعات الحكومية المصرية لضمان مواكبة المحتوى العلمي لتلك المقررات للتطورات العلمية والتكنولوجية.

التأهيل المهني للطلاب خلال سنوات الدراسة من خلال التركيز على التطبيقات العملية.

الاهتمام بالتدريب لسفصل مهارات الطلاب وتنمية قدراتهم لمواكبة متطلبات بيئة الأعمال.

تنوع مشروعات التخرج والتركيز على تنفيذ مشروعات قابلة للتطبيق العملي.

نحرص على تطوير أجهزة الحاسب بالمعامل والبرمجيات المستخدمة للتطبيقات العملية



المعهد العالي للحاسبات

ياسر فتحي عبد العزيز
مدير الإدارة الهندسية
بأكاديمية الشروق
دفعة: ٢٠٠٢



مصطفى حسين ..
الوظيفة: radio frequency engineer
المكان: actel
دفعة: ٢٠١٢



محمود نصر ..
الوظيفة: معيد
المكان: أكاديمية الشروق
دفعة: ٢٠١١



أحمد ماهر ..
الوظيفة: معيد
المكان: الجامعة الألمانية
دفعة: ٢٠١١



ولادنا فينا



أ.د. هويدا مصطفى عميدة إعلام الشروق؛

أولوية التعيين بالمعهد للخريجين الجدد والمتفوقين

المؤتمرات العلمية لها دور كبير في رفع المستوى الأكاديمي والعلمي للمعهد



د. هويدا مصطفى أثناء الحوار

قالت الدكتورة هويدا مصطفى، عميدة المعهد الدولي للإعلام بأكاديمية الشروق، إن هذا العام شهد نشاطاً ثقافياً كبيراً، عبر إنجاز أول مؤتمر علمي للمعهد، وهذا نظراً للدور المهم للمؤتمرات العلمية في رفع المستوى الأكاديمي والعلمي للمعهد. وأضافت في حديث مهم لـ «الشرق نيوز» أن الأولوية الكبرى في التعيين بالمعهد لخريجي الجدد والمتفوقين، وتابعت: «مازلنا نحرص على الاستعانة بالخبرات المختلفة من الممارسين والخبراء في المجالات المتعددة... وكان لـ الشروق دوراً مهماً في هذا الحوار»

التواصل معهم؟ نعم، وهذا ما نسعى إليه. وقمنا بالاتفاق مع مواقع وقنوات لبعض من يرغب بالتدريب والعمل من الطلاب، ونحن نسعى لتوفير كل الوسائل لهم؛ لترتقي بهم للأفضل.

• ما رايك في مشروعات تخرج طلاب معهد الإعلام هذا العام؟ كانت بالفعل متميزة جداً. وهذا ليس رأيي فقط، بل رأي خبراء من الخارج، وحكام لمشروعات هذا العام، والتي كانت ٩ مجالات مختلفة ومتنوعة. وقام بعض طلاب قسم الإنتاج الإعلامي بعرض فيلم قصير عن حياة روز اليوسف بكل تفاصيلها منذ الولادة. وكان عملاً عظيماً قيادياً لجميع طلاب إعلام.

• كيف يتم تشجيع طلاب إعلام المتفوقين علمياً وكذا في المجالات الأخرى؟

نقوم باختيار الطلاب المتفوقين، ونشجعهم عن طريق شرح محاضرات بالكامل لزملائهم، وهذا يخلق الثقة والتميز والرقي العلمي داخل الطالب. أيضاً تم تكريم الطلاب بشهادات تقدير، وتقديم خصومات للمصاريف لمن يجتهد، ويحصل على تقديرات.

وتشجيع الطلاب المتفوقين في المجالات المتنوعة، بقيام معارض فنية وثقافية، والاستعانة بالخبراء من خارج المعهد، وتنمية آية موهبة لدى كل طالب. وأقيمت احتفالية بالوسم الثقافي بالمعهد، حضرها كل من وزير الثقافة الكاتب حلمي النمنم، ورجل الأعمال السيد محمد فريد خميس، واللواء أحمد عبد الرحيم، والهيئة المعاونة بالمعهد.

• هل يوجد تعيين معيدتين وأساتذة جدد؟

نعم، إن أعطي أولوية كبرى في تعيين المعيدتين لخريجي المعهد والمتفوقين. بحسب احتياج كل قسم، ونقل التعيينات والأساتذة الجدد حسب احتياج المعهد لكل منهم. فمارزلنا نحرص على الاستعانة بالخبرات المختلفة من الممارسين والخبراء في المجالات المتعددة.

المعهد يبني جسوراً لطلاب مع مؤسسات المجتمع الإعلامية والثقافية

• هل توجد خطة لتفتيد القناة التلفزيونية؟

نعم قمنا بالفعل بعمل قناة تلفزيونية على الإنترنت، وسوف نفعل إلى قناة بث تلفزيونية خلال السنوات القادمة. ونأمل أن يستفيد بها شبابنا من طلاب إعلام، ويستفيدوا من وحدات التدريب بالمعهد، ورايو الشروق وجريدة «الشرق نيوز»، وكل الوسائل المتاحة التي نوفرها لجميع طلاب إعلام الشروق، وهذا أود تقديم كل الشكر لأعضاء هيئة التدريس لكل الجهد المبذول.

• هل توفرت تدريبات صيفية للطلاب من داخل وخارج المعهد؟ وهل تم

ونحن بصد تطوير هذه المطبوعات، كما أنجزنا عدة ندوات خاصة بالمناسبات القومية مثل أعياد سنياء وأعياد نصر أكتوبر هذا العام، بالتعاون مع هيئة البحوث العسكرية في مجال الاحتفال بنصر أكتوبر. أيضاً تم عمل ورش يقوم الطلاب بإنجازها تعبر عن حرب أكتوبر من خلال بعض الأفلام التسجيلية القصيرة، وأفلام الجرافيك، سيتم عرضها.

أما بالنسبة لرؤيتي للعام الجديد ٢٠١٦/٢٠١٧ أتوقع أننا سنكتشف فيه الأنشطة المختلفة، سواء كانت ثقافية أو فنية؛ لأن طلاب الإعلام لابد أن يكون ملماً بالأحداث، ومتفاعلاً بشكل حيوي مع القضايا المجتمعية، أيضاً يوجد لدينا جزء خاص بالمشاركة المجتمعية، بانفتاح المعهد على مؤسسات تعمل في مجال التنمية الاجتماعية، وسنكتشف بدرجة كبيرة في المجال التدريبي والعلمي، وسيكون هناك مؤتمر علمي سنوياً في إجراءات الجودة؛ لأننا نهدف هذا العام للحصول على جودة الاعتماد من الهيئة القومية للاعتماد والجودة.

وسوف نستمر في دراسة المقررات؛ لأن كل يوم يشهد شيئاً جديداً فيها؛ وذلك حتى يتمكن الطالب من الاستفادة مما يحدث من مستجدات في الإعلام. وسيتم عمل نشاط صيفي، وتم أيضاً عمل دورات تدريبية، وورشات عمل مجانية؛ لتدريب الطلاب في المجالات المختلفة؛ ولدينا وحدة تدريب مختلفة؛ ولدينا وحدة تدريب تم إنشاؤها هذا العام، ونستمر مراجعة الملفات، وما تم توزيعه من معايير علمية وأكاديمية على أساتذة المعهد، وسيتم استكمال هذه الإجراءات، وتم تنظيم ورش لأعضاء هيئة التدريس من خلال ورش العمل، ورفع كفاءتهم من خلال ورش العمل، التي امتدت لشهر تقريبا، كما تم أيضاً إنجاز واحد من أهم الجوانب العلمية والثقافية التي قام بها المعهد، فكان لدينا موسم ثقافي افتتحه وزير الثقافة الكاتب حلمي النمنم، وتتضمن سلسلة من الأنشطة.

نحن حرصون كل الحرص أن نجري في كل المناسبات القومية احتفالات وندوات تثقيفية. فقد أصدرنا عدة مطبوعات مهمة، منها دليل ثقافي يسترشد به الطالب عن الأنشطة الثقافية المختلفة على مستوى الدولة،

• ما إنجازات المعهد للعام الماضي، ورؤيتك للعام القادم؟

شهد العام الماضي عدة إنجازات، فإلى جانب انتظام العملية التعليمية والجانب الأكاديمي، مارزلنا نحرص على الاستعانة بالخبرات المختلفة من الممارسين والخبراء في المجالات المتعددة، أيضاً شهد هذا العام نشاطاً ثقافياً كبيراً، وهو إنجاز أول مؤتمر علمي للمعهد؛ لأن المؤتمرات العلمية لها دور في رفع المستوى الأكاديمي والعلمي للمعهد وفقاً لمتطلبات الجودة، وكان للمؤتمر صدى كبير؛ حيث شارك فيه العديد من الباحثين من الجامعات المختلفة المصرية والإقليمية والعربية، وقد تناول واحدة من أهم القضايا، وهي قضية دور الإعلام في مواجهة الإرهاب، وهو يعد من الإنجازات المهمة التي سيتم تكرارها سنوياً، وسيكون له معاد ثابت في شهر مارس.

الإنجاز الآخر هو إصدار أول مجلة دورية علمية، تضم أعمال المؤتمر العلمي للعلماء، وسيتم إصدار المجلة بشكل دوري، ويشارك فيها مجموعة من الأساتذة في كليات الإعلام في جامعة القاهرة، وجامعة عين شمس، والجامعات الإقليمية.

وأعمال العدد الأول من هذه المجلة ستعكس كل البحوث التي قدمت في المؤتمر، ويجانب المجلة العلمية، سيتم إصدار كتاب عن أعمال المؤتمر العلمي هذا على الجانب الأكاديمي والعلمي.

على الجانب الآخر، تم البدء في خطوات مهمة في مجال وحدة الجودة، حيث تم عمل زيارة فنية من الخبراء في مجال الجودة؛ لمراجعة الملفات، وما تم توزيعه من معايير علمية وأكاديمية على أساتذة المعهد، وسيتم استكمال هذه الإجراءات، وتم تنظيم ورش لأعضاء هيئة التدريس من خلال ورش العمل، ورفع كفاءتهم من خلال ورش العمل، التي امتدت لشهر تقريبا، كما تم أيضاً إنجاز واحد من أهم الجوانب العلمية والثقافية التي قام بها المعهد، فكان لدينا موسم ثقافي افتتحه وزير الثقافة الكاتب حلمي النمنم، وتتضمن سلسلة من الأنشطة.

نحن حرصون كل الحرص أن نجري في كل المناسبات القومية احتفالات وندوات تثقيفية. فقد أصدرنا عدة مطبوعات مهمة، منها دليل ثقافي يسترشد به الطالب عن الأنشطة الثقافية المختلفة على مستوى الدولة،

• هل تكون المنح والدورات يعقود ثابتة؟

هذه المنح في العام الدراسي تكون للطلاب وليس للخريجين وذلك فالخريج عندما يخرج لسوق العمل إذا كان ضعيفاً في نقطة ما يجب أن يكون هناك دورات لتأهيله بها فإعادة التأهيل شئ أساسي اليوم للخريج لوكالة العمل.

أجرت الحوار: هي محمد حسن

ولاً واقعية لمشكلات المجتمع

نظمتنا أكثر من ملتقى توظيفي ولقاءات لمتابعة أنشطة الطلبة عقب تخرجهم

• كيف يتم الاستعداد لاستقبال العام الدراسي المقبل؟

يتم الآن وضع خطة ممنهجة لتحسين سير العملية التعليمية بالمعهد ودراسة المشكلات التي حدثت العام الماضي لتفاديها هذا العام.

• وكلمة من سيادتكم لطلاب الأكاديمية وأعضاء هيئة التدريس والإداريين والعاملين بالمعهد

نحن وصلنا إلى مكانة جيدة في وسط التعليم العالي في مصر فلأبد من المحافظة على هذه المكانة، فالوصول لهذه المكانة كان أمراً سهلاً لكن الحفاظ عليها صعب للغاية فلأبد من تعاون جميع العاملين بالمعهد مع الطلبة لأن ذلك سيعود بالنفع على الأكاديمية بأكملها من خلال العمل الدؤوب الجاد بجودة عالية.

• هل هناك تعاون بين إدارة المعهد وجهاز مدينة الشروق؟

بالتأكيد، تم التخطيط للرفع المساحي لمدينة الشروق بالتنسيق مع رئيس الجهاز وسيتم تسليم هذا المشروع قريباً، وهناك مجموعة من الطلبة قاموا بزيارة مدرسة في مدينة الشروق لدعمها بالكامل ومساعدة الطلبة بها.

حوار: نرمين نجيب - ياسمين صلاح تصوير: مريم محمود



جميع مشاريع تخرج طلابنا تعمل على خدمة المجتمع لأنها تقدم حلولاً واقعية لمشاكله حيث يقاس امتياز المشروع بمدى خدمته للمجتمع.

• هل هناك تعاون بين إدارة المعهد وجهاز مدينة الشروق؟

بالتأكيد، تم التخطيط للرفع المساحي لمدينة الشروق بالتنسيق مع رئيس الجهاز وسيتم تسليم هذا المشروع قريباً، وهناك مجموعة من الطلبة قاموا بزيارة مدرسة في مدينة الشروق لدعمها بالكامل ومساعدة الطلبة بها.

صول على عمل واستمرار التواصل بينهم

يستشهد بها الطالب على المكان الذي يمكن أن يتوجه إليه وأسعار الدراسات بها بالإضافة للملتقى التوظيفي وتحاول الرابطة أن يكون هذا الملتقى سنوياً.

• هل الرابطة مقر؟ وأين يقع؟

المقر الحالي هو مكتب بمبنى المعهد العالي للحاسبات وهو مقر مؤقت لحين الاستقرار على مقر رئيسي، والآن يتم التفاوض مع اللواء أحمد عبد الرحيم والعمداء الثلاثة للتفاوض فيما بينهم على إيجاد مقر ثابت ورئيس للرابطة في أحد المعاهد الثلاثة، وإعادة النظر في تشكيل مجلس إدارة قادر على تحمل المسؤولية وأداء العمل المكلف به وتنظيمها.

• وكيف يمكن تنشيط الرابطة؟

ليس إيجاباً إن تكون عضواً في الرابطة، وذلك بخضوع لقابلية الخريج وقدرته على العمل الاجتماعي، ودور الأكاديمية هو توصيل الميزات والأغراض للخريج وشعور بأن هناك مكاناً موجوداً. وبذلك ستكون هناك قابلية ورغبة من الخريجين للتواصل ذلك يجب أن تبدأ الأكاديمية أولاً بأن تكون هناك بادرة منها مثل دورات إعادة تأهيل الخريجين، أبدأ بتفعيلها داخل الرابطة

سواء في مجال الإعلام أو الحاسبات أو الهندسة وأدعو دعوة عامة لكل خريج إذا أراد الحضور وتكون مثلاً مجانية أو بأسعار رمزية وتكون دورات هادفة في مجال عمله إذا قامت الرابطة بذلك وبدا الخريج يشعر بأن الرابطة تهجه لهذا الاتجاه سيكون هناك نشاط مستمر داخل الرابطة وإقامة رحلات الحج والعمرة أو زيارة الأماكن المقدسة هذا العمل يأخذه دوره في التواصل وانتشار هذا الخبر على مواقع التواصل

بأن رابطة الخريجين تقوم برحلات حج وعمره مثلاً سيكون هناك إقبال على الرابطة لأبد أن يكون هناك عمل بالفعل من خلال الرابطة نفسها أو من الأكاديمية إذا كانت تسعى لتفعيل الرابطة.

• هل تكون المنح والدورات يعقود ثابتة؟

هذه المنح في العام الدراسي تكون للطلاب وليس للخريجين وذلك فالخريج عندما يخرج لسوق العمل إذا كان ضعيفاً في نقطة ما يجب أن يكون هناك دورات لتأهيله بها فإعادة التأهيل شئ أساسي اليوم للخريج لوكالة العمل.

أجرت الحوار: هي محمد حسن



عمل دراسات عليا لأن من المشاكل التي تواجه الخريج بعد التخرج هي عندما يذهب للاتحاق بالدراسات العليا لأن الأولوية لخريجي الجامعات الحكومية وبعد ذلك خريج الجامعات الخاصة في إطار أن تقوم الرابطة بعمل اتفاقيات مع الجامعات الحكومية لكي يجد الخريج فرصة لعمل الدراسات العليا بالإضافة إلى أن الرابطة حاولت أن تجمع اللوائح في الجامعات الحكومية لكي

ويكون هناك مجهود تشعير به الإدارة لتمديد المساعدة في هذا المجال.

رابطة الخريجين معناها أن الرابطة كل أعضائها من الخريجين وبالتالي إذا كان الخريج مهتماً بالخدمة التي سيحصل عليها ويبدأ مجهود للحصول عليها وبالتالي تقوم الأكاديمية ومجلس إدارتها بتقديم يد العون له وللرابطة للمساعدة كما تساعد الرابطة الخريج في

ديانا فكري...
متخصصة تسويق
اليكترونى
دفعه: ٢٠١٢

هدير فوزي...
معدة في فئاتي
الحياة والحدث
دفعه: ٢٠١٥

سالي عاطف...
معيدة بقسم الإنتاج
الاخباري بالمعهد
الدولي العالي للإعلام
دفعه: ٢٠١٥

سارة عصام...
صحفية
بموقع وجريدة
البوابة نيوز
دفعه: ٢٠١٥

دينا فؤاد...
ملازم أول بقطاع
الإعلام بوزارة
الداخلية
دفعه: ٢٠١٥

ولادنا فينا

للتعرف على خطواتهم القادمة بعد التخرج

«الشرق نيوز» تجري حوارات مع الطلبة الأواء

والمؤسسات منذ أول عام التحقت فيه بالمعهد: لتطوّر مهارتي وقدراتي، حتى حققت ذلك النجاح.

ما الصعوبات التي واجهتك أثناء فترة الدراسة؟

التوفيق والربط بين الجانب العملي والنظري معاً.

ما فكرة مشروع تخرجك؟

كانت عن معالجة الصرف الصحي والمياه، عن طريق إنشاء محطة مياه بشكل مجسّم؛ فالمشروع يهدف إلى خدمة المجتمع من هذا الجانب.

مروة نصر بشعبة عمارة: خطوتي المقبلة تحضير دراسات عليا في تخصصي

ما طموحاتك عقب التخرج؟

الخطوة القادمة هي تحضير دراسات عليا في مجال تخصصي.

ما الصعوبات التي واجهتك أثناء فترة الدراسة؟

قسم عمارة صعب جداً من حيث الجهود البدنية وكثرة المشاريع.

ما فكرة مشروع تخرجك؟

مشروع عن جامعة بحرية تحتوي على ميناء وسفن لتدريب الطلبة أثناء فترة

الدراسة؟

تعرضت لجميع أنواع الضغط النفسي والمادي، ناهيك عن الخلافات التي كانت تحدث بيني وبين زملائي؛ نتيجة لاختلاف الفكر.

إلى أي مدى كانت علاقتك بأعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم؟

العلاقة كانت قائمة على الاحترام المتبادل والود والمحبة.

ما فكرة مشروع تخرجك؟

جهاز يقدم حلاً لمشكلة التمرير في مصر؛ بحيث تقدم من خلاله جرعة مناسبة للمريض؛ لتفادي أخطاء التمرير.

ياسر خالد مصطفى بشعبة مدني أشغال: تدرّبت في عدة شركات ومؤسسات لتطوير مهاراتي

ما طموحاتك عقب التخرج بامتياز؟

حتى الآن أبحث عن بيئة للعمل خارج مصر مثل ألمانيا أو كندا، وأسعى لتحضير الدراسات العليا، والحصول على درجة الدكتوراه بالخارج أيضاً.

كيف حققت هذا النجاح خلال فترة الدراسة؟

أنا أتدرب في العديد من الشركات

أجرت جريدة "الشرق نيوز" عدة حوارات مع الطلبة الأوائيل بالفرقة الرابعة بالمعهد العالي للهندسة، لاستعراض مسيرة تميزهم وتفوقهم، وللتعرف منهم على تديريهم العملي ومشروعات تخرجهم، وللتعرف على خطواتهم القادمة بعد التخرج، فكانت طموحات بعضهم البحث عن فرصة عمل خارج مصر، وبعضهم الآخر التحضير لدراسات عليا في مجال تخصصه؛ وبعضهم العمل بالمجال الأكاديمي.. فإلى نص الحوارات...

كيرلس ممتاز بشعبة هندسة طبية: قدمت في مشروع تخرجي جهازاً لحل مشاكل التمرير

ما طموحاتك عقب التخرج بتقدير ممتاز؟

أنا حالياً ملتحق بالجيش، وعقب إنهائي لمدة الخدمة به، سوف أبحث عن عمل مناسب في إحدى الشركات المعروفة خارج مصر.

كيف حققت هذا النجاح خلال فترة الدراسة؟

الأمور كان تحدياً لي أن أحافظ على نجاحي وتفوقتي في الدراسة؛ لإثبات ذاتي، لكنه توفيق من الله سبحانه وتعالى في المقام الأول.

هبة إبراهيم الطالبة المثالية بإعلام الشروق:

أبي وأمي هما سبب نجاحي ووقفاً كثيراً بجانبني أتمنى أن أرد لهما ما فعلاه لأجلي



التميز له شعور مختلف خاصة أنك كنت نتيجة كفاح مستمر للوصول إليه. ولقد حقق طلاب أكاديمية الشروق نجاحات عدة؛ فكانت بالأكاديمية الطلاب المثاليون والأوائل ورغم بعض المشاكل التي واجهتهم إلا أنهم تحطوا هذه الأمور وأثبتوا تفوقهم وإصرارهم على النجاح، وكان ذلك أيضاً بمساعدة الأساتذة والمعيدين الذين قدموا لهم كل المعلومات والمساعدات حتى يتمكنوا من النجاح ويكونوا واجهة الأكاديمية. "الشرق نيوز" أجرت حواراً مع الطالبة هبة إبراهيم، الحاصلة على لقب الطالبة المثالية لهذا العام بمعهد الإعلام، فإلى نص الحوار..

كيف كانت مرحلتك التعليمية خلال السنوات الأربع الماضية؟

بالطبع كانت في البداية صعبة؛ حيث لم أكن أعرف أي شيء، ولا أحد من أساتذة أو أصدقاء، لكن بعد ذلك تعرفت على بعض الأصدقاء وتقرّبت أكثر للأساتذة، وأيضاً عندما دخلت قسم إنتاج إخباري كان صعباً في البداية؛ حيث لم تكن لدي معلومات كافية لكن بمساعدة دكتور رامي عطا ودكتور حسين ربيع، وأعضاء الهيئة المعاونة، بدأ الأمر سهلاً.

ما المشكلات التي واجهتك خلال الدراسة؟

أهمها مشكلة مشروع التخرج؛ حيث كان العدد كبيراً في المجموعة ومن الصعب الاتفاق على رأي معين، وحدث الكثير من الخلافات والمشاجرات، لكن في آخر الأمر كانت المشاكل تحل، كما كان الحمل كان ثقيلاً عليها بعض الشيء في التوفيق بين الدراسة والتدريب والعمل، حيث كنت أعيش بمفردي ولم يكن معي أحد من أسرتي ولكني تحطيت هذا الأمر.

ماذا كان هدفك في الثانوية العامة؟

كنت أريد الالتحاق بقسم علمي علوم، لكن الأمر لم ينجح، فحولت أدبي وأردت دخول إعلام بشدة وإن لم يؤهلني مجموعي للالتحاق بإعلام القاهرة كنت أنوي دخول إعلام خاص، وهذا ما حققته الحمد لله.

ما هو هدفك وحلمك من المعهد؟

التحاق بالمعهد من أهم ما حدث لي وفيه حققت الكثير من

أحلامي، وأهدف للتميز في مجال الإعلام وأن أترك أثراً في المجتمع.

ما التدرّيات التي التحقت بها؟

تدرّبت في جريدة الجمهورية في القسم الخارجي وفي جرنال سفير العربي وشركة إنتاج في برامج والتلفزيون أيضاً عملت فترة معدة برامج إذاعية في الراديو "علشان بلدنا" وفي موقع جريدة أكاديمية "الشرق" وأخذت تدريبات من سنة أولى في صحافة تحرير صحفي وصحافة اقتصادية، إنجليزي، إعداد تنمية بشرية، كل التمرينات عادت لي بالنفع في الحياة العملية والخاصة.

كيف نظمت وقتك في الدراسة والامتحانات؟

كنت أراجع من الكلية في حوالي السادسة والنصف وأخذ قسطاً من الراحة وبعدها أبدأ المذاكرة حتى الواحدة أو الثانية وأكمل ما لدي من مذاكرة وأبحاث وتدرّيات.

كيف ساعدتك أسرتك في حياتك الدراسية؟

أبي وأمي هما سبب نجاحي ووقفاً بجانبني وأتمنى أن أنجح حتى أرد لهما ما فعلاه لأجلي.

جوار: ليس حازم

منى الحسيني الأولى على قسم الإنتاج الإخباري:

الدراسة وسيلة فقط ولا بد أن يرافقها العمل

والرياضة وزرت أندية كثيرة وقابلت العديد من اللاعبين والمدربين وأجريت معهم عدة حوارات.

متى وأين نشر لك أول موضوع صحفي؟

أول موضوع كتبتّه كان عن إنجازات هوكي الشرقية ونزل هذا الموضوع بجريدة "الشرق نيوز"، وكانت فرصة كبيرة أن أرى اسمي مطبوعاً على ورق صحيفة.

ماذا اخترت قسم الصحافة؟

في البداية التحقت بقسم إذاعة وتلفزيون ووجدت أن معظم التفرّيق يتجهون لهذا القسم لكن لم أجد نفسي به وانتقلت لقسم صحافة وهناك وجدت أكثر ما ينقصني وكانت أكبر استفادة هي كانت مشروع تخرجي من هذا القسم.

حدثنا قليلاً عن مشروع تخرجك

أنا أشغق الرياضة وكنّت أريد بشدة أن يكون مشروع تخرجي عنها لكن أهدم نصحني

وكان يوجد بعض أقارب لي بحاسبات الشروق ونصحوني بالتقديم في معهد الإعلام بالأكاديمية.

كيف وجدت الدراسة عند بداية دخولك للكلية؟

في البداية شعرت أنني تائهة؛ لأنني بدأت في التعرف على أشخاص جدد ومكان جديد وتكوين صداقات جديدة، وأرى أن ذلك من الطبيعي ولكن ازدادت صعوبة بالنسبة لي بسبب أنني أقمت في المدينة الجامعية بعيداً عن أسرتي ولكن مع الوقت تجاوزت كل هذه الأمور.

في رأيك هل الدراسة فقط هي المطلوبة أم هناك أشياء لابد أن ترافق الدراسة؟

أرى أن الدراسة وسيلة فقط ولا بد أن تدعم هذه الوسيلة بأشياء أخرى مهمة، أبرزها البحث والتدريب العملي وعن نفسي كنت شديدة الانتماء بمجال الرياضة وتدرّبت في صحيفة المشهد بقسم

بمختلف هدف التعليم من شخص لآخر فالبعث قد ينظر إليه كمجرد مرحلة تسبق الحياة العملية والبعث يرى فيه وقتاً لتنمية الذات والتميز. هؤلاء هم الذين يتخذون من العلم منهجاً يسرون على دربه طوال حياتهم العملية. "الشرق نيوز" التقت منى الحسيني، الأولى على قسم الإنتاج الإخباري بالمعهد الدولي العالي للإعلام، لتعرف منها كيف السبيل للتفوق الذي أحرزته وما هي خطتها بعد التخرج.. فإلى نص الحوار..

هل كنت تحلمين منذ البداية بالالتحاق بمعهد الإعلام؟

عندما كنت في الثانوية العامة التحقت بشعبة علمي علوم ووجدت في كلية صيدلة بجامعة مصر الدولية ولكن لم يحالفني الحظ بالدخول فيها

أحمد محمود الأول في قسم علوم الحاسب:

الالتزام بحضور المحاضرات سبب تفوقتي الدراسي

والتفوق. فعلاقتنا مع أساتذتنا لا تقتصر على أستاذ وطالب في مدرج بل كانوا يساعدوننا في حل مشاكلنا في حياتنا الشخصية.

وتابع "جميع أساتذتي أقدّرتهم وأقدم لهم كل الشكر والتقدير لما بذلوه من تعب ومثلي الأعلى هو د. فاروق شعبان رئيس قسم علوم الحاسب فهو من أكثر الأساتذة وهو ذو علم وخلق. فهو لا يقتصر في محاضراته على شرح المنهج المقرر بل يقوم بتقريبنا علمياً أيضاً".

وأكد "أنا من الطلبة الذين لم يوفقوا في الثانوية العامة بحصولي على درجة ٩٢,٨٪ وفي هذا الوقت كانت حاسبات ومعلومات تنسيقها من ٩٢٪ فقررت دخول أكاديمية الشروق قسم علوم الحاسب رغبة في هذا القسم وفي النجاح والتفوق فيه".

د. فاروق شعبان منلي الأعلى علماً وخلقاً. ولم يقصر بحققنا يوماً ما

مي إبراهيم



قال أحمد محمود صفر، الأول على الفرقة الرابعة قسم علوم الحاسب "إن سبب تفوقتي هو انتظامي وحضورتي للمحاضرات والسكاكين؛ فإنا لا نعتمد اعتماداً كلياً على السكاكين فقط بل المحاضرات أيضاً. وتنظيمي للوقت له دور أيضاً، مضيافاً "أتمنى أن أعمل ف مجال الـ Hardware فكان مشروع تخرجي عن هذا المجال".

ويسؤاله عن كيفية تنظيم الوقت قال "عادةً ينتهي اليوم الدراسي على الساعة الرابعة عصرًا وبين زحمة الطرق والمواصلات كنت أصل البيت الساعة السادسة فكنّت أخذ قسطاً من الراحة ثم أبدأ بالمذاكرة وتبويض محاضراتي. ولكن الاعتماد الكلي للمذاكرة في يومي الجمعة والسبت".

وأضاف "من أكثر الصعوبات التي واجهتني بمجرد دخولي المعهد العالي للحاسبات بأكاديمية الشروق هي أن الدراسة كانت بالغة الإنجليزية وأنا كنت في مدرسة حكومي عربي. ولكن هذه الصعوبات بدأت تتلاشي بعد

حمدي مجدي الطالب المثالي بالعالي للحاسبات يتحدث لنا:

القراءة والإطلاع وحسن الخلق والتف

هناك مقابلة سيتم إجراؤها في نفس اليوم مع عميد المعهد العالي د. أحمد حامد حجاج وتلقيت الأسئلة بعد التعارف وتقديم المعلومات الكافية عن نفسي، وامتد الحوار ما يقرب من نصف ساعة وكان بصحبتنا الدكتور محمود الحفناوي حمل الحوار العديد من الأسئلة في جميع المجالات التي ذكرناها في السابق وذلك على نطاق أوسع إلى أن انتهت المقابلة بكلمة من سيادة العميد لن تنسى دائماً وأبداً "أنت ولد مشرف وممتاز وفخر لنا ولأمك".

ماذا كان شعورك عندما علمت بحصولك على هذا اللقب؟

شعرت بسعادة كبيرة جداً، أكثر من كونتي متميزاً خلال سنوات الدراسة وحصولي على امتياز في جميع سنوات دراستي.

كيف كانت علاقتك بأساتذتك في الجامعة؟

علاقة يسودها الاحترام، وأشرف بكل أساتذتي.

ما الذي أهلك للوصول للطلاب المثالي وهل كنت تشارك في الأنشطة المختلفة في الجامعة؟

الطلاب المثالي معايير خاصة منها أن يكون مشهوراً له بالتفوق والنجاح من قبل جميع الأساتذة وتصديقاً لذلك فقد حصلت على تقدير

يكون هذا الطالب من الفرقة الأخيرة. ويكون ذلك عن طريق ترشيح أساتذة المعهد والذين يتعاملون دائماً مع الطلاب فهم على علم بمن تتوفر لديه شروط الترشيح لتلك الجائزة، وتم ترشيحي من قبل بعض الأساتذة للحصول على هذا اللقب.

وما هي الخطوات المتبعة لإعطاء اللقب؟

تلقيت مكالمة هاتفية من سكرتيرة رئيس شعبة نظم المعلومات تفيد بأنه تم ترشيحي لجائزة الطالب المثالي عن الشعب الثلاث، ذهبت لمقابلتها وتلقيت بعض الأسئلة وأجبت عليها، ثم بعد ذلك استدعيتني رئيسة شعبة نظم المعلومات د. إيمان وديع عبد الحليم لإجراء مقابلة، ذهبت على الفور إليها لإجراء المقابلة، وفيها تحدثنا في جميع المجالات سواء على الصعيد السياسي، الاقتصادي، العلمي، العملي، والثقافة العامة والأخبار العالمية التي تصدر الصحف والمجلات وعناوين الأخبار لكي نصل في النهاية إلى أن قالت "أنت طالب ممتاز وأنا أشكرك على وجود هنا وأتمنى أن تكون الجائزة من نصيبك".

وماذا عن يوم المقابلة النهائية؟

في هذا اليوم، تلقيت مكالمة هاتفية من سكرتيرة العميد ومن رعاية الطلاب تفيد بأن

"الطالب المثالي" لقب ربما يسعى إليه طلاب كثيرون ويبدلون في سبيل ذلك الكثير من الجهد، ليس فقط على مستوى التحصيل الأكاديمي والدراسي، ولكن بمشاركة في أنشطة الجامعة، حمدي مجدي، الطالب بالفرقة الرابعة شعبة نظم معلومات إدارية بأكاديمية الشروق، كان واحداً من هؤلاء الذين حصلوا على لقب "الطالب المثالي"، حصل حمدي على تقدير امتياز بمجموع ٩٣,٢٪ في السنة الرابعة، وتقدير تراكمي خلال فترة الدراسة كاملة امتياز مع مرتبة الشرف بمجموع ٩٥,٩٥٪... الشروق نيوز حاورت حمدي لتعرف منه على رحلته خلال فترة الدراسة وكيف حصل على لقب الطالب المثالي. فإلى نص الحوار..

كيف يتم ترشيح أحد الطلاب لهذا اللقب ومن الذي رشحك؟

في الأيام الأخيرة من السنة الدراسية الرابعة وعند اقتراب نهاية الفترة الدراسية للطلاب يتم ترشيح بعض طلاب الفرق التي سيتم تخريجها كدفعات أتمت دراستها لسوق العمل إلى جائزة الطالب المثالي التي يتأهل أحد طلاب الشعب الثلاث والتي تتكون كل شعبة فيها من أربع فرق دراسية ليس بالضرورة أن

آية إيهاب..
مراسلة ومعدة
برنامج العاشرة
مساء قناة دريم
دفعه: ٢٠١٦

علي أحمد عبد العزيز..
رئيس تحرير برنامج
جمال الاجسام بقناة
الحدث اليوم
دفعه: ٢٠١٦

أمل الحامد..
محررة بصحيفة مكة
..المملكة العربية
السعودية
دفعه: ٢٠١٤

ميرا جورج
سامي..
مساعد مخرج
بقناة c.t.v
دفعه: ٢٠١٢

عبد الرحمن
مدحت..
معد برامج
دفعه: ٢٠١٦

عبد الرحمن
البشاري..
صحفي ومعد
برامج
دفعه: ٢٠١٢

ولادنا فينا

أحمد حسنين الطالب المثالي بالمعهد العالي للهندسة:

زملائي رشحوني لهذا اللقب



محاولة الجمع بين الدراسة النظرية والجانب التطبيقي: حيث كنت أجد صعوبة في تحصيل دروسي يوميًا وفي نفس الوقت السعي للتدريب في المؤسسات والشركات الهندسية، بالإضافة إلى أن ما ندرسه من مقررات دراسية لا يواكب تكنولوجيا العصر فسوق العمل بالخارج يسبق كثيرًا ما نتعلمه في تلك المقررات مما يجعل ذلك سببًا أدى للاستعانة بالكورسات الخارجية.

أجمع بين النظري والعلمي وأهتم بالثقافة العامة

• ما خطتك بعد التخرج؟
حاليًا أنا ملتحق بالجيش، وعقب الانتهاء منه سوف أتجه إلى تحضير دراسات عليا خارج مصر وفي حالة عدم توفقي في ذلك سوف أتجه للشركات العالمية للعمل بها.

حوار: نرهم نجييب
تصوير: مريم محمود

الطالب المثالي لقب مهم يسعى إليه الكثيرون ممن يطمحون في التميز والتفوق ومن لديهم مميزات تجعلهم متميزين في مجالاتهم. "الشرق نيوز" التقت الطالب أحمد حسنين، الحاصل على لقب الطالب المثالي لهذا العام بالفرقة الرابعة شعبة "هندسة طبية"، لتعرف منه كيف حصل على هذا اللقب، وما خطته للتميز في مجاله.

• كيف حصلت على لقب الطالب المثالي هذا العام؟
تم ترشيحي للحصول على الطالب المثالي من وسط عدد من زملائي وفقًا لمجموعة من الشروط توفرت بي منها مشاركتي في الأنشطة الخاصة بالأكاديمية، مستوي اللغة لدي جيد، لدي ثقافة عامة، تقديري العام جيد جدًا وتقدير مشروع التخرج أمثيان.

• من الذي رشحك للحصول على اللقب؟
رئيس قسم الهندسة الطبية بالمعهد.

• ما الصعوبات التي واجهتك خلال سنوات دراستك بالمعهد؟

ل بالفرقة الرابعة بالمعهد العالي للهندسة



نورهان محمد

مروة نصر الدين

ياسر خالد

محمد حامد

كيرلس ممتاز

المحاضرات والذاكرة أولاً بأول. ووالدي والدي كان لهما دور كبير في نجاحي.

• ما فكرة مشروع تخرجك؟
دون تدخل العنصر البشري " Smart parking جراج سيارات إلكتروني" ماذا تنوي عقب تخرجك؟
تحضير دراسات عليا خارج مصر.

• ما الصعوبات التي واجهتك أثناء فترة الدراسة؟
الربط بين المناهج الدراسية ومتطلبات العصر وسوق العمل.

مشروع توزيع كهربائي في مدينة أوليمبية تتكون من ملاعب وناد ومستشفى. ويهدف المشروع لتوصيل الكهرباء لجميع الأماكن.

• كيف حققت هذا النجاح من خلال فترة الدراسة؟
بمساعدة الدكتور ومعيدي القسم. وكانت العلاقة قائمة على الاحترام....

• محمد حامد أحمد الغازي يقسم اتصالات: قدمت مشروعاً لجراج سيارات إلكتروني

دراستهم.

• ما مدى علاقتك بأعضاء هيئة التدريس ومعاونيتهم؟
علاقة جيدة جداً، خاصة وأنا كنا نقضى أوقات طويلة معاً؛ فكنت أشعر كأنهم أسرتي.

• نورهان محمد مختار محمد بشعبية قوى كهربية: قدمت مشروعاً لكيفية توصيل الكهرباء لمدينة أوليمبية ما طموحاتك عقب التخرج؟
العمل في المجال الأكاديمي وتحضير الدراسات العليا.

• ما فكره مشروع تخرجك؟

أجرنا الحوارات: نوران عصام
وهدير مسلم

كيف وصلت إلى هذا النجاح؟
عن طريق تنظيم الوقت والالتزام بحضور

بستت محمد إبراهيم الأولى على قسم الإنتاج الإعلامي:

تنظيم الوقت سر نجاحي ولن أنسى فضل والدي ووالدتي



تواجهك في الامتحانات وأثناء الدراسة عموماً؟
كنت أحاول بشتى الطرق أن أفضل بين حياتي الشخصية وبين مذاكرتي على الرغم من أنها كانت مسألة صعبة لكن الحمد لله كانت «بتعدي».

• هل دخلت قسم الإنتاج الإعلامي عن اقتناع؟
عن اقتناع طبعاً بعد إطلاعي على المواد التي تدرس فيها.

• ما هي خطتك لحياكت بعد هذا التفوق؟
بالفعل بدأت في تقديم أوراقي للالتحاق بالسنة التمهيديّة للماجستير، وأتمنى التعيين في المعهد فهو من أول طموحاتي، كما أخطط للحصول على بعض الدورات التدريبية في مجال الإنتاج لأنه مجال ممتع جداً.

• ماذا تقولين لكل طالب؟
أقول اهتم بمستقبلك، فمن الآن سوف يتحدد هذا المستقبل، ولابد من وجود هدف في حياتك تسعى لتحقيقه مهما كانت الصعوبات.

حوار: شيما زين العابدين

في البداية احكي لنا عن خطواتك للحفاظ على تفوقك منذ السنة الدراسية الأولى؟
طبعاً نجاحي وتفوقي الدائم خلال فترة دراستي هو توفيق من الله عز وجل أولاً وأخيراً، وهناك عدة عوامل ساعدتني على الاستمرار في هذا النجاح واعتبرها سر النجاح والتفوق في أي شيء، وأولها «تنظيم الوقت»، كما لن أنسى فضل والدي ووالدتي حيث كانا دائماً وأبداً ساندني في كل شيء، بالإضافة طبعاً إلى زوجي (خطيبي سابقاً) حيث كان يشجعني على المذاكرة بل ويذاكر لي أحياناً.

• كيف كنت تنظمين وقتك بين الدراسة وحياتك الشخصية خاصة وأنت ارتبطي بخطيبك أثناء فترة الدراسة؟
تنظيم الوقت بطريقة صحيحة وإعطاء كل شيء حقه هو سر النجاح في الحياة عامة، بالإضافة إلى أنني ومنذ الصغر كنت أحب المذاكرة وأقوم بالشرح لزملائي وكان حلمي أن أكون دكتورة في الجامعة لذلك كان زوجي دائماً يشجعني على تحقيق حلمي.

• كيف كنت تغلبين على المشاكل التي

تدريب العملي

أن أبحث عن مجال لا أعلم عنه شيئاً لاستفيد أكثر وتزداد معلوماتي وبالفعل قمنا بعمل مجلة "كيدزي" وهي مجلة موجهة لطلاب المصرية وهي الأولى من نوعها في مصر والحمد لله حصلنا على المركز الأول.

• هل هناك أشخاص بعينهم أثروا فيك خلال دراستك؟
بالطبع أبي وأمي وفرا لي كل ما احتاجه لكوني ما أنا عليه الآن وأيضاً الدكتور رامي عطا والدكتور حسين ربيع قدما لنا الكثير من الدعم ومهما تحدثت عنهما لن أوفيهما حقهما، والدكتورة فاطمة شعبان هي مثلي الأعلى وأريد أن أصبح مثلها في يوم ما.

حوار: نرهم نجييب

أشكر هيئة التدريس بالقسم على ما قدموه لنا من دعم وتشجيع

حنان علي محمد حسن الأولى على رابعة نظم ومعلومات:

الإصرار أساس التفوق وحضور المحاضرات من أهم أسباب التميز



أكاديمية الشرق من أفضل الأماكن ومستواها عال في التعليم

قالت حنان علي محمد حسن، الأولى على رابعة نظم ومعلومات بأكاديمية الشرق، "إن مجموعها في الثانوية العامة لم يؤهلها لكلية الهندسة بجامعة حكومية، وكانت رغبتني مجال نظم ومعلومات لأنه مجال إبداع"، مؤكدة "أن أكاديمية الشرق من أفضل الأماكن ومستواها عال في التعليم".

• وأضافت "أن حضور المحاضرات كان من أهم أسباب تفوقها وأن التوفيق من عند ربنا وأن الأسرة كان لها دور كبير في تفوقها وبالطبع أمي وفرت لي جواً مناسباً وأعطت لي ثقة في نفسي وساعدتني أن أصل لهدفي".

• وتابعت "كنت أرجع من المعهد وأسترخ قليلاً، ثم أراجع محاضراتي، وأن الانضباط والحرص على العلم ضروريان للتفوق".

• ويسألها عن الصعوبات التي واجهتها خلال الدراسة أكدت "أن من أكثر الصعوبات هي المواصلة فهي تضيق الوقت". موجهة نصيحة للذفات الجديدة "بأن يجتهدوا ويذاكروا ليصلوا لهدفهم".

سماح صلاح

وق من أهم سمات الطالب المثالي

سنوي امتياز في جميع سنوات الدراسة كما أن التقدير التراكمي امتياز مع مرتبة الشرف، وأنا حصلت على المركز الأول على مستوى الجمهورية في عرض الكتاب في الدورة التي أقيمت على مستوى جامعات ومعاهد جمهورية مصر العربية، والمركز الثالث على مستوى الجمهورية في الدورة الكشفية السابعة والعشرين، ومشاركات عديدة في أنشطة طلابية ضمنها عدة معسكرات لإعداد القادة في الأكاديمية وخارج الأكاديمية امتدت لأكثر من ٧-١٠ أيام، كما أن المظهر أحد العوامل المؤثرة وقد كان دائماً بفضل الله المظهر حسن، وحسن الخلق مع زملائي وأساتذتي وأعضاء الهيئة المعاونة، وتقدير أمني من إدارة أمن الأكاديمية يفيد بالالتزام وعدم وجود سابقة شغب.

• بماذا تنصح الطلاب الذين يسعون للحصول على لقب "الطالب المثالي"؟
المشاركة في الأنشطة المختلفة، والتميز في الدراسة والتفوق، وتقديم المساعدة للغير، وعدم افتعال مشكلات لكي يبقى التقرير الأمني سليماً، وأن يكون المظهر دائماً لائقاً، وضرورة الاطلاع والقراءة والبحث ومعرفة الأخبار دائماً والحالة الاقتصادية والسياسية محلياً وعالمياً كعناوين على الأقل.

العميد قال لي "أنت ولد منشر وممتاز وفخر لنا ولأهلك"

مي محمد حسن

منة الله عربي..
معدة في قناة الحدث
دفعة: ٢٠١٦



أماني الأمير..
مراسلة ومعدة بقناة العقارية
دفعة: ٢٠١٦



مي مصطفى..
موقع البوابة نيوز
دفعة: ٢٠١٤



وليد بخيت..
مصور صحفي
دفعة: ٢٠١٦



محمد الطيب..
معد برامج ومذيع بقناة العاصمة
دفعة: ٢٠١٦



عمر رمضان..
معيد بقسم التسويق الإعلام بالمعهد الدولي للعالي للإعلام
دفعة: ٢٠١٤



ولادنا فينا

النيرف إيدماج

"الشرق" .. تتبنى أبنائها وتستعين بخريجيتها لتقديم ورش مجانية لطلابها

لأول مرة إنشاء نادي سينمائي بمعهد خاص.. لتنمية مهارة

نظمت وحدة التدريب وتطوير المهارات بالمعهد الدولي للإعلام بأكاديمية الشروق ورش عمل مجانية في أساسيات التصوير الصحفي والصحافة الإلكترونية وطريقة كتابة الخبر الصحفي وكيف تكون مراسلا ناجحا.. يحاضرها ولأول مرة في الجامعات أو المعاهد طلاب حديثي التخرج من المعهد، ولديهم خبرة في المجال الإعلامي سواء الإذاعة والتلفزيون أو التصوير أو الصحافة.. وذلك في إطار تبادل الخبرات بين الشباب، التي تبنيها الوحدة.



أ.د. هويدا مصطفى: وحدة التدريب تحرص على تبادل الخبرات بين الشباب وحديثي التخرج

ي، حدد حلكم وأجرى وراه وصدقة وصدقني متوصل أكيد. وتحدث أيضا محمد منصور، الصحفي بجريدة المساء وموقع جريدة الشروق نيوز قائلا:

"إنه شيء كويس وأول مرة معاهد خاصة تستعين بطلابها من حديثي التخرج، ويدربوا طلبة ما زالوا يدرسون، ويعطون الطلاب خبراتهم التي اكتسبوها في مجال عملهم، سواء من التعليم النظري أو من الحياة العملية كجريدة المساء أو الشروق نيوز أو صور مصر أو...، وإن دي أول مرة تحصل. لأن من المتعارف إن في أي جامعة أو معهد لما يجيوا يقوموا بعمل ورش تدريبية يستعينوا بالصحفيين أو الإعلاميين الكبار من جرائد ومؤسسات كبيرة، فده شيء كويس يُحسب للمعهد ولوحدة التدريب. كان فيه استجابة الطلاب واشتغلوا معايها عملي أثناء الورشة.

قادر على خدمة بلده وتقدمها ومساعدة الناس حلم مش سهل على الإطلاق لكنه يستحق التعب والشقى والتدريب، وعلينا باستمرار نشغل على نفسنا ونزود مهارتنا وننوعها: لأن الإعلامي الشامل هو اللي يقدر يشتغل في أكثر من مجال داخل الإعلام، وهو ده المطلوب لوقتي في سوق العمل، وإن مستقبل الإعلام بيتجه نحو إعلام الأفراد ويبعد شوية بشوية عن إعلام المؤسسات وأكبر دليل ظهور نجوم السوشيال ميديا وزيادة تأثيرهم بشكل كبير في آخر ١٠ سنين خصوصا بعد ثورة ٢٥ يناير.

- وهقولهم يمكن إنهم مراتحين أه ومش تعابنن لكن التعب النفسي اللي عندكم بسبب نظرتكم التضامنية اللي مش بتحقق أي حاجة في رسم مستقبلكم أصعب بكثير من تعب وشقى ممزوج بالسعادة بروح المغامرة وإنت بتقرب يوم بعد يوم من تحقيق حلمك حتى وإن كان مشوارنا بعيد أو

الأصغر سنا، وعارفين احتياجهم إيه، وكانت هذه فكرة متميزة لوحدة التدريب وتطوير المهارات.

وتابعت: "لقد قمنا بعمل مجموعات من الورش الصحفية، وهذه كانت ثاني تجربة، فسبقها تجربة أخرى اعتمدنا فيها على طلابنا الذين لديهم خبرة، وعملوا في مجال التحقيق الصحفي والتصوير الفوتوغرافي، وكان يوجد إقبال كبير من الطلاب عليها، وأرى أنها تجربة مهمة جداً وإن شاء الله سنستمر فيها، وستبقى فرصة للتواصل الدائم مع طلابنا الذين لم يتخرجوا بعد وبين الطلاب المتميزين حديثي التخرج الذين يعملون على تطوير أنفسهم وأخذوا تدريباً خارجياً".

وقالت أيضاً د. هويدا مصطفى كلمة للخريجين: "أتوجه بالتهنئة لأبنائنا الخريجين وطلابنا المتميزين الذين قضوا العام الدراسي بالأنشطة والإنجازات سواء على المستوى التدريسي أو الأكاديمي، وأتمنى أن يواصلوا حياتهم المهنية بنجاح لأنهم دائماً ما يقومون بطلب المزيد من العلم والمعرفة والمعلومات. وأهم شئين إن يلتزموا بالقيم المهنية: لأننا نرى حالياً واقعاً إعلامياً مليئاً بالفضي والخروج عن القواعد المهنية، وأتمنى أن يقدم الخريجون نموذجاً إعلامياً متميزاً.

سألنا أيضاً الذين قاموا بالورش هذه



د. نسرين عبدالعزيز



أ.د. هويدا مصطفى

الأسئلة:

- ما رأيكم في تجربة تبادل الخبرات بين الشباب وأن يشارك الخريجون الجدد في تدريب زملائهم الذين لم يتخرجوا بعد؟

- هل كانت هناك استجابة من الطلاب؟

- بم تتصحبون الطلاب كي ينجحوا في مجال العمل؟

ماذا تقولون للمتدربين الذين يرفضون العمل؟

وكانت إجابتهم:

قال وليد بخيت، مصور موقع جريدة الشروق نيوز:

شعور رائع إنك تشعر إن فترة دراستك في المعهد استطاعت أن تُخرج الموهبة التي لديك وتغنيها وأن يساعدك في ذلك معهدك ويؤمن بك، ويعطيك الفرصة. كمان إنك تتواصل مع الدفقات الجديدة وتبادل خبراتك معاهم ده بيخلق تواصل بشكل فعال جداً، لأن الورش دي بتبقى عملية أكثر وبعيدة عن روتين المحاضرات والساكنين، كمان حلقات النقاش اللي بنتنتج عن الورش بتساعد كل من الحاضر والتدرب على فتح آفاق جديدة بتخلق إبداعات وأفكار جديدة بتساعد في تطوير منظمة التعليم والتدريب في مجال الإعلام.

- الاستجابة كانت أكثر من المتوقعة بكثير وتم قفل باب الحجز مبكراً لأن الأعداد فاقت من المحدد، وده تم بناء على شدة الطلب على النوعية دي من الورش.

- مش بنصحهم بس بفكرهم وبفكر نفسى إن حلم الإعلامي المتميز اللي

تناولت ورشة أساسيات التصوير الصحفي لـ "وليد بخيت"، "خريج قسم الإنتاج الإعلامي"، ومصور موقع جريدة الشروق نيوز، كلا من أساسيات التصوير وأنواع العدسات والكاميرات.. وورشة الصحافة الإلكترونية وطريقة كتابة الخبر الصحفي لـ "محمد منصور"، "خريج قسم الإنتاج الإخباري"، والصحفي بجريدة المساء وموقع جريدة الشروق نيوز.. وتضمنت عدة محاور منها طريقة كتابة الخبر الصحفي وكيفية التمييز بين الخبر الذي يستحق النشر من عدمه وما هي الخميرة الصحفية وكيفية كتابة التحقيق الصحفي واختيار أفكاره وكيفية إعداد وطريقة كتابة الحوار الصحفي ومواد الرأي.. وكيفية كتابة العنوان الذي يحرك شهية القارئ وما هي المبادئ العامة لكتابه

وما هي أنواع المراسل الصحفي وما هي مهامه وصفاته وتدريبات عملية على صياغة الخبر الصحفي.. وكيفية أن تكون مراسلاً ناجحاً لـ "محمد الطيب"، "خريج قسم الإنتاج الإعلامي"، والمذيع براديو الشروق وفنائة الصحة والجمال الفضائية. تضمنت عدة محاور، منها كيفية التعامل وطريقة الإلقاء وصناعة التقارير وكتابة الاستكربت والأوتوكيو.

وقالت د. نسرين عبدالعزيز، "مدير الوحدة": "لأول مرة تتم الاستعانة بحديثي التخرج من ذات المعهد لعمل ورش للطلاب في المجالات الإعلامية المختلفة.. وذلك لتبادل الخبرات بين بعضهم البعض وهذا ما تشجع الوحدة على العمل به.. حيث إن هذا لم يتم في أي معهد أو جامعة، بل يقومون بالاستعانة بخبراء في ذات المجال لإعطاء الورش للطلاب".

وأضافت "نسرين": "لأول مرة أيضاً تقوم مؤسسة تعليمية خاصة بإنشاء نادي سينمائي تابع للوحدة بهدف إلى تنمية مهارات الطلاب في نقد الأفلام الروائية والتسجيلية والمشاهدة المتمعة لها.. حيث سيتم عرض فيلم كل شهر للطلاب ويتم بعدها عقد ورشة نقد فني للعمل المعروض وذلك بدعم د. هويدا مصطفى، عبيدة المعهد. حيث إنها تشجع الطلاب على الاستمرار في الأنشطة وتحاول أن تفتح أبواباً كثيرة أمام الطلاب".

بدورها، قالت د. يسرا صبيح، "نائب مدير الوحدة"، إن "الوحدة بها تبادل في الأنشطة الثقافية والتدريب مع جهات مختلفة منها (مركز الهناجر وساقية الصاوي وأكاديمية الفنون وقصر ثقافة السينما).. وغيرها من الأماكن الثقافية التي تدعم الأنشطة الثقافية".

وسألنا أ.د. هويدا مصطفى عبيدة المعهد الدولي للإعلام، عن رأيها في تجربة وحدة التدريب وتطوير المهارات الخاصة بتبادل الخبرات بين الشباب، وأن يقوم الطلاب حديثي التخرج بتدريب زملائهم؟

وأوضحت أنها "نقطة تميز مهمة جداً، وأن هذه أول تجربة يشهدها المعهد، وإن شاء الله هذه التجربة يمكن تكرارها الآن، وقد رايت حماساً من الطلاب، وخصوصاً الذين يقومون بالتدريب، فهم أقرب إلى زملائهم



الكاتب الصحفي مجدي عبد العزيز: مشروعات تخرج إعلام الشروق جديدة ومبتكرة ومتنوعة

عبر الكاتب الصحفي الكبير الأستاذ مجدي عبد العزيز - مدير تحرير جريدة (أخبار اليوم) ومستشار تحرير جريدة (الشروق نيوز) - عن سعادته بمشروعات تخرج طلاب المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق بإقتسامه الثلاثة: الإنتاج الإخباري والإنتاج الإعلامي والتسويق الإعلامي.

وقال إنه حدث تقدم واضح في مستوى الطلاب ما انعكس بوضوح على مشروعات تخرجهم والتي تنوعت بين مجالات ومواقع

عبر الكاتب الصحفي الكبير الأستاذ مجدي عبد العزيز - مدير تحرير جريدة (أخبار اليوم) ومستشار تحرير جريدة (الشروق نيوز) - عن سعادته بمشروعات تخرج طلاب المعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق بإقتسامه الثلاثة: الإنتاج الإخباري والإنتاج الإعلامي والتسويق الإعلامي.

وقال إنه حدث تقدم واضح في مستوى الطلاب ما انعكس بوضوح على مشروعات تخرجهم والتي تنوعت بين مجالات ومواقع

رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق يشيد بمشروعات تخرج قسم الإنتاج الإخباري



الواء: أحمد عبد الرحيم والدكتور هويدا مصطفى وأعضاء هيئة التدريس بقسم الإنتاج الإخباري

أشاد اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة المعهد الدولي العالي للإعلام ورئيس أكاديمية الشروق، بمشروعات التخرج لطلاب قسم الإنتاج الإخباري دفعة "روز اليوسف"، والتي جرت مناقشتها مؤخراً.

قال الدكتور أحمد عبد الرحيم عن مشروعات التخرج إنها مجالات متميزة في مضمونها وشكلها، وإنها تتصاهي المجالات الموجودة في السوق الصحفية والتي تصدر عن مؤسسات صحفية عريقة.

وكان اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم قد استقبل في مكتبه الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى، عبيدة المعهد، والدكتور رامي عطا، القائم بأعمال رئيس قسم الإنتاج الإخباري، وحضر اللقاء أعضاء هيئة التدريس بقسم الإنتاج الإخباري: الدكتور حسين ربيع، والدكتورة يسرا صبيح والدكتور سامح حسنين.

شارك في تقييم مشروعات التخرج ومناقشة الطلاب نخبة من الأكاديميين والصحفيين، منهم: الدكتور ثروت فتحي والدكتور عادل صالح والكاتب الصحفي رفعت فياض والكاتب الصحفي عبد الجواد أبو كوكب والكاتب الصحفي محمد ثروت والدكتور عادل اللقاني والكاتب الصحفي أحمد أيوب والصحفية وسام عبد العليم.

في الوقت نفسه، صدر العدد الجديد من الكراسات الصحفية التي يصدرها قسم الإنتاج الإخباري، ويحمل العدد اسم "سيدة الفن والصحافة" "روز اليوسف"، وهو من تقديم الدكتورة هويدا مصطفى، والعدد مهدي من قسم الإنتاج الإخباري إلى خريجي ٢٠١٥-٢٠١٦ م.

يتشارك مجموعة من الطلاب في إعداده ويجمعهم على هدف مشترك

تجربتي مع مشروع التخرج

الآخر هو محمد عبد الله. كان دكتور رامي يسهر معنا على المشروع وأستاذ حسين أيضاً وكانوا يعملوننا كأخوتهم وحين يحدث أي اختلاف بين المجموعة يجتمع بنا وحدنا لحل المشاكل.

لكن كان الخوف من أشخاص في مجاميع أخرى حيث كانوا جيبين كلابية أن ينجحوا فريقهم، ولم يؤثر فينا كلام الناس لأننا كنا واثقين في نجاحنا وفزتنا وكان حافزاً لنا حتى نعمل أكثر ونجتهد أكثر، وكانت لهذه التجربة مميزاتنا وعيوبها: بعض المصادر كانوا يعملون بطريقة سيئة والبعض يرفضون مقابلتنا أو يشتربون عدم التصوير وبعض المصادر المشهورين كانوا يشتربون علينا دفع مقابل مادي.

لا أريد أن أقول إنني كنت واثقة في الفوز حتى لا يقال عليّ مغرورة لكن كلام أساتذتنا كان يطمئنني، وأيضاً كنت متوقعة نجاحنا، ولأقي المشروع رد فعل إيجابي حين نشرنا على الموقع الاجتماعي فسيبوك حيث سألوا عن موعد نزول العدد في الأسواق. ونحن ننسوي أن ننزل في الأسواق لكن يكون المشترك معنا نسبة أقل حتى نكون نحن المسؤولين.

تتمتع معنا الفكرة فقررنا أن نتجه لمجلة رياضية فواجهنا أيضاً مشكلة حيث إن معظم البنات لا يفقهون شيئاً في الرياضة، فحين أخذنا رأي الأستاذة قالوا إذا أرتتم المركز يجب أن نتعلوا في مجلات صحافة حيث السنة الفائتة قدموا مجلة عن المرأة والرجال فأتت لنا الفكرة من هنا وقررنا أن نعمل على مجلة للأطفال وهي فكرة لم تقدم من قبل إلا في "أخبار اليوم" ولم تكن هناك مجلة كاملة عن الأطفال، والذي كان يناقشنا في السوق موقع (أنا حامل) (وسوبر ماما) فقط.

هي أن الفريق كان مكوناً من خمسة طلاب ذكور وكانت السيطرة عليهم صعبة حيث كان يواجهون حساسية من فكرة أن البنات هي من تقود، وكان من الممكن أن يكون سبب نجاحنا هو أننا وضعنا المركز الأول هدفاً لنا: لأن هذا المشروع استغرق وقتاً وتكاليف فوق قدرتنا وقدرة أهاليها حيث إننا أردنا أن نكون مميزين ومفتردين وكنا نريد أن

مشروع التخرج من أهم ما يصادفه الطالب في نهاية دراسته الجامعية، وإضافة إلى أهميته الأكاديمية، فإنه يشكل من أشكال التدريب على العمل الجماعي، إذ يتشارك مجموعة من الطلاب في إعدادهم ويجمعهم هدف مشترك في النجاح والتميز، ليطلق ذكري جميلة في الحياة العملية فيما بعد. وهنا أوثق تجربتي مع مشروع التخرج، كعلاصة هامة في حياتي المهنية.

في بداية المشروع كانت هناك بعض المشاكل بين أفرادها ونتج عنه تفكير الجروب وانضمام أعضائه لمجموعة أخرى، وكنا نجمع الأشخاص الحاصلين على امتياز وهذا كان الخطأ الأكبر: لأنهم كانوا يهتمون أكثر بالذكرة ولا يهتمون بالمشروع ويقولون إن الوقت الذي يستغرقه المشروع يأتي على حساب المواد الأخرى، فينتج عن ذلك تحمّل بعض الأفراد من وقتهم ومجهوداتهم.

كنا نفكر مع بداية الإجازة في موضوع تقام عليه المجلة، ففكرنا في بادئ الأمر بمجلة هندسية لكن واجهنا صعوبة حيث إننا لم يكن لدينا المعلومات الكافية عن الهندسة، وفكرنا أن تأتي مهندس وقال إنها فكرة جيدة لكنها تحتاج أن تقسم كل قسم أو تخصص معين على حدة. لم

ميس حازم



محمد منصور.. صحفي بجريدة المساء



نورهان سعيد.. معدة ومذيعة



آية محمد.. مهندسة ومعيدة منتدبة



نسمة اشرف.. معيدة منتدبة بقسم الهندسة المعمارية- الشروق



محمد عبدالله.. ضابط احتياط وشارك في تنفيذ مشروع الرفرفة المليون ونصف فدان

ولادنا فينا

قسم الإنتاج الإعلامي

مشروعات تفتح الملفات الشائكة وتلقي الضوء على مشكلات المجتمع



• بوريندو الإعاقة عند الفتاة وكيف تؤثر على حياتها وكيف تغلب عليها وتحولها إلى طاقة إيجابية.
• "تبدليل اضطراري" يقدم هذا الفيلم حكمة مغزاهما أن دوام الحال من المحال والقناعة سر من أسرار النجاح.
• "أنا عربي" فيلم يدعو إلى أهمية التضامن العربي وترسيخ فكرة القومية العربية.
• أغاني الأفلام
وفي سباقه هي الأولى من نوعها أنتج طلاب قسم الإنتاج الإعلامي أغاني لدعم أفكار أفلامهم، حيث أنتج طلاب فيلم "نظرة" أغنية بعنوان "أرض بور" كلمات د. محمد غانم، الحان وغناء أحمد أنور. كما أنتج طلاب فيلم "دقات الخوف" أغنية بعنوان "الوقت يعدي" كلمات وألحان أحمد نورا نادين أحمد.

بسرطان الثدي ويقدم قصصاً كثيرة من السيدات تم علاجها من هذا المرض.
• فيلم "على باب الله" وهو فيلم تسجيلي عن حياة الصيادين.
• "ممنوع الاقتراب" فيلم تسجيلي عن النوار الأثرية في منطقة كرداسة.
• "عيد ميلاد سعيد" من حيث ارتداء الماسكات والزيف الذي يعاني منه كثير من الناس.
• "O3" يقدم توعية بوجود نوع من العلاج بالأوكسجين.
• فيلم "فانتازيا ماجوريا" والسذي يعالج نظرة المجتمع للمرأة والعادات والتقاليد.
• "ضمير من ورق" فيلم يلقي الضوء على نموذج من نماذج الشباب المستهتر الذي يتحول إلى شاب مجتهد ومنج.

التي بات لا يخلو بيت مصري منها.
• ويقدم فيلم "عيش نفسك" مجموعة أفكار لتتمة والوظائف الحكومية.
• ويلقي فيلم "بروجيريا" الضوء على سلبيات الأداء الإعلامي المصري وحالة اللامبالاة التي وصل إليها عدد كبير من المشاهدين.
• أما فيلم "الصادر" فهو يفتح ملفاً خطيراً حيث انتهاك قدسية الموتى بيع الجثث والأعضاء البشرية والأمراض النفسية التي تصيب الشباب في سن مبكر وهو مرض التيكروفيليا.
• ويلقي الفيلم التسجيلي "أدم حنين" الضوء على شخصية النحات المصري العالمي آدم حنين الذي نحت تاريخه بيديه وهو صاحب متحف آدم حنين.
• ويقدم فيلم "أطمني" رسالة طمأنه للمرأة المصابة

تميزت مشروعات التخرج هذا العام لطلاب قسم الإنتاج الإعلامي بالمعهد الدولي العالي للإعلام بالتنوع والابتكار والتجديد، وهو ما تعود عليه القسم منذ تأسيسه، حيث تناقش مشروعات العام الكثير من الملفات الشائكة والظواهر الاجتماعية والقضايا المجتمعية التي تحتاج إلى الاهتمام وتبسيط الضوء.
ويمكننا عرض مشروعات قسم الإنتاج الإعلامي على النحو التالي:
حيث أصبحت ظاهرة إهمال هذه الطبقة المهمة من المجتمع، وإهمال الحكومة لها، على مرأى ومسمع العلم كله.
• ويتناول فيلم "دقات الخوف" ظاهرة العنوسة

هارات الطلاب

- أنصح الشباب بأن يقرأوا أخبار كثير، وإن القراءة أهم حاجة، وإنهم يبتدوا تدريبات بدري، وأهم حاجة إنك تكون حبيب القسم اللي إنت داخله، وأسهج ورأه حملك وهنتج وأهم حاجة تشتغل من بدري وتنتزل تدريبات، تمارس العمل الصحفي، ونصيحة للشباب ابعدوا عن الفركوا، أهم حاجة تهتم باللغة العربية وعود نفسك على الكتابة باللغة العربية، عشان تقدر تعبر بأسلوب أفضل، لأن مش هتشتغل بالفركوا.
- أنصح الناس المتشائمة.. قدامك فرصة إنك تنجح وتندرب وتعمل اللي إنت عاوز، اكسب وقتك في بداية حياتك، وأهم حاجة تدير وقتك صح، وتوفيق بين دراستك وشغلك أو تدريبتك.
وسألنا أيضاً محمد الطيب، المذيع براديو الشروق وقناة الصحة والجمال الفضائية:
- هي خطوة مهمة جداً، وفي الـ ٤ سنين اتعلمت حاجات كثير، وإن أجي ادنيا لطلاب فدة شئ يفرحتي جداً، وإن إنا الأثنين قريبين من السن جداً، وأول حاجة قولتها أول ما دخلت الورشة قولتلمها يا جماعة "أنا صاحبك"، وأهم حاجة الخبرة من برة، وده شئ كويس جداً إن المعهد فكر فيها وخصوصاً، أ.د/ هويدا مصطفى، عميد المعهد، و/د/ نسرين عبد العزيز، مديرة وحدة التدريب وتطوير المهارات.
- اتفاجت من استجابة الطلاب، والناس مرحبة ويتسأل ويتسمع، والناس حابين إنهم يسمعوا الكلام ويشاركوا معايا.
- أنصح الطلاب بعدم تعقيد الأمور، الناس لازم تشتغل وكل حاجة سهلة، لازم تشتغل برة، لأن الجامعة بتعطيك الأساسيات ونقط معينة.
- الناس المتشائمة، مفيش حاجة صعبة، ومفيش حاجة مستحيلة خالص طالما فيه إرادة وعزيمة، وحقق حلمك.
وسألنا بعض الطلبة الذين حضروا الورشة عن رأيهم في الورشة:
فقال شمس عبد الرازق، طالبة بالفرقة الأولى: "شئ كويس جداً إن تعرف البدايات عن كل حاجة، واستفدت جداً من الـ ٣ ورش، وعرفت الأساسيات، ما معنى الخبر أو التقرير وإزاي الصحفي الشاطر ياخذ حوار من اللي قدامه، والتصوير.. عرفت كل حاجة عن الكاميرا والزوايا، والإذاعة إزاي أقف قدام الكاميرا من غير خوف، وأساسيات ثاني غيرها".
وتحدث أيضاً مصطفى طارق، طالب بالفرقة الأولى، وقال:
"الفضل الأول والأخير يرجع للمعهد الدولي العالي للإعلام، لأن هو اللي بيدعم الطالب من أولى إلى رابعة، وإن المتخرجين بيبقوا في موقف الدكاترة اللي بيشرحوا لينا، وحاسس إنهم فعلاً إعلاميين متخرجين من سنين كثيرة وإعلاميين وصحافيين كبار، وورشة فن التصوير كنت حاسس فعلاً إن اللي بيشرحلي حد محترف، مش متخرج بقاله أيام، وفي الصحافة أخذنا كل الفنون الصحفية، والورشة الأخيرة الاستوديو، كانت أكثر من رائعة واستفدت فيها كثير، وقدرت أتمد على نفسي في المشوار، إن أصعب مراسل لقناة معينة وأقدر أكون معد في برامج معينة، ودي حاجة كويسة جداً للمعهد، وإنه يبأهل طلابه من أولى لربعة، ودي حاجة تحسب للمعهد فعلاً".
وسألنا طلاباً آخرين: وكان رأيهم إنها "ورش رائعة جداً واستفادوا جداً بها وعرفوا الأساسيات من كل ورشة".
وفي نهاية الورشة الثلاث، أتضح لنا إنها كانت ورش وتدريب أكثر من رائعة وطلاب المعهد استفادوا جداً منها، وأيضاً حديثوا التخرج شجعوا الطلاب الذين يدرسون على أن ينطلقوا لسوق العمل وابدأوا بطورا من نفسهم جيداً، وشكر الطلاب المعهد الدولي العالي للإعلام ووحدة التدريب وتطوير المهارات على هذا التدريب الرائعة.

قسم الإنتاج الإخباري

الطلاب يقدمون ٩ مجلات متخصصة تنافس السوق الخارجية



الصحفية والمنافسة بقوة مع مثيلاتها. وجه عطا الشكر والتقدير للزملاء والزميلات بالقسم، د. حسين ربيع ود. يسرا صبيح ود. سامح حسنين، وكذا الهيئة المعاونة وبالأخص أ. سالي عاطف المعيدة بالقسم مساعدة منسق مشروعات التخرج، حيث لم يبخلوا جميعاً على الطلاب بتقديم نصائحهم وإرشاداتهم التي أفادت مشروعاتهم، كما شكر المشرفين الصحفيين متمنياً دوام التعاون بما يعود بالنفع على الطلاب، موضحاً أن قسم الإنتاج الإخباري بإعلام الشروق حريص على التواصل المستمر بين الأكاديميين والمهنيين.

عايشوا تجربة إصدار مجلة صحفية من الألف إلى الياء، بداية من تحديد تخصص المجلة وإعداد الأفكار والتبويب وتجهيز الموضوعات وتنفيذها والمتابعة مع الديسك والمراجعة اللغوية والإخراج والطباعة، حتى خرجت المجلة إلى النور، بالإضافة إلى تأسيس موقع إلكتروني خاص بكل مجلة.
من جانبه قال دكتور رامي عطا - القائم بأعمال رئيس قسم الإنتاج الإخباري والمشرف العام على مادة مشروعات التخرج - إن مشروعات هذا العام صحفية متنوعة ما بين أخبار وتحقيقات وحوارات ومقالات رأي ورسم كاريكاتورية.
يقول الطلاب عن تجربتهم الصحفية إنهم

الشباب محمد شعبان بمجلة (الشباب). تنوعت المجالات في مضمونها ما بين "شبابية متنوعة، وأسرة، وبنات وكاريكاتير، ورياضية، وطفل، وسيارات، وديكور، وتقنية"، كما حملت المجلات أسماء مبتكرة، هي: "هيسيتريا، بيوت، ع الطائر، سكر بنات، كيدزي، ع الزير، فاميليا، هاف تايم، FoodGuide".
موضوعات متنوعة اتسمت بالتحليل العميق تقدمها هذه المجالات، واستخدمت فيها فنون صحفية متنوعة ما بين أخبار وتحقيقات وحوارات ومقالات رأي ورسم كاريكاتورية.
يقول الطلاب عن تجربتهم الصحفية إنهم

"منافسة مهنية شريفة" .. بهذه الجملة تستطيع أن تصف حال مشروعات التخرج بقسم الإنتاج الإخباري بالمعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق، والتي بلغت ٩ مجلات، أشرف عليها أكاديمياً المدرسون بالقسم، بينما تولى مهمة الإشراف الصحفي كل من الكاتب الصحفي سامح عبد الله مدير تحرير جريدة (الأهرام)، والكاتب الصحفي سيد أبو البرز مدير تحرير جريدة (الجمهورية)، والكاتب الصحفي فتحى أبو الحمد مدير تحرير جريدة (الجمهورية)، والصحفي

محمد منصور

ياسمين صلاح

د. رامي عطا يطرح أفكاراً عملية لتسويق مشروعات التخرج

قال د. رامي عطا، القائم بأعمال رئيس قسم الإنتاج الإخباري، إنه "من المهم أن تفكر بصوت عال، وتعمل بجديّة، إن كانت أمنية كل مجموعة، استمرار مشروع تخرجها، واقتحام سوق العمل بقوة".

في العمل على تسويق المشروع لأصحاب المصالح؛ (الجمهور المستهدف - العنصرين - مؤسسات معينة - بتخصص المشروع - الخ)، وأوضح: "إذ ربما يتناهاها أعضاؤهم، ويستمر العمل.. مثلاً المعنية مجلة (كيدزي) المعنية بالأم والطفل، يقدمون مجلتهم للجمعيات الأهلية المهتمة بالطفولة والأمومة، منظمة اليونيسيف، المجلس القومي للطفولة والأمومة، ويعرضون عليهم صدور المجلة تحت مظلة المؤسسة وتمويلها. مجلة (Food Guide) تتوجه لوزارة الصحة ومنظمة الفاو وهكذا. مجلة (هاف تايم) تتوجه لأحد الأندية أو إحدى القنوات التلفزيونية المعنية



د. رامي عطا

بالرياضة. مجلة (بيوت) تتوجه لشركات ومكاتب الديكور". وأضاف د. رامي فكرة أخرى: "إذا كان من الصعوبة تحقيق المشروع كاملاً ومستقلاً ومفرداً، فمن الممكن أن يكون جزءاً من وسيلة إعلامية قائمة بالفعل، وهو ما حدث مع مجلة (ع الزير) الخاصة بالسيارات، التي تتناها رئيس تحرير بوابة (روز اليوسف) لتصبح أحد أبواب البوابة. مجلة (هيسيتريا) من الممكن أن تصبح ملحقاً لإحدى الصحف الكبرى، ولو شهرياً. وهكذا مجلة (سكر بنات) و(فاميليا)".

فكرة ثالثة: "استمرار مشروع التخرج من خلال موقع إلكتروني، باعتباره أقل كلفة، ومن الممكن العمل على جذب إعلانات لضمان الاستمرار. حيث يمكن الجمع بين الموقع الإلكتروني وعمل آخر، وهو ما يفكر فيه أصحاب مشروع (ع الطائر)". مؤكداً أن "الأفكار تتوالى من أجل استمرار المشروعات، وخروجها إلى السوق الصحفية والإعلامية واستمرارها".

قسم التسويق الإعلامي

مشروعات هادفة تتضمن حملات إعلامية وإعلانية

ومحور اهتمامه العالم السياحية في المحافظات المختلفة، وأهم المأكولات والتقاليد المصرية، والتعاشيش بين الأديان المختلفة، وهدف الطبيعة: مما يجعل السائح يشعر بمنعة الحياة، والرغبة في معاودة زيارة مصر أكثر من مرة.
أما المشروع الثاني فعنوانه (الأثار الغارقة)، ويستخدم شعار (اكتشف عالم مختلف): حيث يعنى بالآثار الغارقة في الميناء الشرقي في محافظة الإسكندرية، والتي تم اكتشافها في تسعينيات القرن الماضي، والتي تعبر عن الحضارات المختلفة التي انتشلت معظمها ووضعها في المسرح الروماني، والمتحف البحري القومي، ومتحف مكتبة الإسكندرية.
كما يتعرض المشروع لسياحة الغوص لمشاهدة الآثار الغارقة: لوجود مدن غارقة يصعب انتشالها ويجب على السائحين ممارسة رياضة الغوص لمشاهدتها في أماكنها التي اكتشفت بها.
أشرف على مشروعات التخرج الدكتور أحمد عزيز والأساتذة شادي ربيع، بدعم وتشجيع عميدة المعهد الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى، ومن أعضاء هيئة التدريس الدكتورة منى علي والدكتورة مروة شمس.



الخدمات التي يقدمها وتعدد فروع نادي وادي دجلة. من جانب آخر ونظراً لما مرت وتمر به البلاد من أحداث وظروف خلال هذه الأيام: قرر بعض طلاب قسم التسويق الإعلامي إنتاج حملتين ترويجيتين لدعم السياحة في مصر، والتعريف بأهم المعالم التي ينبغي على السائحين زيارتها: للترويج لمصر ومعالمها عربياً ودولياً.
المشروع الأول عنوانه (تنشيط السياحة)، ويستخدم شعار (مصر تحتل حياتك معنى):



الشخصيات العالمية منهم الأمير تشارلز، فهو مكان يستحق الزيارة.
حملة إعلامية عنوانها "لا لسمنة الأطفال"، وتقدم الحملة أفكاراً إعلانية وترويجية مشوقة للأطفال حتى يتجنبوا السمسة ومسبباتها عن طريق إعلانات كرتونية وسائط دعائية جديدة لجذب انتباه الأطفال.
حملة إعلانية لنادي وادي دجلة قدم فيها الطلاب كل أنشطة النادي المتنوعة حيث أصبح من أحد أهم النوادي بمصر التي أقبل عليها الجمهور لتميز

في إطار حرص قسم التسويق الإعلامي بالمعهد الدولي العالي للإعلام بأكاديمية الشروق لتخريج دفعة من طلابه، متميزين وقادرين على تحقيق كل متطلبات سوق العمل، تأتي مشروعات تخرج الطلاب متميزة ومتنوعة ما بين حملات إعلامية وحملات إعلانية، وتشمل الحملات إعلانات تلفزيونية وإعلانات راديو وإعلانات طرق ومطبوعات ووسائل ترويجية للحملة.
نبدأ بحملة إعلامية باسم وقتك بالثانية، عن كيفية إدارة وتنظيم الوقت تأتي فكرة الحملة عن كيفية استثمار وقتنا لتكون أكثر فاعلية نحو مجتمع ناجح مليء بالإنتاج والعمل وقدم الطلاب مجموعته من الأنشطة لتطبيق الحملة كانت منها ندوة للدكتور شريف شحاته عن كيفية إدارة الوقت إلى جانب مجموعة الأنشطة الترويجية الفعالة.
حملة إعلانية لفندق اديرير أميال بواحة سيوة، وهو غير معروف للعلامة، حيث جاءت فكرة الحملة للترويج السياحي لكان متميز وفريد من حيث الخدمة التي يقدمها، فالفندق يقدم خدمة سياحية متفردة حيث يستخدم الطاقة الطبيعية، ولا يسمح باستخدام أي وسائل تكنولوجية حتى الإضاءة داخل الفندق بالشموع، وقد أقام بالفندق مجموعة من

أحمد سليمان ..

مخرج فني مسؤول عن وضع الأفكار والمسابقات الأخرى والتصميم قبل عرضها على العميل



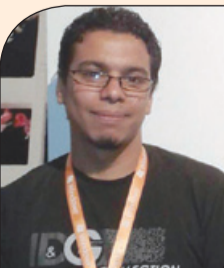
محمد ياسين ..

محلل نظم ومستشار الشيروبونت في وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في المملكة العربية السعودية



حسام نور الدين ..

I'm graduated in faculty of Computer Science



على صبرى ..

B.Sc. of computer Science



ولادنا فينا

النيرف إيدماج

د. سامح حسائين
يرصدها:



عام من الإنجازات العلمية والثقافية شعارنا: ولا يزال العطاء مستمرا

٥- نظمت إدارة رعاية الطلاب بالأكاديمية بالتعاون مع الإدارة العامة لرعاية الطلاب بوزارة التعليم العالي ندوة بعنوان "منتدى الحوار الوطني للشباب"، وذلك بمقر المعهد حيث حضر فيها المفكر السياسي الدكتور "مصطفى الفقي" وذلك بحضور كل من الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى وعمدة المعهد، واللواء الدكتور "أحمد عبد الرحيم" والكتابة الصحفية بالأهرام الدكتورة "هالة مصطفى" وعدد من أعضاء هيئة التدريس والطلاب بالمعهد.

٦- شهدت الاحتفالية الثقافية التي نظمتها جامعة قناة السويس خلال الموسم الثقافي للعام الجامعي "٢٠١٦-٢٠١٥" تكريم الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى وعمدة المعهد الدولي العالي للإعلام بالأكاديمية الشروق.

٧- وفي إطار فعاليات الموسم الثقافي للمعهد الدولي العالي للإعلام بالأكاديمية الشروق نظم المعهد لقاء مفتوحا بين طلابه والخبير الدولي "شون كيجين" مدير التطوير والشراكات الدولية بهيئة الإذاعة البريطانية وذلك برعاية الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى وعمدة المعهد وبحضور الإعلامية انتصار شلبي رئيس الإذاعة المصرية الأسبق، والإذاعية "عبد سعيد" وعدد من أعضاء هيئة التدريس والطلاب بالمعهد.

٨- قام المعهد الدولي العالي للإعلام بتنظيم العديد من الزيارات الثقافية إلى عدة أمانات خلال هذا العام نذكر منها على سبيل المثال المعرض الدولي للكتاب، مكتبة الإسكندرية، مجمع الأديان، فضلا إلى بعض الجولات الميدانية إلى المؤسسات الصحفية كمؤسسة الأهرام، والجمهورية.

٩- نظم قسم الإنتاج الإخباري بالمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق برعاية أ.د هويدا مصطفى عمدة المعهد، وكل من د. رامي عطا، المشرف على القسم، ود. سماع حسائين المدرس بالقسم، مسابقة ثقافية لطلال المعهد تحت عنوان "أقرأ واكتب" وهي عبارة عن قراءة كتاب وتقديم عرض له في مقال نقدي لا يزيد عن "٥٠٠" كلمة. وقد وزعت الجوائز على طلاب المعهد الفائزين في حفل بهيج.

١٠- افتتح كل من اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس أكاديمية الشروق، والأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى عمدة المعهد الدولي العالي للإعلام، معرضا بعنوان "إعلام وسياسة" من إنتاج طلاب الفرقة الثانية بالمعهد وتحت إشراف د. سامح حسائين المدرس بقسم الإنتاج الإخباري بالمعهد حيث اشتمل المعرض على مجموعة من اللوحات التي تقدم معلومات عن أهم المصطلحات في علم السياسة. حضر الافتتاح كل من د. سهيل صالح وكيلة المعهد، د. رامي عطا رئيس قسم الإنتاج الإخباري وبعض أعضاء هيئة التدريس بالمعهد وعدد من الطلاب.

١١- نظمت أكاديمية الشروق حفلًا، فالتألق الإنجازات الفنية.

١٢- نظم المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق خلال الفترة من ١٤-١٠ أبريل ٢٠١٦ مهرجان الشروق الأول لإبداع الشباب تحت شعار "وإمرال الإبداع مستمر" حيث شهد المهرجان عرضا لكل من الأفلام الروائية القصيرة - التسجيلية - التحريك هذا فضلا عن عرض البرامج التلفزيونية، واختتم المهرجان فاعلياته الفنية بفقر "٤" فيلما بجوائز أكاديمية الشروق. وقام الأستاذ "حلمي النتم" وزير الثقافة بتسليم الجوائز الفائزين في حفل ختام المهرجان بحضور كل من الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى، عمدة المعهد ورئيسة المهرجان، واللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة الأكاديمية.

١٣- نظمت أكاديمية الشروق لقاءات إعلامية بالشروق برعاية الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى ولقى بعنوان "يوم اكتشاف المواهب" بهدف إلقاء الضوء على طلاب المعهد الموهوبين في مختلف أنواع الفنون سواء في "الغناء أو الموسيقى أو الرسم وتشجيعهم.

١٤- افتتح السيد محمد فريد خميس، رجل الأعمال ومؤسس أكاديمية الشروق وبحضور كل من اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة الأكاديمية، والأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى، عمدة المعهد الدولي العالي للإعلام، الملتقى الأول لبدء إعلام الشروق حيث شهد

شهد المعهد الدولي العالي للإعلام بالأكاديمية الشروق خلال العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٥ تحقيق سلسلة من الإنجازات ونلتك على مختلف المستويات العلمية والثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية، ولا يزال العطاء مستمرا برعاية كل من اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى، عمدة المعهد الدولي العالي للإعلام بالأكاديمية. وفيما يلي رصد لاهم تلك الإنجازات التي جرى تحقيقها بالفعل على أرض الواقع وذلك خلال العام الدراسي المنصرم.

أولا: الإنجازات العلمية:-

١- باتى في صدارة هذه الإنجازات تنظيم المعهد الدولي العالي للإعلام بالأكاديمية الشروق لؤتمره العلمي السنوي الأول تحت عنوان "الإعلام العربي ومواجهة الإرهاب... الضوابط المهنية وأخلاقيات الممارسة" وذلك خلال اليومى الأول والثاني من شهر مارس للعام الجاري ٢٠١٦، ويرعاية وزيرى التعليم العالي والثقافة ورئاسة الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى عمدة المعهد، وبمشاركة عدد من خبراء الإعلام والسياسة فضلا عن عدد من الباحثين من الجامعات المصرية والعربية، وبحضور ممثلين لبعض المؤسسات الثقافية والإعلامية فى مصر والدول العربية كالصحفيتين العربيتين و نقابة الصحفيين المصريين والهيئة العامة للإعلامات. وتواصل المؤتمر ختام أعماله إلى مجموعة من التوصيات بعد من أهمها "وضع استراتيجية إعلامية لمكافحة الإرهاب والتطرف تضمن أهدافا واضحة، والاهتمام بالتنسيق بين الوسائل الإعلامية والمؤسسات المعنية بمكافحة الإرهاب".

٢- توقيع المعهد الدولي العالي للإعلام بالأكاديمية الشروق برئاسة الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى عمدة المعهد لبروتوكول تعاون مع وكالة أنباء الشرق الأوسط في مجال تدريب الطلاب ودعم مهاراتهم الصحفية والإعلامية وذلك في إطار حرص المعهد على الاهتمام بالتدريب العملي للطلاب على فنون الصحافة والإعلام.

٣- صدور العدد الأول من مجلة "البحوث والدراسات الإعلامية" كمجلة علمية محكمة تصدر عن المعهد الدولي العالي للإعلام بالأكاديمية الشروق رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير، الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى، عمدة المعهد.

٤- صدور العدد الأول من "كراسات صحفية" في شهر أبريل من عام ٢٠١٦ من قسم الإنتاج الإخباري بالمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق، كدورية صحفية شهرية تعنى على نحو خاص بالأسس العلمية والمهنية التي يقوم عليها العمل الصحفي، مثل مهارات الكتابة والتحرير للصحف المطبوعة والمواقع الإلكترونية الصحفية وكتابة التقارير للإذاعة والتلفزيون مع الاهتمام بمعايير السلوك المهني سواء كانت تشريعات قانونية أو موثائق شرف أخلاقية.

ثانيا: الإنجازات الثقافية:

١- حضور معالي وزير الثقافة "حلمي النتم" للمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق لافتتاح الموسم الثقافي للمعهد. حيث قام معهد إعلام الشروق وبالتعاون مع نقابة الصحفيين بتنظيم ندوة بمقر النقابة مناقشة مشروع قانون تنظيم الصحافة والإعلام، حيث شارك في فاعليات الندوة كل من اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى عمدة المعهد، والأستاذ "جيسى قلاش" نقيب الصحفيين ونخبة من أساتذة وخبراء الإعلام من الأكاديميين والممارسين وخبراء ومثليين عن بعض جمعيات المجتمع المدني.

٢- افتتاح كل من اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، والأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى عمدة المعهد، معرضا بعنوان "إعلام وسياسة" من إنتاج طلاب الفرقة الثانية بالمعهد وتحت إشراف د. سامح حسائين المدرس بقسم الإنتاج الإخباري بالمعهد حيث اشتمل المعرض على مجموعة من اللوحات التي تقدم معلومات عن أهم المصطلحات في علم السياسة. حضر الافتتاح كل من د. سهيل صالح وكيلة المعهد، د. رامي عطا رئيس قسم الإنتاج الإخباري وبعض أعضاء هيئة التدريس بالمعهد وعدد من الطلاب.

ثالثا: الإنجازات الفنية:

١- نظم المعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق خلال الفترة من ١٤-١٠ أبريل ٢٠١٦ مهرجان الشروق الأول لإبداع الشباب تحت شعار "وإمرال الإبداع مستمر" حيث شهد المهرجان عرضا لكل من الأفلام الروائية القصيرة - التسجيلية - التحريك هذا فضلا عن عرض البرامج التلفزيونية، واختتم المهرجان فاعلياته الفنية بفقر "٤" فيلما بجوائز أكاديمية الشروق. وقام الأستاذ "حلمي النتم" وزير الثقافة بتسليم الجوائز الفائزين في حفل ختام المهرجان بحضور كل من الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى، عمدة المعهد ورئيسة المهرجان، واللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة الأكاديمية.

٢- نظمت أكاديمية الشروق لقاءات إعلامية بالشروق برعاية الأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى ولقى بعنوان "يوم اكتشاف المواهب" بهدف إلقاء الضوء على طلاب المعهد الموهوبين في مختلف أنواع الفنون سواء في "الغناء أو الموسيقى أو الرسم وتشجيعهم.

٣- افتتح السيد محمد فريد خميس، رجل الأعمال ومؤسس أكاديمية الشروق وبحضور كل من اللواء الدكتور أحمد عبد الرحيم، رئيس مجلس إدارة الأكاديمية، والأستاذة الدكتورة هويدا مصطفى، عمدة المعهد الدولي العالي للإعلام، الملتقى الأول لبدء إعلام الشروق حيث شهد

وزير الثقافة حلمي النتم، يفتتح الموسم الثقافي للمعهد الدولي العالي للإعلام بالشروق

رئيس قسم الكيمياء بالمعهد العالي للهندسة: مشاريع التخرج هذا العام دولية وتحتاج إلى تمويل دولي



قال د. حسام الدسوقي، رئيس قسم الكيمياء بالمعهد العالي للهندسة بالأكاديمية الشروق: "إن مشاريع التخرج هذا العام متميزة جدا ومعظمها عن البرول، وسيتم عرضها قريبا في ملتقى عرض مشاريع التخرج أمام عدد كبير من المسؤولين، ومن أمثلة مشروعات هذا العام: مشروع عن معالجة الغاز الطبيعي، إنتاج الهيدروجين صناعيا، إنتاج اليتانول من الغاز الطبيعي.

وأكد د. الدسوقي لـ "الشرق نيوز" على "دعم القسم المستمر لطلابهم بتقديم التسهيلات المادية والتجهيزات المطلوبة لمساعدة الطلاب، وتوفير الكوادر البشرية المدربة، ومساعدة الطلبة في المشاريع البحثية للخروج بنتائج جديدة وأيضا خطوط الإنتاج.

وأضاف أنه حاليا يحدث تطوير كبير في القسم، وأخذنا موافقة على إضافة شعبة البتروكيمياويات".

الطالب محمد مجدي منسق مشروع لـ "الشروق نيوز": هدفنا التحكم في أحمال الكهرباء من خلال الشبكة الذكية



كان لـ "الشروق نيوز" حوار مع الطالب محمد مجدي منسق مشروع التخرج للتحكم في أحمال شبكة الكهرباء.. فإلى نص الحوار...

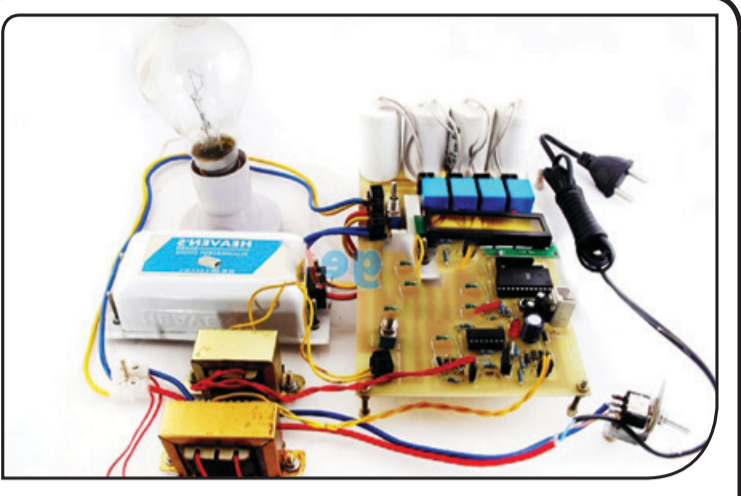
• ما تقدر مشروع تخرجك؟
المشروع حصل على المركز الأول بتقدير امتياز.

• ما فكرة مشروع تخرجك؟
التحكم في أحمال الكهرباء من خلال نظام إلكتروني يخفف من أحمال ومشاكل الكهرباء، وأيضا توفير الحماية في حالة الطوارئ كحالة تسرب الماء، والحد من انقطاع الكهرباء، والسعي إلى وصولها لجميع المناطق، ومراقبة أحمال الكهرباء عن طريق الشبكة الذكية، وعند ارتفاع حمولة الكهرباء نقوم شوارع X فكرة

المشرف على المشروع الدكتور أحمد الشافعي.

المشروع يساعد في توصيل المشكلات البيئية الخاصة بمشكلة النظافة وحوادث الطرق، للمسؤولين، وإرسال صورة المشكلة إلى الجهات المختصة، مع متابعة تنفيذ الشكوى، ونقل صورة من البلاغ إلى الهيئة العامة للطرق والكباري، كما أن هذا المشروع يخدم الأحياء والمحليات.

الطلبة المشاركون بالمشروع محمود جمال عبد المعطي، عمرو خالد محمد، محمد مهيمن محمد، إسلام عصام فارس، وأحمد عزت بدوي.



مشروعات تخرج قسم القوى الكهربائية.. تنوع وابتكار وإبداع

صاح رئيس قسم هندسة القوى والآلات الكهربائية أن مشاريع التخرج كانت في قمة التميز، وأبهرت لجنة التحكيم، وأن مشاريع القسم شملت: تخطيط نظم القوى الكهربائية، حماية محطة قوى باستخدام الأردينو، تصميم نظام توزيع قدرة لقرية سياحية، تصميم نظام توزيع قدرة لاستشفى صحي متكامل، تصميم نظام حماية وتحكم لمحطة تصميم نظام التوزيع الكهربائي لبنى كلية سكن طلابي، تصميم وتنفيذ موتور تعليمي، سيارة كهربائية، توزيع كهربائي لفندق سياحي، توزيع القوى الكهربائية في المباني الحديثة، والمنخفض لقرية أوليمبية.



الجديد دائما من مشروعات التخرج في العالي للحاسبات أبرزها: تحسين الجودة الطبية وبناء فيروس كمبيوتر وتوصيل المشكلات البيئية للمسؤولين

تتميز مشروعات المعهد العالي للحاسبات بالأكاديمية الشروق بالتميز والإبداع والابتكار، بالإضافة إلى التفاعل مع قضايا المجتمع واحتياجاته الكثيرة. في السطور التالية نعرض لبعض تلك المشروعات...

Aided Medical diagnosis system

الدكتور المشرف محمد محمود صقر والمشروع يهدف للمشروع إلى تجميع الخدمات الموجودة على الشبكة العنكبوتية لصالح الأطباء، ومساعدتهم للوصول إلى تشخيص الأمراض، واقتراح أكثر من دواء؛ ما سيؤدي إلى زيادة خبرة الطبيب، والحرص على المريض، وتقديم أفضل رعاية طبية، وتحسين الجودة الطبية داخل الدولة، والاستفادة من الأنظمة الإلكترونية في مجال الطب.

أسماء الطلبة المشاركين بالمشروع: مايكل سامي نسيم محمد طه حسن هدير عصام صالح عمرو دياب عبد المؤمن حنان علي محمد محمد فكري دياب عمر حسن محمد.

Malicious DHCD Starvation Attack Spectre

الدكتور المشرف د. عماد الدين عثمان، الهدف من المشروع بناء وزرع فيروس كمبيوتر لإشغال شبكات الحاسب. أسماء الطلبة: أحمد هشام عبدالمقصود محمد صالح مهدي عمرو محمود

الفرق الرياضية للأكاديمية تصعد العديد من الميداليات في مختلف الألعاب الجماعية والفردية



هندة عبد العزيز - معيدة بقسم التسويق الإعلامي بالمعهد الدولي العالي للإعلام
دفعة: ٢٠١٥

أميرة طاهر - معيدة بقسم الإنتاج الإخباري بالمعهد الدولي العالي للإعلام
دفعة: ٢٠١٢

ميار إيهاب - معيدة بقسم الإنتاج الإعلامي بالمعهد الدولي العالي للإعلام
دفعة: ٢٠١٥

مؤمن محمد السيد - مكتب رئيس مجلس الإدارة - أكاديمية الشروق

عمرو يوسف - رئيس قسم البيانات بالشركة المصرية للاتصالات

ولادنا فينا

مي إبراهيم - سماح صلاح

أجرت الجوار: نوران عصام

النيرف إيدماج



إدارة أمن الأكاديمية
من اليمين: عميد عمر الجاكي - لواء عبد الناصر احمد - د. عميد رافت حسن - أ. عميد كسم



إدارة النقل
من اليمين: أ. البراهيم عرفة - أ. السيد رضوان - العقيد عبد الجواد احمد - ياسر هاني - إبراهيم بهنس



الشؤون الإدارية
من اليمين: أحمد رافع - أحمد سيد - محمود حسن - أ. جهاد عبدالنعم - عبدالوهاب محمد



مكتب رئيس مجلس إدارة الأكاديمية
من اليمين: أ. يحيى أبو الوفا - أ. عبير هاني - أ. مؤمن محمد



إدارة العلاقات العامة والتدريب
من اليمين: محمود الطويل - د. اشرف حنفي



إدارة المتابعة - هندسة
من اليمين: محمد رمضان - حمدي جمعة - ياسر الرفاعي - محمود شرف - عماد فوزي - عمرو



إدارة المتابعة - إعلام
من اليمين: أ. رشا الجمل - العقيد احمد ثابت - أ. ايهاب امين



مكتب عميدة معهد الاعلام
من اليمين: أ. مها عصام - أ. امين يسري - أ. ربهام عصام



مكتب عميد معهد حاسبات
أ. امين علي امين



مكتب عميد معهد الهندسة
من اليمين: أ. احمد محمد امين - أ. فرج نبيل



اليوم تحتفل أكاديمية الشروق بمعهداتها الثلاثة بتخريج دفعة جديدة من طلابها.. هم طلاب متميزون وخريجون مبدعون يتطلعون للعمل في مواقع كثيرة ومؤسسات متنوعة. ما بين تخصصات الهندسة والحاسبات والإعلام، يؤدون دورهم في دفع عجلة الإنتاج، ويساهمون في تنمية هذا الوطن الذي نعيش على أرضه وننتمي إليه.

وإذا كنا نقف أنه يقف وراء تميز هؤلاء الطلاب وتفوقهم نخبة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة، فمن باب الأمانة ومنطلق الصدق أن نذكر أيضا أنه شارك في صناعة هذا التفوق عدد من الإدارات المساعدة التي تضاعف مجهودها واهتمامها في خدمة طلاب معاهد الأكاديمية وخريجياتها وتقديم العون اللازم لهم، فكانوا ويحقق جنودا أمنا يعملون بإخلاص، دون كلل أو ملل، كل في موقعه.

أسرة جريدة «الشرق نيوز»، وعلى رأسها اللواء دكتور أحمد عبد الرحيم رئيس مجلس الإدارة وأ. د. هويدا مصطفى المشرف العام على الجريدة والكاتب الصحفي الأستاذ مجدي عبد العزيز مستشار التحرير والدكتور رامي عطا رئيس التحرير والدكتور حسين ربيع رئيس التحرير التنفيذي، تقدم نخبة شكر وكلمة تقدير احتفاء هؤلاء الإداريين الذين لم يألوا جهدا في خدمة الطلاب ولم يتأخروا يوماً عن مساعدتهم.

في هذه الصفحة أرحنا أن ننشر صور فريق عمل كل إدارة.. مكتب رئيس مجلس إدارة أكاديمية الشروق، مكاتب العمداء، سكرتارية الأقسام، الشؤون الإدارية، شؤون الطلاب، رعاية الشباب، المكتبة، إدارة العلاقات العامة والتدريب، إدارة النظم والمعلومات، إدارة الأمن، إدارة النقل، إضافة إلى فريق تحرير الموقع الإخباري (شروق.نت)..

إننا ومعنا كل الخريجين والطلاب نقول لهم شكراً لجهودكم وتقديراً لتعاونكم، أمليين استمرار هذا العطاء وبذل المزيد من الجهد من أجل استمرار رفعة معاهد أكاديمية الشروق واستمرار مكانتها المتقدمة بين المعاهد والجامعات والمؤسسات التعليمية المصرية، بما يصب في رفعة وطننا الغالي مصر الذي يحتاج لسواعد أبنائه وبناته من أجل حاضر أفضل ومستقبل مشرق نتطلع له ونبنيه معاً.

ويبقى العمل الجاد قيمة إنسانية عظيمة.. سبيلاً للنهضة وطريقاً للتقدم ومفتاحاً لكل نجاح..

الشرق نيوز

تصوير: مصطفى عنارة - عمرو أيمن - فايز محسن



شؤون طلبة الاعلام
من اليمين: أ. ايهاب رجب - أ. اسلام الجمال - أ. نبيل شقيق - أ. احمد عبد الهادي - أ. محمود عبد الفتاح - أ. فاطمة



شؤون طلبة حاسبات
من اليمين: أ. احمد شميلة - أ. عمرو ابراهيم - أ. احمد شيمان - أ. اشرف ابوزيد - أ. احمد سعد - أ. محمود حقي



شؤون طلبة هندسة
من اليمين: أ. احمد شريف - أ. احمد شاهر - أ. احمد حسن - أ. هلال ابراهيم - أ. احمد عبدالعزيم - أ. احمد سمير - أ. احمد رضوان



مكتبة الاعلام
من اليمين: أ. نهلة الشاذلي - أ. منى عمر



مكتبة حاسبات
من اليمين: أ. محمد حنفي - أ. احمد فودة



مكتبة هندسة
من اليمين: أ. اسامح محمود - أ. ولاء فؤاد



نظم معلومات - اعلام
من اليمين: أ. عبد النبي سالم - أ. اسامح حسين - أ. أحمد حسن



إدارة رعاية الشباب
من اليمين: أ. أحمد حافظ - أ. محمد فوزي - د. محمود الحسناوي - أ. شادي شكري



نظم معلومات - حاسبات
من اليمين: أ. الصبحي محمود - أ. صالح محمد - أ. محمد ابراهيم - أ. محمد احمد - أ. احمد ابراهيم - أ. أحمد ثامر

يحيى محمود
عبد العزيز..
مطور برمجيات
في وحدة التعليم
الالكتروني للتطوير
بأكاديمية الشروق

محمود
سامي..
مهندس
برمجيات
بشركة
IG Company

عبدالله
ممدوح..
معيد الجامعة
الكندية الدولية

محمد صفاح..
محاسب
شركة الاتصال
الدولية
super visor

رامي صقر..
معالج شبكات
بشركة
TE Data

ولادنا فينا

النيرف إيدماج



الكاتب الصحفي محمد عبد القدوس يكتب

روز اليوسف.. امرأة حديدية أثبتت جدارتها في عالم خاضع لعقلية الرجل الشرقي

«روز اليوسف» المجلة الوحيدة في العالم التي تحمل اسم صاحبته



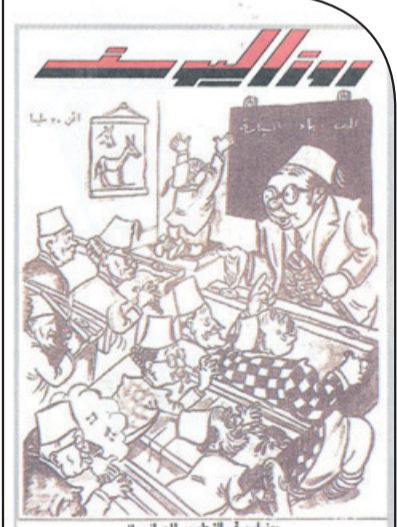
فاطمة اليوسف



فاطمة اليوسف ومحمد عبد القدوس



غلاف العدد الأول من مجلة روز اليوسف



مجلة روز اليوسف - يناير ١٩٥٠



مجلة صباح الخير - يناير ١٩٥٨



مجموع الأيدي

أو في الصحافة حيث أقامت مجلة روز اليوسف وكانت مدرسة صحفية كبرى تخرج منها الجيل الذهبي من الصحفيين وهي المجلة الوحيدة في العالم كله التي تحمل اسم واحدة من بنات حواء، وكل ما نكرته من معلومات عن جدتي أراهن أنها جديدة على حضرتك، وربنا يرحمها ألف رحمة.. كانت امرأة حديدية أثبتت جدارتها في عالم خاضع لعقلية الرجل الشرقي في ذلك الوقت.

وانتقل إلى عالم جدي محمد عبد القدوس لأقدم لك مفاجأة أخرى، فهو قد نشأ في أسرة محافظة فولده أحمد رضوان كان عالما يعمل في القضاء الشرعي، ويهوى الفن، وكان من أصدقائه المطرب عبده الحامولي وكذلك فنان أوبرا عايد الموسيقي اسمه "عبد القدوس" فسمي جدي باسمه "عبد القدوس" بينما اسم العائلة رضوان! وجاء والدي إحسان عبد القدوس ليسقط اسم رضوان نهائياً.. وتصبح عائلتنا "عبد القدوس" على اسم صديق جدي الأكبر البارح في الموسيقى!! وبادراً ما تجد في بلادنا عالماً فاضلاً خريج أزهري يعشق الفن! وأسالك في النهاية: ما رأيك في تلك المفاجآت التي قدمتها لحضرتك.. مفاجأة جدتي روز اليوسف ومفاجأة جدي عبد القدوس.. رضوان سابقاً!

نقلًا عن جريدة (أخبار اليوم) السبت ١٣ أغسطس ٢٠١٦م



مؤسسة روز اليوسف

وفاة والديها، ونشأت بين أهل الفن في مصر حيث كانت تحت رعاية "إسكندر فرح" وتولى تعليمها فنان المسرح الكبير عزيز عيد، وتلك أراها معجزة بكل المقاييس.. فتاة من بلاد الشام تأتي إلى مصر وحيدة ومع ذلك تنجح نجاحاً عظيماً سواء في مجال التمثيل

استاذن حضرتك اليوم في إجازة من الكلام في السياسة والمشاكل العامة ووجع الدماغ، واسمح لي بحديث خاص محور النادي الأهلي بمناسبة الهزيمة المذلة التي تلقاها من خصمه التقليدي والف مبروك للزمالك برغم أنني أهلاوي صميم لكنني لا أعرف التعصب! والأهلي قطعة من تاريخ أستراليا ولذلك فنتشجعي له مع كل أفراد أستراليا يختلف عن كل مشجع آخر! فنحن لا نسانده لأننا نحب الكرة بل لأسباب عائلية! وما قلته يثير بالتأكيد حيرتك، وأنت تتسائل يعني إيه.. كلامك يحتاج إلى تفسير! هل كان هناك أحد من أفراد أستراليا كان متزوجاً من لاعب أهلاوي مشهور أو أحد أقطاب الأهلي؟ والإجابة بالنفي.

وسبب حبي للنادي العريق لا يخطر على بالك وفيه أكثر من مفاجأة.. جدتي فاطمة اليوسف الشهيرة بروز اليوسف كانت فتاة أوائل القرن العشرين وتعرفت على جدي محمد عبد القدوس في النادي الأهلي حيث كانت تمثل بينما جدي يغني ويلقي "مونيولوجات" من تأليفه ودق قلب كل منهما للأخر وتزوجا والبركة في والديه! لكن أسرة جدي لم توافق على زواجه وقام والده بطرده من المنزل، وسبب الاعتراض أن هذه الفتاة كانت "مقطوعة من شجرة" بالتعبير العامي، فليس لها أب ولا عم ولا عملا ولا خال، ولا أي قريب من الدرجة العاشرة!!

ومن حقا أن تسألني: طيب إزاي؟ كيف يكون هناك إنسانة بلا أي أقارب على الإطلاق.. وتلك حقيقة مذهلة! جدتي روز اليوسف جاءت من بلاد الشام وتحديداً من طرابلس شمال لبنان يتيمه بعد

صبري زمزم يكتب:

الدفة الرابعة من إعلام الشروق تحمل اسمها

روز اليوسف.. بين التمثيل والصحافة

من أشهر كلماتها: «كلنا سنموت، ولكن هناك فرقا بين شخص يموت وينتهي وشخص مثلي يموت ولكن يظل حيا بسيرته وتاريخه»

روز اليوسف أثناء عملها مع يوسف وهبي، بعد أن كون فرقة رمسيس عام ١٩٢٣، وكانت بطلة الفرقة. وبلغت ذروة الجد عندما مثلت دور مارجريت جوتييه في رواية غادة الكاميليا، ونالت لقب (سارة برنار الشرق). لكنها تركت فرقة رمسيس بعد خلاف مع يوسف وهبي، فانتقلت إلى فرقة الريحاني، ولكنها لم تجد نفسها في المسرح الساخر، فاعتزلت التمثيل، وبدأت رحلة الصحافة، لتعيش ثنائية مهنية تضيفها إلى ثنائياتها العديدة التمثيل والصحافة، فأصدرت في أكتوبر ١٩٢٥ مجلة فنية أسماها «روز اليوسف» انتشرت ونجحت، حتى تحول منهجها السياسي، التي جرت عليها الوليات غدا وتتراها وحربا. بالإضافة لأزمات مادية متلاحقة بسبب المنافسة المسيسة، وبعد عشرة أعوام من إنشاء المجلة، أصدرت صحيفة «روز اليوسف اليومية»، وحملت نفس الاسم عام ١٩٣٥، ولكنها لم تستمر سوى عام ونصف العام؛ لطروف سياسية واقتصادية حاصرت المطبوعة الوليدة، حتى اضطرت «روز اليوسف» إلى الإغلاق على الجلة التي تعيش في رحابها منذ أكثر من ٩٠ عاما، والتي كانت من القوة والانتشار بحيث هددت مكانة صحف كبيرة مثل الأهرام في ذلك الوقت.

على لسان السيدة «روز اليوسف» تقول: «قررت أن أصدر جريدة يومية كبرى في ذلك الوقت من عام ١٩٣٥»، وكان خلاف قد نشب بين «التابعي» و«روز اليوسف» كان نتيجته المباشرة هو خروج أمير الصحافة العربية، وبمعه خيرة شباب مجلة روز اليوسف وهم: صابرين، مصطفى وعلي أمين.

تعرف السيدة روز اليوسف في مذكراتها أن أسباب الخلاف كلها تافهة، ولكن كان الاشتياق طبيعياً وحميماً؛ لكي يسير كل واحد منهم في طريقه، ويشق مسقطه؛ ولأنها ست يملكون راجل، كان قرارها هو إنشاء هذه الجريدة اليومية: حتى تثبت نفسها أولا وللآخرين ثانياً، أنها قادرة على أن تكمل السيرة وحدها.

و ذات صباح، ذهبت السيدة «روز اليوسف» إلى إدارة المطبوعات لاستخراج رخصة الجريدة اليومية. أعترض الكثيرون من أصدقائها على هذا الأمر، ولكنها قالت: إن اسمي قد أصبح اسما معروفاً، وحين أضاعه على جريدة يومية سوف يغنيها عن حملة الإعلانات الضخمة التي ينبغي أن تقوم بها في حالة اختيار اسم آخر.. ثم بدأت في رحلة البحث عن رئيس للتحريير، تقول: «فكرت في الأستاذ فكري أباطة، وحين اتصلت به قال أنا عضو في الحزب الوطني، ولا يمكن أن أصير رئيساً لحرير جريدة ناطقة بلسان الوفد».

وبعد اعتذار فكري، قام بعض أصدقائها بترشيح الدكتور محمود عزمي لرئاسة تحرير الجريدة، وكان في ذلك الوقت من أهم كتاب صحفية الجهاد - صحيفة حزب الوفد - ووافق مقابل راتب شهري قدره ستون جنيهاً، فضلا عن خمسين قرشا عن كل الف نسخة توزع بعد العشرة آلاف نسخة الأولى.

في صباح يوم ٢٥ فبراير سنة ١٩٣٥، كانت جريدة روز اليوسف اليومية، قد أصبحت حقيقة واقعة، يتداول نسخها كل القراء المصريين، ومنذ العدد الأول حرصت السيدة روز اليوسف على أن تبتدئ شكوك حزب الوفد، وزعيمه «مصطفى النحاس» في وفدية الجريدة؛ ولذلك اختارت «روز اليوسف»



عالم الصحافة لم يكن معروفاً من قبل. كما ساهمت روز اليوسف في حركة الأدب والثقافة بإصدار الكتاب الذهبي، وسلسلة كتب فكرية وسياسية. عام ١٩٥٦م، أصدرت كتابا بمذكراتها هو «تكريات»، ومجلة صباح الخير التي كانت رمزاً للفتوة الشابة والعقول التحررة» كما كان يقول الجريدة هزة قوية في الصحف الأخرى، انعكس ذلك في صورة تكتيكات مثالية متلاحقة تتعقب بها أبنائها. وساعداها في ذلك أنها كانت الجريدة الوحيدة تقريبا التي تهجم الوزارة القائمة - وزارة توفيق نسيم - مما جعل الوزارة تشترك مع الصحف الأخرى في حملة تكتيبات.. واذكر أن الدكتور عزمي كتب مقالاً يعلق به على هذه التكتيبات.

وفي مقال الأول بالجريدة الوليدة، كتب عباس العقاد أنه «يخدم بقلمه نفس المبدأ الوفدي في المكان الذي يريجه، ولكن لم تقلع هذه التلميطات كلها في طمأنة الوفد وزعيمه تجاه «روز اليوسف». وكتب الدكتور إبراهيم عبده في كتابه «روز اليوسف» سيرة وصحيفة» قائلا: «جاءت روز اليوسف بصحيفتها اليومية تناقض الأهرام، وكان عمر الأهرام في ذلك الوقت ستين عاما، ثم جاءت تناقض «الجهاد»، وهي جريدة يومية، ولسان الوفد في ذلك الزمان، ويشهد مؤرخو الصحافة المصرية أن «روز اليوسف» اليومية سيطرت في أسابيع على سوق الصحف، وادخلت جيدياً في

وزادت الخصومة مع الوفد حتى أصدر بياناً يُعلن فيه أن روز اليوسف لا تمثل الوفد، ولا صلة لها به، حتى خرجت الناس تهتف ضدني، وتسب المجلة والجريدة، ولم تتوقف الأزمات، ووصلت خسائر الجريدة إلى ٢٦ ألف جنيه، بخلاف ستة آلاف لتجار الورق، والغين لينك مصر، وقد تعلمت من ذلك أن لا حياة لاية جريدة ما لم تملك مطبعتها، فالطبعة هي عماد الصحفية، وشعر الذين يعلنون معي بالأزمة، فبدأوا يتهاونوا بالهجرة السريعة الفارقة.. حتى إن رئيس التحرير الدكتور عزمي قرر الرحيل، وكان لا يد من حجة: فقال إن العقاد تناول بالحذف إحدى مقالاته، أما العقاد فأرسل لنا مقالاً يكتبه صديق له مليء بالباطن الجارحة، والقفذ الشديد في شخصي النحاس ومكرم، ورفضت نشر المقال ومزقته، وفي الصباح لم يجد العقاد المقال فنشر في صحيفة الأهرام بتاريخ ٢٠ ديسمبر ١٩٣٥ بياناً يقول فيه إنه تخلي منذ أمس عن التحرير في جريدة روز اليوسف، إزاء تلك الأزمات المتوالية لم يطل الانتظار، ولم يلب الصباح.. فقد صدر قرار من مجلس الوزراء بإلغاء رخصة روز اليوسف اليومية بحجة أنها لا تصدر بانتظام».

وتضيف السيدة روز اليوسف: «كان عزائي الأكبر أنني لم أحكم عليها بالول، ولم أفكر في الوقوف بها يوماً عن الصدور، بل كان توقفاً من الخارج، وإيرادة لا دخل لي بها». أما المجلة، فقد تأسكت، وظلت على قيد الحياة حتى يومنا هذا».

أما الثلاثية وليس الثلاثية هذه المرة فحققتها في الزواج حيث تزوجت من ثلاثة رجال فقيل الانضمام إلى فرقة جورج أبيض - وهي دون التاسعة عشرة - فقلت الأديب محمد عبد القدوس، ليتزوجا لبعة أشهر، وليتني عيداً ليتأبطها بعد فترة قصيرة، أثناء فترة حملها في شهرها السابع، لتلجج الأسطورة الأدبية «إحسان» عبد القدوس».

وخرمت روز اليوسف من ابنها البكر: حيث أصّر والد طليقها الشيخ أحمد رضوان، على أن يأخذ الولد في بيته؛ ليقوم بتربيته، بعيداً عن «الصيبة الشامية التي أفسدت ابنه»؛ كما كان ينظر لها الشيخ.

ولتأتي الزيجة الثانية، والتي كانت من الممثل والصحفي زكي طليمات، والتي أنجبت منه ابنتها أمال؛ ولم تتخض فترة طويلة قبل أن تنفصل عن طليمات.

أما الزيجة الثالثة والأخيرة، فكانت من المحامي قاسم أمين، وهو حفيد المفكر قاسم أمين، صاحب كتاب «تحرير المرأة» الشهير.

فكما يقول الأستاذ مصطفى أمين في كتابه «مسائل شخصية»، إن «أغرب ما في قصة هذه المعجزة أنها وهي صاحبة أكبر مجلة سياسية في البلاد العربية لم تكن تعرف كيف تكتب. وكان خطها أشبه بخط طفل صغير، ومع ذلك كانت قارئة ممتازة ونواقة رائحة للأدب والشعر، وكانت وفاتها في ١٢ من إبريل عام ١٩٥٨م».

وفي كلمة خالدة، تقول روز في مجلتها، وقد استشعرت قرب انقضاء الأجل، وكانها تنعي نفسها: «كلنا سنموت، ولكن هناك فرقا بين شخص يموت وينتهي وشخص مثلي يموت ولكن يظل حيا بسيرته وتاريخه».

باحث وكاتب صحفي بمؤسسة الأهرام



صبري زمزم يكتب:

الدفة الرابعة من إعلام الشروق تحمل اسمها

روز اليوسف.. بين التمثيل والصحافة

من أشهر كلماتها: «كلنا سنموت، ولكن هناك فرقا بين شخص يموت وينتهي وشخص مثلي يموت ولكن يظل حيا بسيرته وتاريخه»

روز اليوسف أثناء عملها مع يوسف وهبي، بعد أن كون فرقة رمسيس عام ١٩٢٣، وكانت بطلة الفرقة. وبلغت ذروة الجد عندما مثلت دور مارجريت جوتييه في رواية غادة الكاميليا، ونالت لقب (سارة برنار الشرق). لكنها تركت فرقة رمسيس بعد خلاف مع يوسف وهبي، فانتقلت إلى فرقة الريحاني، ولكنها لم تجد نفسها في المسرح الساخر، فاعتزلت التمثيل، وبدأت رحلة الصحافة، لتعيش ثنائية مهنية تضيفها إلى ثنائياتها العديدة التمثيل والصحافة، فأصدرت في أكتوبر ١٩٢٥ مجلة فنية أسماها «روز اليوسف» انتشرت ونجحت، حتى تحول منهجها السياسي، التي جرت عليها الوليات غدا وتتراها وحربا. بالإضافة لأزمات مادية متلاحقة بسبب المنافسة المسيسة، وبعد عشرة أعوام من إنشاء المجلة، أصدرت صحيفة «روز اليوسف اليومية»، وحملت نفس الاسم عام ١٩٣٥، ولكنها لم تستمر سوى عام ونصف العام؛ لطروف سياسية واقتصادية حاصرت المطبوعة الوليدة، حتى اضطرت «روز اليوسف» إلى الإغلاق على الجلة التي تعيش في رحابها منذ أكثر من ٩٠ عاما، والتي كانت من القوة والانتشار بحيث هددت مكانة صحف كبيرة مثل الأهرام في ذلك الوقت.

على لسان السيدة «روز اليوسف» تقول: «قررت أن أصدر جريدة يومية كبرى في ذلك الوقت من عام ١٩٣٥»، وكان خلاف قد نشب بين «التابعي» و«روز اليوسف» كان نتيجته المباشرة هو خروج أمير الصحافة العربية، وبمعه خيرة شباب مجلة روز اليوسف وهم: صابرين، مصطفى وعلي أمين.

تعرف السيدة روز اليوسف في مذكراتها أن أسباب الخلاف كلها تافهة، ولكن كان الاشتياق طبيعياً وحميماً؛ لكي يسير كل واحد منهم في طريقه، ويشق مسقطه؛ ولأنها ست يملكون راجل، كان قرارها هو إنشاء هذه الجريدة اليومية: حتى تثبت نفسها أولا وللآخرين ثانياً، أنها قادرة على أن تكمل السيرة وحدها.

و ذات صباح، ذهبت السيدة «روز اليوسف» إلى إدارة المطبوعات لاستخراج رخصة الجريدة اليومية. أعترض الكثيرون من أصدقائها على هذا الأمر، ولكنها قالت: إن اسمي قد أصبح اسما معروفاً، وحين أضاعه على جريدة يومية سوف يغنيها عن حملة الإعلانات الضخمة التي ينبغي أن تقوم بها في حالة اختيار اسم آخر.. ثم بدأت في رحلة البحث عن رئيس للتحريير، تقول: «فكرت في الأستاذ فكري أباطة، وحين اتصلت به قال أنا عضو في الحزب الوطني، ولا يمكن أن أصير رئيساً لحرير جريدة ناطقة بلسان الوفد».

وبعد اعتذار فكري، قام بعض أصدقائها بترشيح الدكتور محمود عزمي لرئاسة تحرير الجريدة، وكان في ذلك الوقت من أهم كتاب صحفية الجهاد - صحيفة حزب الوفد - ووافق مقابل راتب شهري قدره ستون جنيهاً، فضلا عن خمسين قرشا عن كل الف نسخة توزع بعد العشرة آلاف نسخة الأولى.

في صباح يوم ٢٥ فبراير سنة ١٩٣٥، كانت جريدة روز اليوسف اليومية، قد أصبحت حقيقة واقعة، يتداول نسخها كل القراء المصريين، ومنذ العدد الأول حرصت السيدة روز اليوسف على أن تبتدئ شكوك حزب الوفد، وزعيمه «مصطفى النحاس» في وفدية الجريدة؛ ولذلك اختارت «روز اليوسف»

وزادت الخصومة مع الوفد حتى أصدر بياناً يُعلن فيه أن روز اليوسف لا تمثل الوفد، ولا صلة لها به، حتى خرجت الناس تهتف ضدني، وتسب المجلة والجريدة، ولم تتوقف الأزمات، ووصلت خسائر الجريدة إلى ٢٦ ألف جنيه، بخلاف ستة آلاف لتجار الورق، والغين لينك مصر، وقد تعلمت من ذلك أن لا حياة لاية جريدة ما لم تملك مطبعتها، فالطبعة هي عماد الصحفية، وشعر الذين يعلنون معي بالأزمة، فبدأوا يتهاونوا بالهجرة السريعة الفارقة.. حتى إن رئيس التحرير الدكتور عزمي قرر الرحيل، وكان لا يد من حجة: فقال إن العقاد تناول بالحذف إحدى مقالاته، أما العقاد فأرسل لنا مقالاً يكتبه صديق له مليء بالباطن الجارحة، والقفذ الشديد في شخصي النحاس ومكرم، ورفضت نشر المقال ومزقته، وفي الصباح لم يجد العقاد المقال فنشر في صحيفة الأهرام بتاريخ ٢٠ ديسمبر ١٩٣٥ بياناً يقول فيه إنه تخلي منذ أمس عن التحرير في جريدة روز اليوسف، إزاء تلك الأزمات المتوالية لم يطل الانتظار، ولم يلب الصباح.. فقد صدر قرار من مجلس الوزراء بإلغاء رخصة روز اليوسف اليومية بحجة أنها لا تصدر بانتظام».

وتضيف السيدة روز اليوسف: «كان عزائي الأكبر أنني لم أحكم عليها بالول، ولم أفكر في الوقوف بها يوماً عن الصدور، بل كان توقفاً من الخارج، وإيرادة لا دخل لي بها». أما المجلة، فقد تأسكت، وظلت على قيد الحياة حتى يومنا هذا».

أما الثلاثية وليس الثلاثية هذه المرة فحققتها في الزواج حيث تزوجت من ثلاثة رجال فقيل الانضمام إلى فرقة جورج أبيض - وهي دون التاسعة عشرة - فقلت الأديب محمد عبد القدوس، ليتزوجا لبعة أشهر، وليتني عيداً ليتأبطها بعد فترة قصيرة، أثناء فترة حملها في شهرها السابع، لتلجج الأسطورة الأدبية «إحسان» عبد القدوس».

وخرمت روز اليوسف من ابنها البكر: حيث أصّر والد طليقها الشيخ أحمد رضوان، على أن يأخذ الولد في بيته؛ ليقوم بتربيته، بعيداً عن «الصيبة الشامية التي أفسدت ابنه»؛ كما كان ينظر لها الشيخ.

ولتأتي الزيجة الثانية، والتي كانت من الممثل والصحفي زكي طليمات، والتي أنجبت منه ابنتها أمال؛ ولم تتخض فترة طويلة قبل أن تنفصل عن طليمات.

أما الزيجة الثالثة والأخيرة، فكانت من المحامي قاسم أمين، وهو حفيد المفكر قاسم أمين، صاحب كتاب «تحرير المرأة» الشهير.

فكما يقول الأستاذ مصطفى أمين في كتابه «مسائل شخصية»، إن «أغرب ما في قصة هذه المعجزة أنها وهي صاحبة أكبر مجلة سياسية في البلاد العربية لم تكن تعرف كيف تكتب. وكان خطها أشبه بخط طفل صغير، ومع ذلك كانت قارئة ممتازة ونواقة رائحة للأدب والشعر، وكانت وفاتها في ١٢ من إبريل عام ١٩٥٨م».

وفي كلمة خالدة، تقول روز في مجلتها، وقد استشعرت قرب انقضاء الأجل، وكانها تنعي نفسها: «كلنا سنموت، ولكن هناك فرقا بين شخص يموت وينتهي وشخص مثلي يموت ولكن يظل حيا بسيرته وتاريخه».

باحث وكاتب صحفي بمؤسسة الأهرام